



ଓଡ଼ିଶା ବ୍ସକର

ODISHA BHASKAR

ଯାହା ଆପଣଙ୍କ ଜଥା ନହେ

facebook.com/odishabhaskar
twitter.com/odishabhaskar
GET IT ON
Google Play Download on the
App Store



କୃଷକମାନଙ୍କ ବିକାଶ ପାଇଁ ନିଆୟାଇଛି ପଦମେପ | ୭

RNI Regd. No. ORI ORI 2004/12956 Postal Regd. No. BN/294/21-232

ଏକବିଂଶତିମୀ ବର୍ଷ ୧୦୩୫-୨୮

Vol. 21 No-289

Published Simultaneously from Bhubaneswar, Angul & Berhampur.

17 JANUARY 2025 FRIDAY BHUBANESWAR

ଶୁଭବାର, ୧୭ ଜାନୁଆରୀ ୨୦୨୫

www.odishabhaskar.com

ମୁଖ୍ୟ-୮

ମୂଲ୍ୟ: ୭.୦୦



ଦଶତା ଓ ଶିଳ୍ପର ଦ୍ୱାରିତ ବିକାଶ ପାଇଁ
ଓଡ଼ିଶାରେ ମୁଆ ଅଧ୍ୟାୟର
ଶୁଭାରମ୍ଭ

ମହାମହିମ ଲାଷ୍ଟପତି, ସିଙ୍ଗାପୁର ଜନରାଜ୍ୟ ଶ୍ରୀ ଥର୍ମନ୍ ଶନ୍ତାଗରହମଣ୍ଜୁ ଓଡ଼ିଶା ବାସୀଙ୍କୁ ଉତ୍ସବ ସ୍ଥାନଟି

ବିକଶିତ ଭାରତ@2047 ପାଇଁ ସମୃଦ୍ଧ ଓଡ଼ିଶା@2036 ଲକ୍ଷ୍ୟରେ
ଏକାଧିକ ମହତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ବୁଝାମଣା ପତ୍ର ସ୍ଵାକ୍ଷର

ରବିଶ୍ୟତ ପାଇଁ ଦଶତା ବିକାଶ : ଓଡ଼ିଶାରେ
ଏହି ଶୈଳ୍ପର ବ୍ୟାପକତା

ଦଶତା ବିକାଶ ଓ ବୈଷୟିକ ଜ୍ଞାନ କୌଣସି ଶିକ୍ଷା ବିଭାଗ,
ଓଡ଼ିଶା ସରକାର ଏବଂ ଆଇଟିଲ୍ ଏନ୍ଡ୍ କେଶନ ସର୍ବତ୍ରସ୍ଥ ସିଙ୍ଗାପୁର

ସେମିକଣ୍ଟର ଶୈଳ୍ପର ଦଶତା ବିକାଶ

ଦଶତା ବିକାଶ ଓ ବୈଷୟିକ ଜ୍ଞାନ କୌଣସି ଶିକ୍ଷା ବିଭାଗ,
ଓଡ଼ିଶା ସରକାର ଏବଂ ଆଇଟିଲ୍ ଏନ୍ଡ୍ କେଶନ ସର୍ବତ୍ରସ୍ଥ ସିଙ୍ଗାପୁର

ଅଶ୍ୟକ୍ତ ଜ୍ଞାନ କୌଣସି ସମ୍ପର୍କରେ ଗବେଷଣା
ଶକ୍ତି ବିଭାଗ, ଓଡ଼ିଶା ସରକାର ଏବଂ ଆଇଆଇଟି ଭୁବନେଶ୍ୱର ଏବଂ
ନାନ୍ୟାଙ୍କ ଟେକ୍ନୋଲୋଜିକାଲ୍ ଯୁନିଭରସିଟି, ସିଙ୍ଗାପୁର

ଶ୍ରୀନାଥ୍ ହାଲତ୍ରୋଜେନ୍ କରିତର

ଲପିକଳ ଏବଂ ସେମ୍ପର୍କ, ସିଙ୍ଗାପୁର

ଲକ୍ଷ୍ୟିଆଲ୍ ପାର୍କ
(ଇଚ୍ଚେକୋ ଏବଂ ସେମ୍ପର୍କ, ସିଙ୍ଗାପୁର)

ପେଟ୍ରୋଲିୟମ୍, କେମିକାଲ୍ ଏବଂ ପେଟ୍ରୋ କେମିକାଲ୍
ନିବେଶ ଶୈଳ୍ପର (ପିପିଆଲଆର)

ଇଚ୍ଚେକୋ ଏବଂ ସୁରବନ ଜୁଗୋଙ୍କ, ସିଙ୍ଗାପୁର

ନୂତନ ସହରର ବିକାଶ
ବିତ୍ତିକ ଏବଂ ସୁରବନ ଜୁଗୋଙ୍କ, ସିଙ୍ଗାପୁର)

ଓଡ଼ିଶାର ଆର୍ଥିକ ପ୍ରସ୍ତରିକତ ପ୍ରବନ୍ଧନର ସୁଦୂରଭାଗରେ
ବୈଦ୍ୟତିକ ଅଣ୍ଟବିଜ୍ଞାନ ଉଥା ସୁତନା ଏବଂ ପ୍ରସ୍ତରିକତା ବିଭାଗ,

ଓଡ଼ିଶା ସରକାର ଏବଂ ଜିଏଫ୍ ଟିଏନ୍, ସିଙ୍ଗାପୁର)



ସୁତନା ଓ ଲୋକସମ୍ପର୍କ ବିଭାଗ, ଓଡ଼ିଶା ସରକାର

DADLS-88

OIPR 15001/13/0371/2425





ପୁଷ୍ଟିକ ମେଳା ଉଦ୍‌ଘାଟିତ ଅସହାୟଙ୍କୁ ଶୁଖଲା ଖାଦ୍ୟ ବଣ୍ଣନ

ଜଗତସିଂହପୁର, (ଭାସ୍କର ନ୍ୟାଜ)

ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ କର୍ଯ୍ୟାଳୟ ସମ୍ବୁଦ୍ଧତା
ପଢିଆ ୦୧ରେ ୨୭ତାରୀ
ଜଗତସ୍ଥିତପୂର ପୁସ୍ତକ ମେଲାକୁ ମୁଖ୍ୟ
ଅତିଥ କେନ୍ଦ୍ର ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ
ପୁରସ୍କାର ପ୍ରାପ୍ତ ସାହିତ୍ୟକ ପ୍ରଫେସର
ଡଃ ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ସାମଳ
ପୁସ୍ତକମେଲାକୁ ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ଭାବେ
ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରି ଥିଲେ । ଏହି
ଅବସରରେ ଡ. ସାମଳ କହିଛନ୍ତି
ପୁସ୍ତକ ହେଉଛି ଜ୍ଞାନର ଭଣ୍ଡାର । ପୁସ୍ତକ
ଚରିତ୍ର ଗଠନରେ ସହାୟକ
ହୋଇଥାଏ । ପୁସ୍ତକ ମେଲା ଶାନ୍ତି
ପ୍ରୋତ୍ସମନ୍ ଓ ପାଠ୍ୟାଳ୍ୟ ପାଇଁ

ବୋହାଦ୍ୟପୁଣ୍ଡ ଓ ଭାଇଚାରା ବତାଏ
ସାହିତ୍ୟକ, ଲେଖକ, କବି ଓ ଜଳକାନୀ
ହେଉଛନ୍ତି ଜଣେ ଜଣେ ମିନି ଜିଶ୍ଵର
ସଦୃଶ୍ୟ । ପୁଷ୍ଟକମେଳାରେ ସାନ୍ଧାନୀଏ
ଅତିଥ୍ୟ ବୁପେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ
ଜଗତସିଂହପୁର ମାନ୍ୟବର ସାଂସଦ
ବିଭୁ ପ୍ରସାଦ ତରାଇ, ମାନ୍ୟବର
ବିଧାୟକ ଅମାରେନ୍ଦ୍ର ଦାସ, ଜିଲ୍ଲା
ପରିଷଦ ଅଧ୍ୟେତ୍ର ମନୋଜ ଭୋଇ
ପ୍ରମୁଖ । ପୁଷ୍ଟକ ମେଳା କେବଳ ପୁଷ୍ଟକ
ବିକ୍ରି ନୁହେଁ ବରଂ ଏହା ଏକ ସାଂସ୍କାରିକ
ପରିସର । ଏହି ଉଦ୍ୟାନରେ ଉଷ୍ଣବରେ
ଅଧ୍ୟେତ୍ର କରି ଜଗତସିଂହପୁର
ଜିଲ୍ଲାପାଳ ତଥା ସାଂସ୍କାରିକ ପରିଷଦଙ୍କ
ଅଧ୍ୟେତ୍ର ଜେ. ଯୋନାଲ କହିଲେ ପୁଷ୍ଟକ
ପଠନ ଚିତ୍ର ଗଠନରେ ସହାୟକ
ହୋଇଥାଏ । ଏହି ପୁଷ୍ଟକମେଳାକୁ ଦେଇ
ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଅଭିନନ୍ଦ ଜଣାଇଛି । ଯେଉଁ

ପ୍ରାଥମିକ କୃଷି ସା
କେନ୍ଦ୍ରାପତ୍ରା, (ଭାଷ୍ଟର ନ୍ୟୁଜି)
କେନ୍ଦ୍ରାପତ୍ରା ବୁଲ୍କ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଭରତପୁର
ପ୍ରାଥମିକ କୃଷି ସମବାୟ ସମିତିରେ
ଚଳିତ ଖରିପ ଧାନ ସଂଗ୍ରହ ପାଇଁ
ଧାନମଣ୍ଡି ଉଦ୍ୟାନିତ ହୋଇଯାଇଛି
କେନ୍ଦ୍ରାପତ୍ରା ସମବାୟ ସମିତି ସମୁହରେ
ସହକାରୀ ନିବନ୍ଧନ ଯୋଗେନ୍ଦ୍ର ନାଥ
ବିଶ୍ୱାଳ, କେନ୍ଦ୍ରାପତ୍ରା ଉଦ୍ୟାନିଲାଦାର
ତାପସରଙ୍ଗନ ଦେହୁରା, କଟକ କେନ୍ଦ୍ର
ସମବାୟ ବ୍ୟାଙ୍କ କେନ୍ଦ୍ରାପତ୍ରା ଶାଖା
ପରିଚାଳକ ତାପସ କୁମାର ସିଂ ପ୍ରମୁଖ
ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଇ ଏହି
ଧାନମଣ୍ଡିକୁ ଉଦ୍ୟାନନ କରି ସରକାର
ନାତିନୀୟମ ଅନୁଯାୟୀ ଶାନ୍ତିଶୁଙ୍ଗଲାଭ
ସହିତ ଏହି ଧାନମଣ୍ଡିକୁ ପରିଚାଳନା
କରିବାକୁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ । ଏହି
କାର୍ଯ୍ୟକମ୍ପରେ ଉଦ୍ୟାନର ମାଧ୍ୟମରେ

ଟକ ରଘୁନାଥ

ହୋଇଛା । ଚାଷୁ ମେଲା ଓ ସାମ୍ନ୍ଦରିକ ଚାଷୁ
ଉପାଣି ଏହି ମେଲାର ମୁଖ୍ୟ ଆକଶଶର୍ଣ୍ଣ
ହୋଇଥିବାରୁ ମକର ସଂକ୍ରାନ୍ତି ଦିନ
ଏଠାରେ ପ୍ରବଳ ଜନ ସମାଗମ
ହୋଇଥିଲା । ଆଖାପାଖ ଗ୍ରାମ ମୁଣ୍ଡିକାର
ମହିଳା ମାନେ ସତୀତ୍ର ଓ ସ୍ଵାଭିମାନରେ
ପ୍ରତାଙ୍ଗ ନିଯମଦ୍ୱାରା ବର୍ଣ୍ଣିତ ଚାଷୁ ଦେବାଙ୍ଗ
ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତି ଗୁଡ଼ିକ ସୁନ୍ଦର ସାଜସଙ୍ଗା କରି
ଶୋଭାଯାତ୍ରାରେ ଆଣି ମେଲା
ପଢିଆରେ ଚାଷୁମେଲା କରିବା ସହିତ
ବିଶେଷ ଚାଷୁ ଗାୟ ପରିବେଶରେ
କରିଥିଲେ । କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ଅନୁସାରେ ଚାଷୁ
ନାମୀ କୁତୁମୀ ହିନ୍ଦୁ କନ୍ୟା ଅଣ ହିନ୍ଦୁ
ଯବନ ସମାଚଙ୍ଗ ବିକାଶ ପ୍ରକାଶକ
ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନାନ କରିବାରୁ ତାଙ୍କୁ ବଳ
ପୂର୍ବକ ଅପରାଧରେ କରିବାକୁ ଅପେକ୍ଷା
କରାଯାଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଚାଷୁ ଦେବ
ନିଜର ସତୀତ୍ର ସ୍ଵାଭିମାନ ରକ୍ଷା ପାଇଁ
ଏହି ମକର ସଂକ୍ରାନ୍ତି ଦିନ ନଦାର ପ୍ରଖ୍ୟାନ
ସ୍ଥୋତ୍ର ତେଜ୍ ଆମ ବିର୍କଳନ କରିଥିଲେ । ନାରାତ୍ରର ମର୍ଯ୍ୟାଦା ରକ୍ଷଣ



ପିଲାମାନେ ଛୋଟ ବେଳୁ ପୁଷ୍ଟକ ପ୍ରତି ଆକର୍ଷଣ ହୁଅନ୍ତି ସେମାନେ ବେଭିନ୍ନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଉନ୍ନତି କରନ୍ତି । କେବଳ ନିଜ କ୍ୟାରିଯର ପ୍ରତି ଦୃଷ୍ଟି ନ ଦେଇ ସର୍ବାଙ୍ଗୀନ ଉନ୍ନତି ପାଇଁ ଉଦ୍ୟମ କରିବାକୁ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ । ଏହି ଉତ୍ସବରେ ଯୋଗ ଦେଇ ଅଧିକା, ଜଗତତ୍ୱହପୁର ପୌର ପରିଷଦ ଅର୍ଜନା ସଂହ କହିଲେ ଯେ ପୁଷ୍ଟକ ହେଉଇ ମଣିଷର ଏକମାତ୍ର ବନ୍ଧୁ ଯାହା ସାର ଜାବନ ଆମକୁ ଉପାଦେଶ ଶିକ୍ଷା ଦେଇଥାଏ । ଏଥର ପୁଷ୍ଟକମେଳାର ରାଜ୍ୟର ବନ୍ଦୁ ସୁନାମଧନ୍ୟ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଓରମାସ୍ ପକ୍ଷରୁ ସଂୟ ସହାୟକ ଗୋଷ୍ଠୀଙ୍କ ମନ୍ତ୍ରର କ୍ଷଳ ସହ ଖାଦ୍ୟ ମେଳା, ମିନା

ମଜାର, ମିକିମାଉସ ଷ୍ଟଲ ଆଦି
ଶତାଧୁକ ଷ୍ଟଲ ଖୋଲାଯାଇଛି ।
ପୁଷ୍ଟକମେଳା ସହିତ ଆକର୍ଷଣୀୟ
ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ବ୍ୟବସ୍ଥା
ହୋଇଛି । ନବବର୍ଷରେ ଏହି
ପୁଷ୍ଟକମେଳା ଜିଲ୍ଲାବାସୀଙ୍କୁ ଅଧିକ
ଉତ୍ସବ ମୁଖ୍ୟ କରିବ । ପ୍ରାରମ୍ଭରେ
କାର୍ଯ୍ୟକାରିଣୀ ସତ୍ୟ ସାରଦା ପ୍ରସାଦ
ଦାସ ଯୋଗ ଦେଇ ଅତିଥି ପରିଚୟ
ପ୍ରଦାନ ଓ ସ୍ଥାଗତ ଭାଷାନ ପ୍ରଦାନ
କରିଥିଲେ । ଉଚ୍ଚ ଆସରଟି ବର୍ଷଯାନ
ରାଜନେତା ଡା. ଦାମୋଦର ରାଉଡ଼ଙ୍କ
ସୃତିରେ ଉତ୍ସର୍ଗୀକୃତ ହୋଇଥିଲା ।
ଜିଲ୍ଲାପାଳ ସମସ୍ତ ଅତିଥିଙ୍କୁ ଉତ୍ସବରେ
ଓ ସ୍ଥାରକି ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ଏହି
ମେଳାରେ ଶଶ ନି ରହି ଷ୍ଟଲ ଓ ମାତ୍ର

ସହ ବିଭିନ୍ନ ଅନୁଷ୍ଠାନ ପକ୍ଷରୁ ୩୩ ଟି ଶିକ୍ଷି ଷ୍ଟଳ ଓ ୨୦ ଟି ଖାଦ୍ୟ ଷ୍ଟଳ ଖେଳାୟାଇଛି । ଏହି ପୁଷ୍ଟକମେଳାରେ ବିଜ୍ଞାନ, ସାହିତ୍ୟ, ଉପନ୍ୟାସ, ଭ୍ରମଣ କାହାଣୀ, ଜୀବନୀ, ଆମ୍ଲଜୀବନୀ, ଗ୍ରୂବଳୀ, ଶୁଦ୍ଧ ଗଢ଼, କବିତା, କାବ୍ୟ ବିଭାଗର ପୁଷ୍ଟକ ମିଳୁଛି । ଏହି ପୁଷ୍ଟକମେଳା ଜୀନ୍ମୟାରୀ ୧୪ ରୁ ୨୯ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ୩ ଦିନ ଧରି ଚାଲିବ । ବିଭିନ୍ନ ଦିବସରେ କୁଳକ୍ଷ ପ୍ରତିଯୋଗିତା, କବିତା ପାଠୋସ୍ଥ, ଗାତ, ମୃତ୍ୟ ଆଦି ପରିବେଶର ହେବ । ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ଅତିଥିମାନେ ସାରଳାଙ୍କ ଜ୍ୟୋତିକୁ ଜିଲ୍ଲାପାଳ, ସମସ୍ତ ପ୍ରଶାସନିକ ଅଧିକାରୀ, ପୌରୀଧକ୍ଷା ଓ ସାଂସ୍କୃତିକ ପରିଷଦର ଲର୍ମିଳ୍ଲାରେ

ଶୋଭାଯାତ୍ରାରେ ଆଣି ପୁସ୍ତକମେଳା
ପରିସରରେ ସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ । ଏହି
ପୁସ୍ତକମେଳା ଉଦ୍ଘାଟନୀ ଉତ୍ସବରେ
ଆଗିରିଛି ଜିଲ୍ଲାପାଳ ସମ୍ବିଧ କୁମାର
ରାତତ, ଉପ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ପ୍ରଶାସନ କୁମାର
ଚାରାଜ, କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ଅଧ୍ୟୟେ ବିପୁଲ
ଚୌଧୁରୀ, ଉପାୟକ ବିଜୟ କୁମାର
ରାତତ, ଉପାୟକ ଶରେଶ୍ଵର ମାଣୀଆ,
ପୁରୁଷ ସଂପାଦକ ଡଃ ସୁଧାର କୁମାର
ମହାନ୍ତି, ନରେଶ ଦାସ, କୋଷାଧ୍ୟ
ପ୍ରଶାସନ କୁମାର ମହାପାତ୍ର, ଭଗବାନ
ଦାଶ, ନଚବର ବାରିକ ଡଃ ପ୍ରଦୀପ
କୁମାର ଶତପଥୀ, ଡଃ ଅଜୟ କୁମାର
ମିଶ୍ର, ମହେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, ବୋଲ
ମୋହିନୀ ପାତ୍ର ପାତ୍ର ପାତ୍ର

ତାଙ୍କରେ ଧାରା, ପ୍ରାଣୀ ଧାରା, ହିନ୍ଦୁମାତ୍ର
ଦାଶ, ଅମର ଜ୍ୟୋତି ସାହୁ,
ରତ୍ନାର୍ଥଜନ ମିଶ୍ର, ସୁବାସ ରାଉତ,
ଆତନ୍ତ୍ର ସ୍ଵାଳ୍ଲ, ଭରତ ସାହୁ, ଅମିକା
ପ୍ରସାଦ ମହାନ୍ତି, ଗୋପାଳକୃଷ୍ଣ ମିଶ୍ର,
ହେମତ କୁମାର ରଥ, ପ୍ରଦିପ୍ ମିତ୍ର,
ଡା କୈଳାସ ମଳିକ, ମନୋଜ
ମହାପାତ୍ର, ମାନସ କୁମାର ରଥ,
ଅବନାକାନ୍ତ ମହାରଣା, ଦେବା ପ୍ରସାଦ
ଚୌଧୁରୀ, କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ, ଡା
ନିରଞ୍ଜନ ବିଶ୍ୱାଳ, ସରୋଜକାନ୍ତ
ସାହୁ, ପ୍ରଦିପ୍ ଚୌଧୁରୀ, ସୁଦର୍ଶନ
ବେହେରା, ସହରର ବୁଢ଼ିଜୀବୀ,
ଛାତ୍ରଜାତୀୟ, ଗଣମାଧ୍ୟମ ପ୍ରତିନିଧି
ପ୍ରମୁଖ ଉପଚିହ୍ନ ଥିଲେ । କର୍ଣ୍ଣ୍ୟକାରୀ
କମିଟି ସଦସ୍ୟ ମାନସ କାନୁନଗୋ
ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ ।

କୁଳ ଧ୍ୟାନା ଶ୍ଵରତଗ୍ରହ ଚରଣଶରୀର, ଶ୍ରଦ୍ଧାକଳିମ ଚରଣଶରୀର ଓ ୧୯.୮୫ଜାତ କୃତ୍ତାଂଶୁ ପ୍ରାତିଷ୍ଠାନିକ ଅଥିଥ ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ସମ୍ପାଦକ ସମ୍ବନ୍ଧ ମୁକ୍ତାର ବାର୍ଷିକ ବିବରଣୀ ପାଠ ସହ ସାଂୟୋଜନା କରିଥିଲେ । ବିଶ୍ଵିଷ କଳାକାର, ସାମାଜିକକର୍ମୀଙ୍କ ସହ ବିଭିନ୍ନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ପାରଦର୍ଶିତା ଲାଭ କରିଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଶର୍ମକୁ ସମ୍ବନ୍ଧିତ କରାଯାଇଥିଲା । ବିଭିନ୍ନ ଦ୍ୱାରା ସଂଗୀନର କଳାକାରମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକୁଳ ପରିବେଶିତ ହୋଇଥିଲା । ସହରଗର ବହୁ ମାନ୍ୟଗ୍ରହ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତି ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ସେହିପରି ଗତ ସ୍ପୃହରେ ଅନୁଷ୍ଠାତ ଭଲିବଳ ଚାର୍ଦ୍ଦୀମେଣ୍ଟର ବିଜେତା ଓ ଉପବିଜେତା ଦଳକୁ ପୁରସ୍କୃତ କରାଯାଇଥିଲା ।



សាខាអីនិច្ច សាខាអីនិច្ច

ପୂର୍ବତନ ପଞ୍ଚାୟତ ପ୍ରତନ୍ଧିକ୍ଷେ ବନ୍ଧୁମଳନ

ନିଆଳୀ କରି ରିପୋଟ ପ୍ରସ୍ତୁତ ମଲିଙ୍କ, ଅତିରିକ୍ତ ମଣ୍ଡଳ ଉନ୍ନୟନ ମାନେ ସହାୟତା ଦେଇ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ ଓ ସୁପରାମର୍ଶ ଅଧିକାରୀ ଡଃ ରତ୍ନିକାନ୍ତ ମିଶ୍ର, କରିଥିଲେ ।

ନିଆଳିରେ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ମନର ମେଳା

ମିଶ୍ନ ମିଶ୍ନ ମିଶ୍ନ ମିଶ୍ନ ମିଶ୍ନ ମିଶ୍ନ

A photograph showing a group of school children in green and white uniforms standing outdoors. One child in the foreground is holding a blue banner with white text that is partially visible. The banner appears to be related to the school's name or a specific event.

ନିଆଳରେ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ମକର ମେଳା

ଶୁଲୁ ହତା ସଫେଲ କରିଥିଲେ ଏବଂ “ପୁଣିଷ୍ଠ କୁ ନା” ସମୟର ଶପଥଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ଏଥିମିନିମି ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ଉଦ୍‌ଘାଟନା ମହାନାଳ ୨ ଡେଶା ବାଗାଲିଯନ ଏନ୍ଦ୍ରପିରି ଜମାଣିଙ୍କ ଅପିଷ୍ଟ ଓ ଆତ୍ମମିଳିଷ୍ଟେଟିଭ ଅପିଷ୍ଟରଙ୍କୁ ଧନ୍ୟବାଦ

ସେୟାଂ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ନାରାୟଣ ବିଶ୍ୱାଳ, ପୂର୍ଣ୍ଣନନ୍ଦ ନାୟକ, ବିତତ୍ରା ନନ୍ଦ ରାଉଡ଼, ପରିଷାତ ରାଉଡ଼, ବାବୁରାମ ନାୟକ ସହଯୋଗ କରୁଥିଲା । ଲୁଣିଗାଁରେ ଏହିଭାବି ମକର ଯାହାକୁ ନେଇ ଗ୍ରାମବାସୀ ଉତ୍ସବ ମୁଖ୍ୟ ଅଛନ୍ତି । ସେହିଭାବି ନିଆଳ ବୁକ୍ର ମାଧ୍ୟମ, ପହଞ୍ଚା, ଏରେ, ଷତଃଶ, ବିଳାଶୁଣା, ରତନପୁର ଓ ନିଆଳିର ଶୋଭନେରୁ ମନ୍ଦିରରେ ମକର ସଂକୁଳି ଉପଳକ୍ଷେ ଧୂମଧାମରେ ପୂଜାର୍କଣୀ ଅନୁଷ୍ଠାତ ହୋଇଥାଇଛି । ସଂକ୍ଷାରେ ବିଭିନ୍ନ ଜାଗାରେ ସାଂପ୍ରଦୟିକ କାର୍ଯ୍ୟକୁମର ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଥିବା ପୂଜା କମିଟି ପକ୍ଷରୁ ମୂଳର ବିଜ୍ଞାପନାର୍ଥି ।

ମୀନକେତନ ସତି ସନ୍ଧାନ ପ୍ରଦାନ ଉଷ୍ଣବ



ସମ୍ବଦର ସୁରକ୍ଷା ତଥା ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଚେତନା ସୃଷ୍ଟି କରିବା ଦିଗରେ ସେ ବିଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟକୁମା କରୁଥିଲେ । ଜଣେ ସଫଳ ଓ ଆଦର୍ଶ ସରପଞ୍ଚ ଭାବେ ପରିଚୟ ସୃଷ୍ଟି କରି ପରିଥିଲେ । ଏହା ଛଡ଼ା ଗନ୍ଧା ପଞ୍ଚାଯତ୍ନ ଗଠନରେ ତାଙ୍କର ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକା ଥିଲା ବୋଲି ଅତିଥିମାନେ ମତ ବ୍ୟକ୍ତ କରିଥିଲେ । ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥିବାରେ ଯାଜପୁର ଜିଲ୍ଲା ଲେଖକ ସମ୍ମେଲନର ସଭାପତି ଡଃ ରତ୍ନନାରାୟଣ ପୃଷ୍ଠି, ମୁଖ୍ୟବୈକ୍ଲା ସର୍ବଭାରତୀୟ ବେସରକାରୀ କଲେଜ ଶିକ୍ଷକ ମହାସଂଘର ଉପସଭାପତି ତଃ ଦୁଷ୍ଟ କୁମାର ନାୟକ, ସନ୍ଧାନିତ ଅତିଥି ଭାବରେ ସମାଜବେଳୀ ପ୍ରତ୍ୱାଦ ପଣ୍ଡା, ଲଂ ବିଶ୍ୱାସିତ ମହାନ୍ତି ଓ ଗାତିକବି ପ୍ରତାପରୁତ୍ତ ପଣ୍ଡା ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗଦେଇ ବକ୍ତ୍ଵା ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ମାନକେତନଙ୍କ ଆଦର୍ଶରେ ଅନୁପ୍ରାଣିତ ଶିକ୍ଷାବିତ୍ ପ୍ରତାକର ସାହୁ, ଅଗ୍ରଣୀ ଚାଷା ଦିବାକର ବିଶ୍ୱାଳ, ଅବସରପାସ୍ତ କର୍ମଚାରୀ ସମ୍ପର୍କ ସମାଦକ କାର୍ତ୍ତନ ବିହାରୀ ସାହୁ ପ୍ରମୁଖ ସ୍ତତି ଚାରଣ କରିଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ ସମାଜବେଳାରେ କୃତିତ୍ ଅର୍ଜନ କରିଥିବା କରୋନା ଯୋଜା ମଧ୍ୟନ ଗୋଷ୍ଠୀ ସାଖ୍ୟ କେନ୍ଦ୍ର ତାଙ୍କର ବସନ୍ତ କୁମାର ପଣ୍ଡା, କଳାକାର ତନ୍ଦୁଶେଖର ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ ।



ଫରେ ତିଆରି କରନ୍ତୁ ଫେସ୍ ମାସ୍ ଡରାରେ ଆସିବ ମେଳ

ମହିଳାମାନେ କାର୍ଯ୍ୟବ୍ୟସ୍ତତା ଯୋଗୁ ନିଜ
ପାଇଁ ସମୟ ଦେଇପାରନ୍ତି ନାହିଁ । ଯାହାପଳକରେ
ନିଜ ତେହେରା ଉପରେ ଖରାପ ପ୍ରଭାବ
ପଡ଼ିଥାଏ । ଯଦି ଆପଣ ମଧ୍ୟ ଏହି ସମସ୍ୟାର
ସମ୍ବୂଧାନ ହେଉଛନ୍ତି, ତେବେ ନିଜର ସୀନ ପ୍ରତି
ଆନ ଦେବା ନିହାତି ଜୁରୀ । ଯଦି ଦିନବେଳେ
ନିଜ ସୀନ ପ୍ରତି ଧାନ ଦେବାକୁ ସମୟ ହେଉନ୍ତି
ତେବେ ଘରେ ଅଛି ସହଜରେ ମିଳୁଥିବା କିନ୍ତି
ଜିନିଷରେ ମାଞ୍ଚ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ରାତିରେ ଶୋଇବା
ପୂର୍ବରୁ ଫେସରେ ଲଗାଇ ନିଜ ସୀନକୁ ସୁନ୍ଦର
ଏବଂ ଗ୍ଲୋଲଂ କରିପାରିବେ । ତେବେ ଆସନ୍ତୁ
ଜାଣିବା ଏହି ଫେସ ମାଞ୍ଚ ବିଷୟରେ..

A photograph showing a large clear glass bottle of rose oil with a cork stopper, positioned between two smaller glass bottles of the same liquid. The bottles are surrounded by several large, vibrant pink roses and some fallen rose petals, all resting on a light-colored wooden surface.

ଗୋଲାପ ଜଳ

ହଳଦୀ ରେ ଥୁବା ଆଶିଆଞ୍ଜିଡାଣ୍ଡ ସ୍କିନକୁ ସୁମୁଲ
ରଖୁଥାଏ । କଞ୍ଚା କ୍ଷାରରେ ଲାକ୍ଷିକ ଏସିତ ଏବଂ
ପ୍ରେରିନ ଭରପୂର ମାତ୍ରାରେ ରହିଥାଏ, ଯାହା ଦ୍ଵାରାକୁ
ନରମ କରିଥାଏ । ତେଣୁ ଏହି ଫେସ ମାଞ୍ଚ ସ୍କିନ
ପାଇଁ ଖୁବ ଲାଭଦାୟୀ ହୋଇଥାଏ । ପ୍ରଥମେ ଅଧା
ଚାମତ ହଳଦୀ ଏବଂ କଞ୍ଚା କ୍ଷାରକୁ ମିଶାଇ ଦିଅନ୍ତୁ ।
ହାତରେ ନେଇ ଏହାକୁ ଚେହେରାରେ ଲଗାନ୍ତୁ ।
ପରେ ଏହାକୁ ଥଣ୍ଡା ପାଣିରେ ଧୋଇ ଦିଅନ୍ତୁ । ଏପରି
କିଛି ଦିନ କଲେ ଦେଖୁବେ ଚେହେରା ଗ୍ରେୟ
ଦେଖାଯିବ । ଏହି ଫେସ ମାଞ୍ଚ ଖରା ଯୋଗୁଁ
ହୋଇଥିବା ଟ୍ୟାନ ମଧ୍ୟ ଦୂର କରିଥାଏ ।

ଭାବୁକ ରେ

ତରଭୂଜରେ ଅନେକ ଅଷ୍ଟାୟ ଗୁଣ ରହିଛି । ଏଥରେ ଉତ୍ତରପୂର ମାତ୍ରାରେ ଭିଶମିନ ସି ରହିଥାଏ । ତରଭୂଜରୁ ଚପ ବାହାର କରି ଏହାକୁ ରାତିରେ ଶୋଇବା ପୂର୍ବରୁ ଚେହେରାରେ ଲଗାନ୍ତୁ । ସକାଳେ ଉଠିବା ପରେ ଏହାକୁ ଧୋଇ ଦିଅନ୍ତୁ । ଦେଖୁବେ ଏପରି ସପ୍ତାହରେ ବୁଝରୁ ତିନି ଥର କରିବା ଫଳରେ ସ୍କିନ ସ୍ଵଭବ

ଗୋଲାପ ଜଳର ବ୍ୟବହାର କରାଯାଏ । ଏହା ଦ୍ଵିତୀରେ ଲୁଚି ରହିଥିବା ମଇଲା ଦୂର କରିବାରେ ସାହାୟ କରିବା ସହିତ ସିନକୁ ସୁନ୍ଦର ଏବଂ ଗ୍ରୋଙ୍ କରିଥାଏ । ରାତିରେ ଶୋଇବା ପୂର୍ବରୁ ଗୋଲାପ ଜଳ ଲଗାନ୍ତୁ ଏବଂ ସକାଳେ ଉଠି ଦ୍ଵାକୁ ଧୋଇ କରିବାକୁ ।

ଆକୁ ରସ ଏବଂ ଗ୍ରୀନ ଟି
ଏକ ପାତ୍ର ନେଇ ଆକୁ ରସ ସହିତ ଗ୍ରୀନଟି
ମିଛ କରିଦିଅନ୍ତୁ । ପରେ ଏହାକୁ
ଚେହେରାରେ ଲଗାଇ ରାତି ସାରା
ଛାଡ଼ିଦିଅନ୍ତୁ । ସକାଳୁ ଏହାକୁ ଭଲ ଭାବେ
ଧୋଇ ଦିଅନ୍ତୁ । ଏହାକୁ ସପ୍ତାହରେ ଦୁଇରୁ
ତିନି ଥର କରନ୍ତୁ ଦେଖିବେ ଚେହେରାରେ
କେତେ ଫରକ ଆସିଛି । ଗ୍ରୀନ ଟି ଆମ
ସାଷ୍ଟ୍ୟ ସହିତ ସ୍ଥିନ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଖୁବ
ଫଳାଫଳ ।



ଅମୀରଙ୍ଗୁ ଛାଡ଼ିପତ୍ର ଦେବା ସହଜ ନଥରା

ଏବଂ ମହୁ ଉପଲକ୍ଷ ରହିଥାଏ । ଏହାର ବ୍ୟବହାର
। କିନ୍ତୁ ମହୁ ଏବଂ ରଶଙ୍କୁ ଏକ ସାଙ୍ଗରେ ଖାଇଲେ
ବା । ଭଲ ହୋଇଯାଏ ଅନେକ ରୋଗ । ବାଯୋଟିକ
ମିଳିଥାଏ । ସେହିପରି ଅନ୍ୟପକ୍ଷେ ରଶୁଣରେ
ଦୂର ମିଳିଥାଏ । ଯାହାକି ଆପଶଙ୍କୁ ଅନେକ ରୋଗର
ବନ୍ଦୁରା ଯାଇଥିବା ରଶୁଣକୁ ଖାଇବା ଦ୍ୱାରା ଜଣମୁଣ୍ଡିତ
ଶକ୍ତି ଦୃଢ଼ି ପାଇଥାଏ । ଏହା ଏକ ସୁରପରଦୂତ,

ଯାହା ଆଣ୍ଟିବାଯୋରିକ ଉଲି କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥାଏ । ଏହା ଶରାରରୁ ବଜ୍ର୍ୟବସ୍ତୁ ବାହାର କରି ସଂକ୍ଷମଣରୁ ରକ୍ଷା କରିଥାଏ । ଥଣ୍ଡା-କୁରୁ ମୁଣ୍ଡି ପାଇଁବା ପାଇଁ ରଶ୍ମି ଏବଂ ମହୁ ଖାଇବା ସବୁଠା ଭଲ ଉପାୟ । ଏହି ଦୁଇଟି ଜିନିଶ ଶରାରକୁ ଗରମା ରଖୁଥାଏ । ଏହା ଦେହରେ ହେଉଥିବା ଯନ୍ତ୍ରଣା ବା କଷ୍ଟ-ଦିଶାକୁ ମଧ୍ୟ ଦୂର କରିଥାଏ । ରୟୁଶ ଏବଂ ମହୁ ଆପଣଙ୍କ ଶରାରରୁ ବ୍ୟାତ କୋଳେଷ୍ଟିଳକୁ ବାହାର କରିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିଥାଏ । ଏଥରେ ଚର୍ଚା ସଞ୍ଚାଳନ ଟିକ୍ ହୋଇଥାଏ । ଏଥରେ ଏପରି ଗୁଣ ରହିଛି, ଯାହା ହୃଦୟର ଧରମାନାରେ ଜମା ହୋଇଥିବା ଧ୍ୟାନକୁ ବାହାର କରିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିଥାଏ ।



‘ଧୂମ୍ର ର’ ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଦେଉଛନ୍ତି

ବ୍ୟାକିଲା

ଶ୍ରୀନେମା
ନିର୍ମାତା କିରଣ ରାଓ
୧୦୦୪ ମସିହାରେ ଅମାର
ଖାନଙ୍କୁ ବିବାହ କରି ଥିଲେ ।
ବିବାହର କିଛିବର୍ଷ ପରେ ଆର୍ଥାତ
୨୦୧୧ରେ କିରଣ ସରୋଗେସି
ମାଧ୍ୟମରେ ପୃତ୍ର ସଞ୍ଚାନର ଜନମୀ ହୋଇଥିଲେ ।
କିରଣଙ୍କ ସହିତ ଅମାରଙ୍କ ଦ୍ୱିତୀୟ ବିବାହ ଥିଲା ।
କିନ୍ତୁ ଦୁଇଁଙ୍କ ବିବାହ ବେଶାଦିନ ତିଷ୍ଠି ପାରିନଥିଲା ।
୨୦୨୧ରେ କିରଣ ଅମାରଙ୍କ ତାରୁ ଛାଡ଼ିପତ୍ର ଦେଇ
ଅଳଗା ହୋଇଯାଇଥିଲେ । ବିବାହ ବିଛେଦ ସରେ ଏହି
ମିଶି ପୁଆର ଲାଲନପାଳନ କରୁଛନ୍ତି । ପୁଆ ପ୍ରତି ଅଧିକ
ଓ କିରଣ ଖୁବ ଯନ୍ମଶାଳ ଅଛନ୍ତି । ଦୂରେଁ ସେମାନ
ପୁଆ ଉପରେ ବିବାହ ବିଛେଦର ପ୍ରଭାବ ପକାଇ
ଗାହନ୍ତି ନାହିଁ । ଛାଡ଼ିପତ୍ର ପରେ କି କିରଣ ଓ ଅମାର
ମଧ୍ୟରେ ଭଲ ସର୍କର ରହିଛି । ନିକଟରେ
ସାକ୍ଷାତକାରରେ କିରଣ କହିଛନ୍ତି, ‘ଅମାରଙ୍କ ଛାତ୍ର
ଦେବା ସହଜ ନଥିଲା । ଆମ ଭିତରେ ଫଗଡ଼ା ଲାଗିଥାଏ
ନାହିଁ । ଯଦି ବି କେବେ ଫଗଡ଼ା ଲାଗିଥାଏ ତାହା
୧୨ବୀରୁ ଭିତରେ ସମାଧାନ ହୋଇଯାଇଥାଏ
ଛାଡ଼ିପତ୍ର ନେବା ପାଇଁ ଅମାର ଓ ମୁଁ ଅନେକ
ବୁଝି ବିଚାରି ନିଷ୍ଠିତ ନେଇଥିଲୁ । ବିବାହ
ବିଛେଦ ହେବାପରେ ଅମାର ଓ
ମୁଁ ଭଲ ସାଙ୍ଗ ହୋଇ ରହି
ଯାଇଛୁ । ଅମାର ମୋର
ଜଣେ ଭଲ ଶିକ୍ଷକ ।’



ଶ୍ରୀ ରତ୍ନାର୍ଥ ମାଣ୍ଡ

ଆଜିକାଳି ଏକ ବନାରସା ମାଙ୍ଗଡ଼ ଖବରର ଶିରୋନାମା ପାଲାଇଛି । ଏହି ମାଙ୍ଗଡ଼ ଛାତ ଉପରେ ଚଢ଼ି ଗୁଡ଼ ଉଡ଼ାଇବା ପଟ୍ଟୋ ଏବେ ସୋସିଆଲ ମିଡ଼ିଆରେ ଭାଇରାଲ ହୋଇଛି । ଏହାକୁ ଦେଖୁଣା ପରେ ଲୋକମାନେ ଆଶ୍ରୟ ହେଉଛନ୍ତି । ଭିଡ଼ିଓଟି ଉଚର ପ୍ରଦେଶର ବନାରସର । ‘ପିଙ୍କରିଲା’ ନାମକ ଜନଶ୍ରୀଗ୍ରାମ ଆକାଶରୁରେ ଏକ ଭିଡ଼ିଓ ପୋଷ୍ଟ କରାଯାଇଛି । ଯେଉଁଥରେ ଏକ ମାଙ୍ଗଡ଼ ଛାତ ଉପରେ ଗୁଡ଼ ଉଡ଼ାଇଥିବାର ଦେଖ୍ଯାଉଛି । ଭିଡ଼ିଓଟି ବନାରସର ବୋଲି କୁହାଯାଉଛି । ପ୍ରକୃତରେ,

ମଣିଷର ପୂର୍ବପୁରୁଷମାନେ ମାଙ୍ଗଡ଼ ପ୍ରକାତିର ପ୍ରାଣୀ ଥିଲେ । ଏହି କାରଣରୁ ମଣିଷ ଏବଂ ମାଙ୍ଗଡ଼ ମଧ୍ୟରେ ଅନେକ ସମାନତା ଅଛି । ଭିଡ଼ିଓରେ ଆପଣଙ୍କ ଦେଖୁଣାରେ ଯେ, ଏକ ମାଙ୍ଗଡ଼ ଘରର ଛାତ ଉପରେ ଚଢ଼ିଛି ଏବଂ ଦରଢି ଧରିଛି । ସେ ଗୁଡ଼ିକୁ ଗାଣି ହାତରେ ଧରି ଗାଣ୍ଠିଛି । ତାଙ୍କର ସନ୍ତୁଳନ, ସେ ଦରଢି ଧରିବାର ତଙ୍ଗ, ଗୁଡ଼ିକୁ ନିଜ ଆଡ଼ିକ ଗାଣିବାର ତାଙ୍କର ବୁଝାମଣା, ସବୁକିଛି ଦେଖୁଣା ଆଶ୍ରୟଜନକ । ଏହି ଭିଡ଼ିଓଟି ୩ ଲକ୍ଷରୁ ଅଧିକ ଭ୍ୟୁ ପାଇଛି ଏବଂ ଅନେକ ଲୋକ କମେଣ୍ଟ ଦେଇଛନ୍ତି ।





ଆମ କଣାଦ୍ୱାରି

ପୃଷ୍ଠା-୧୫

Page-15

ଶ୍ରୀକୃତ୍ତବ୍ୟାଗ, ୧୭ ଜାନୁଆରୀ ୨୦୨୪
ଓଡ଼ିଶା ଲାଇସ୍, ଭବନେଶ୍ୱର

ତୁମ୍ହା ଜୀବନ, ଜୁଗାଡ଼ିଲୁଙ୍କ

‘ଘୁମୁରା’ ଉପଲକ୍ଷେ ମହିଳାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବିଜ୍ଞନ୍ତ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ପରବା ମଞ୍ଚରେ ଚମକୁଛନ୍ତି କଳାହାଣ୍ଡିର ଆଗାମୀ ଉବିଷ୍ୟତ

ଉଦ୍‌ଧୂମ ପାତ୍ର



ପ୍ରିୟଦର୍ଶନୀ ବିଶୋଇ, ମିନତୀ ପ୍ରଧାନ, ପିତ୍ତୁ ପଞ୍ଜନାୟକ ପ୍ରଥମ, ଦିତ୍ୟାୟ ଓ ତୃତୀୟ ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରିଥିବାବେଳେ ଚାରୁ ଷଡ଼ଙ୍ଗୀ, ମନିତା ମିଶ୍ର, ମିନତୀ ବେହେରା ବିଚାରକ ଦାୟିତ୍ୱ ତୁଳାଇଥିଲେ । ଏକଜ୍ଞ ଅଭିନିୟମରେ ନିବେଦିତା ମହାନ୍ତି, ପ୍ରିୟଦର୍ଶନୀ ବିଶୋଇ ଓ ମିନତୀ ପ୍ରଧାନ ପ୍ରଥମ, ଦିତ୍ୟାୟ ଓ ତୃତୀୟ ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରିଥିଲେ । ଉତ୍ତମ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ବିଚାରକ ଭାବେ ଭାଜେଶ୍ଵରୀ ଜୟଗରାଜ, ଜାହୁବା ସାହୁ, ମନସା ଦାସ ପ୍ରମହିତ ତୁଳାଇଥିଲେ । ସେହିପରି ଅଷ୍ଟପୁରୁଣ୍ଠ ପ୍ରତିଯୋଗି ତାରେ ଆରକୁଳ ସୁନା ପ୍ରଥମ ଓ ସେହିଲତା ପରିଦ୍ଵା ଦିତ୍ୟାୟ ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରିଥିବାବେଳେ ବିଚାରକ ଭାବେ ମମତା ତ୍ରିପାୟୀ, ମିନତୀ ବେହେରା ଦାୟିତ୍ୱ ତୁଳାଇଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ ମହିଳାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପରିବେଶିତ ମନୋଜ୍ ବୈଶାଖୀ ନୃତ୍ୟ ସମସ୍ତଙ୍କ ଆକର୍ଷଣର କେନ୍ଦ୍ରବିନ୍ଦୁ ପାଲିରିଥିଲା ।

କୁମାର ପଣ୍ଡା । ସଭା ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ ସୁଧାର ନାଏକ ଓ ରିଆଜ ଖାନ । ଅନୁଷ୍ଠିତ ରଙ୍ଗାରଙ୍ଗ ସାୟୁତିକ ବିତ୍ତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ସୌଭାଗ୍ୟ ମହାପାତ୍ର, ହେମତ୍ରୀ ସାହୁ, ଡିଲେଶ୍ଵର ରଣା, ଧନଞ୍ଜୟ ପଣ୍ଡା, ଆଶୁତୋଷ ପୁରୋହିତ, ପ୍ରିୟକା ପଚନାୟକ, ଆର୍ଯ୍ୟ ନାଏକ, ବିକାଶ ମୁଣ୍ଡ, ଶିବଶକ୍ତି ପୁରୋହିତ ମଞ୍ଚ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ । ଅଥରେ ପ୍ରଗତି ଅନୁଷ୍ଠାନ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରାରମ୍ଭିତ ସଂଗାତ ପରେ ବୃଦ୍ଧାବନ ସ୍ଥାର୍ଟ ସ୍କୁଲ, ସୋନା ତ୍ୟାନ୍ ସ୍କୁଲ, ଡିଜେ ତ୍ୟାନ୍ ଗ୍ରୂପ, ଅଭିଭିତ ସାହୁ, ଅନନ୍ୟ ଅପରାଜିତା, କେକେ ତ୍ୟାନ୍ ସ୍କୁଲ, ସୋହାନୀ ପ୍ରିୟଦର୍ଶନୀ ମହାରଣା, ପରା ସିଂହ, ଅର୍ପିତା ସାହୁ, କେସିହାତ୍ରୀତ ଯଜାକୁଳ ପରିକଳ୍ପ ସ୍କୁଲ, ତସାକା ପ୍ରଧାନ ଗ୍ରୂପ, ସମୀକ୍ଷା ପାର୍ଶ୍ଵଗ୍ରହୀ, ଏହୁତିଆର ତ୍ୟାନ୍ ଗ୍ରୂପ, ଆର୍ଦ୍ରିଏମ ଚିଉସନ୍ ତ୍ୟାନ୍ ଗ୍ରୂପ, ସକ୍ଷମ ନୃତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ, ସିଟିଜେନ ମତେଲ ଲାଂଲିଶ ମିତିଯମ ଏକାଡେମୀ, ମୋନାକା ଗହାର ଓ ସାଥୀ, ମୁଣ୍ଡପ୍ରିୟା ବିଶ୍ୱାଳ, ଅର୍ଜିତା ତ୍ୟାନ୍ ଗ୍ରୂପ, ଅନନ୍ୟ ସାହୁ, ଶାସ୍ତ୍ରାଜୀ ମତେଲ ସ୍କୁଲ, ପ୍ରଗତି ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନ, ସୋହିନୀ ପ୍ରେସ୍ସୀ ମହାରଣା, ରତ୍ନିକା ମହାନ୍ତୁତ ପ୍ରମଖ ନିଜ ନିଜର କଳା ପଦର୍ଥନ କରିଥିଲେ ।

ହିତାଧୂକାରୀଙ୍କୁ ବର୍ଦ୍ଧିତ ଭଉା ବଣ୍ଣନ ଭୀମକେଳାରେ ମନରମେଳା ଉପସବ



ନଳୀ, (ଭାଷ୍କର ନ୍ୟୁଙ୍କ) : ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁ ଓ ରାମେଶ୍ଵର ମହାଦେବଙ୍କ ମିଳନ ପର୍ବତ୍କୁ ନେଇ ଭାମକେଲା ଗ୍ରାମ ଠାରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି ମକର ସଂକ୍ରାନ୍ତିର ମହାନ ଉଷ୍ଣବ ମକର ମୋଳା ବା ହରିହର ମିଳନ ଉଷ୍ଣବ । ସାନ୍ତୁଲ ନଦୀ ତରଗରେ ଅବସ୍ଥିତ ଶ୍ରୀ ରାମେଶ୍ଵର ମହାଦେବ ମନ୍ଦିର ପରିସରରେ ଯା ଦିନ ଧରି ମକର ସଂକ୍ରାନ୍ତି ପର୍ବ ସହ ଅଞ୍ଚଳ ଷ୍ଟୋହଳ ପ୍ରହର ନାମ ଯଜ୍ଞ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଛି । ପ୍ରଥମ ଦିନ ଯୌଢ଼ ପୂର୍ଣ୍ଣମାରେ ଗାଁର ମହିଳା ଓ ଝିଅ ମାନ୍ଦିକ ଦୂରା କଳିଏ ଯାହା ବାହାରି ଥୁବାବେଳେ ସଂକ୍ରାନ୍ତି ଦିନ ରାମେଶ୍ଵର ମହାଦେବ ମନ୍ଦିର ଓ ବିଷ୍ଣୁ ମନ୍ଦିରରେ ପୂଜାନୀତି ପରିଚାଳନା କରାଯାଇ ହରିହର ମିଳନ ପର୍ବ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ଏଥରେ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କ କର୍ତ୍ତା ରୂପେ କୁବେର ରଣା ଓ ତାଙ୍କ ଧର୍ମପନୀ, ଶିବଙ୍କ କର୍ତ୍ତା ରୂପେ ଲକ୍ଷ୍ମେଶ୍ଵର ରଣା ଓ ତାଙ୍କ ପନୀ, ଚଣ୍ଡୀଙ୍କ କର୍ତ୍ତା ରୂପେ ଶୁଣ୍ଡେଶ୍ଵର ମାଣୀ ଓ ତାଙ୍କ ଧର୍ମପନୀ ଦାୟିତ୍ବ ନିର୍ବାହ କରିଥିଲେ । ଦେବ ଦେବ ମହାଦେବ ଓ ରକ୍ଷାକର୍ତ୍ତା ବିଷ୍ଣୁଙ୍କ ପ୍ରତିମାକୁ ପାଲିକିରେ ଗ୍ରାମ ପରିଚିନ୍ତା କରାଯାଇ ମକର ଚାଉଳ ଓ ଭୋଗ ବନ୍ଧନ କରାଯାଇ ଥିଲା । ମକର ସଂକ୍ରାନ୍ତି ପରଦିନ ସକାନ୍ତୁ ହରିନାମ ସଂକାର୍ତ୍ତନ ମଞ୍ଚଲୀ ଦାରା ଷ୍ଟୋହଳ ପ୍ରହର ନାମ ଯଜ୍ଞର ଶୁଭାରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । ନାମ ଯଜ୍ଞ ସ୍ଥଳାରେ ପ୍ରହର କର୍ତ୍ତା ରୂପେ ସାମାଞ୍ଚଳ ସାହୁ ଓ ତାଙ୍କ ଧର୍ମପନୀ ଉପସ୍ଥିତ ରହି କର୍ଯ୍ୟ ନିର୍ବାହ କରିଥିଲେ । ନାମ ଯଜ୍ଞରେ ଭାମ ଡଙ୍ଗା, କାଣ୍ଡେଲ,

A photograph showing a group of people gathered around a table during a community meeting or consultation. A man in a blue vest and white shirt is shaking hands with another man. There are informational posters on the wall in the background.

ବ୍ୟକ୍ତି ଭାବା ବଣ୍ଣନ



କୋକସରା, (ଉଦ୍‌ଧର ନ୍ୟୁଜ଼): କୋକସରା ବୁଲ୍କର ବିଭିନ୍ନ ପଞ୍ଚାଯତରେ ୮୯୭ ଜଣ ହିତାଧୂକାରୀଙ୍କୁ ବର୍ଷତ ଭରା ଚଙ୍ଗା ବନ୍ଧନ କରାଯାଇଛି । ୩୪୯ ଜଣକୁ ହାତାହାତି ଗଙ୍ଗା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିବା ବେଳେ ୪୩୮ ଜଣଙ୍କୁ ତିବିଟି ମାଧ୍ୟମରେ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି । ମଧୁବାବୁ ପେନ୍ସନ୍ ଯୋଜନାରେ ୮୦ ପ୍ରତିଶତ ଭିନ୍ନମଣ୍ଡଳ ଥିବା ୧୩୧ ଜଣ ଭରା ଚଙ୍ଗା ୩୪୦୦ ପାଇଥିବାବେଳେ ୮୦ ବର୍ଷରୁ ଉତ୍ସ ବରିଷ୍ଟ ନାଗରିକ ୨୨୮ ଜଣ, ଲନ୍ଦିରା ଗାନ୍ଧୀ ପେନ୍ସନ୍ ଯୋଜନାରେ ୮୦ ପ୍ରତିଶତ

ଜିଲ୍ଲାସ୍କରୀୟ କବିତା ପାଠୋଷ୍ଟବ



ଉଦ୍‌ବାଚନ, (ଭାଷା ମୁୟକ) : ୨୭ ତମ କଳାହାଣ୍ତି ଉପର ସୁମୁରା-୨୦୨୫ ଅଥସରେ ସ୍ଥାନୀୟ ଶାନ୍ତିନଳିତାରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳ କବିତା ପାଠୋସବ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଥାଇଥିଲା । ଏଥରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ପାଞ୍ଚାର ସତିନ ପ୍ରକାଶ ଯୋଗ ଦେଇ ଏହାର ଉଦ୍‌ବାଚନ କରିଥିବାବେଳେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥିଭାବେ ବିଶିଷ୍ଟ କବି ଡ. ବିଧୁପ୍ରଭା ରଥ, ସମ୍ବନ୍ଧିତ ଅତିଥ ଭାବେ ବରିଷ୍ଟ କବି ସକିତ ରତେ, ଅତିରିକ୍ଷି ଜିଲ୍ଲାପାଳ ତମୟ କୁମାର ଦରଖାନ, କବି ସମ୍ବନ୍ଧିତ ଉପସମିତିର ନୋଟାଳ ଅଧିକାରୀ ଶ୍ରାକାନ୍ତ ଦଳେଇ, ଜିଲ୍ଲା ସଂସ୍ଥାଟି ଅଧିକାରୀ ବିବେକାନନ୍ଦ ମହାନାନ୍ଦ, ଜିଲ୍ଲା ସ୍ଥାନୀୟ ଓ ଲୋକବସର୍କ ଅଧିକାରୀ ହଳଧର ନିଆଲ, ସହକାରୀ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ପ୍ରତାପ ମାଣ୍ୟ, ସମିତିର ସହ ଅକ୍ଷ ସତୋଷ କୁମାର ରଥ, ଉପାଧିକ ସତ୍ୟ ନାରାୟଣ ମୁଣ୍ଡଛିନା, କେନ୍ଦ୍ର ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ଯୁବ ପୁରସ୍କାର ପ୍ରାପ୍ତ ଯୁବକବି ଜୟନ୍ତିର ସୁନା, କଞ୍ଚଳା ରଥ, ବିଶରଙ୍ଗନ ପଣ୍ଡା ମୁଖ୍ୟ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ । ଏହି ଅକ୍ଷସରରେ କବିଯତ୍ରୀ ମଞ୍ଚମେଧା ଗ୍ରହଙ୍କ ମାଟିପୁତ୍ର ସମାନରେ ସମାନିତ କରାଯାଇଥିଲା । କବି ସମ୍ବନ୍ଧିତ ଉପର ସମିତିର ଅକ୍ଷ ଡ. ତେପନ କୁମାର ରଥକ ଅଧିକଷ୍ଟାରେ ଅନୁଷ୍ଠାତ ଏହି କବିତା ପାଠୋସବରେ ଆବାହକ ଟିଲେଶ୍ଵର ରଣ ଅତିଥ ପରିଚୟ ଓ ସ୍ଥାଗତ ଅଭିରାଶଣ ଦେଇଥିବାବେଳେ କବି ଯାଦବେନ୍ଦ୍ର ସାହା, ସୁମତୀ ମୁଣ୍ଡ, ଲିପ୍ବାମୟ ଦୁବେ, ସଞ୍ଚାର କୁମାର ପଣ୍ଡା ମୁଖ୍ୟ କବିତା ସଂଯୋଜନା କରିଥିଲେ । କବି ଉପର ଜିଲ୍ଲାର ବିକାଶ ମାନନ୍ତ ତ୍ର ଆଙ୍କିବାରେ ସହଯୋଗ କରିଥାଏବେ ଏଥରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ବିକାଶ ମାନନ୍ତ ତ୍ର ଆଙ୍କିବାରେ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ । ଏଥରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ବିକାଶ ମାନନ୍ତ ତ୍ର ଆଙ୍କିବାରେ ସହଯୋଗ କରିଥାଏବେ ଏଥରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ବିକାଶ ମାନନ୍ତ ତ୍ର ଆଙ୍କିବାରେ ସହଯୋଗ କରିଥାଏବେ ।

(ଲାଭର ନ୍ୟଳ): ଜିତା ନିଆମାରଥାଏ । କିନ୍ତୁ



ଦିଆୟାଇଥାଏ । କିନ୍ତୁ ଚଳିତବର୍ଷ
ମୋଟର ଯାନ ପାପ ଦିଆଯିବ ନାହିଁ
ଜଣାପଡ଼ିବା ପରେ ସାମାଦିକଙ୍କ
ମଧ୍ୟରେ ପୃତିକୁ ଯା । ପୂଜାଶ
ପାଇଥିଲା । ଏମେଇ ସାମାଦିକମାନେ
ଆୟୋଜନ କମିଟି ର ଅଧ୍ୟୟ
ଉପଚିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କୁ ଭେଟି ଏହାର
ପୃତିବାଦ କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ
ସାମାଦିକମାନଙ୍କୁ ମୋଟର ଯାନ ପାପ
ଦିଆଯିବ ବୋଲି ପ୍ରତିକୃତି ଦିଆୟାଇଥିଲା ।
ହେଲେ ସର୍ବୀ ଗଠ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପାପ
ମିଳିନ୍ଥିବାରୁ ଦରଦୂରାତ୍ମର ଅଥିଥିବା
ଅନେକ ସାମାଦିକ ନିବାଶ ହୋଇ
ଫେରିଯାଇଥିଲେ । ଖେଳର ନେବାରୁ ଦିନ
୭ ଟାରେ ପାପ କାର୍ତ୍ତ ସବ ପ୍ରକୃଷ୍ଟ ହୋଇ
ଉପଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ପାଖକୁ ଅଥିଥିଲା । କିନ୍ତୁ
କିଛି କରିବକଣା ବ୍ୟକ୍ତି ଅପଥାରେ ବିଳମ୍ବ
କରି କାର୍ତ୍ତ ପୁଦାନ କରିଥିଲେ ।
ମୋଟାମୋଟା କହିବାକୁ ଗଲେ ଚଳିତବର୍ଷ
ଧର୍ମିଗତ ଉପଖଣ୍ଡପ୍ରକାଶ କଳାହାନ୍ତି
ଉଷ୍ଣ ପ୍ରାମ୍ବିନ୍ଦର ଅଧିକର୍ଷା ହୋଇଥିବା
ବେଳେ ଆଗକୁ ଅଧୁପ୍ରତି କନିଟି ଧାନ
ଦେଇ ବୋଲି ଆଶ୍ରା କଳାମାୟ ।

ରାଶିସ୍ତମ୍ଭ

ଶକବାର, ୧୭ ଜାନ୍ମଆରୀ ୨୦୨୫

