



ODISHA
NEW OPPORTUNITIES

CII
Confederation of Indian Industry

MAKE IT ICONIC

Showcasing Odisha on the Global Map of Business Investment

Step into the spotlight at the **Utkarsh Odisha - Make in Odisha Conclave 2025**, where Odisha's heritage, innovation, and industries coalesce to create an unforgettable legacy of growth. Be part of the visionary process that is transforming the state's industrial kaleidoscope with industry, new-age work culture and a double engine economic boom.



Shri Narendra Modi
Prime Minister

Shri Mohan Charan Majhi
Chief Minister, Odisha

Attend Engaging Sectoral Sessions

- Chemicals, Petrochemicals And Plastics
- Healthcare, Pharma & Biotechnology
- Renewable Energy & Equipment
- Agri Industry & Food Processing
- Mining & Metallurgy
- IT / ITeS And Electronics
- Textiles And Apparel
- Tourism Development

As we aim for *Viksit Bharat 2047*, Odisha will play a pivotal role in driving this ambition forward. Its investor-friendly policies and strategic location make it the anchor for our *Purvodaya Vision*.



Join The Incubation, Skilling And Start-up Ecosystem With:

Start-up
Odisha

Women Entrepreneurship
enable by SUBHADRA

Countries-of-
Focus Session

Skilled in
Odisha

BECOME A PART OF THE "VIKSIT ODISHA 2036" JOURNEY

INVEST IN ODISHA, INVEST IN FUTURE

REGISTER NOW



Scan to Register

Visit us at <https://mio.investodisha.gov.in>



Networking
Opportunities
-B2G MEETINGS



Gala
Cultural
Events



6 Thematic
Sessions



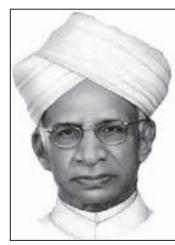
Grand Make
In Odisha
Expo



12 Sectoral
Sessions



Vision Viksit Odisha
2036 Showcase



“କିଏ ତୁମର ବନ୍ଧୁ, କିଏ ତୁମର ଶତ୍ରୁ ଏହା ନଉାବି
କର୍ତ୍ତବ୍ୟ କରିଚାଲ, ବନ୍ଧୁ ଆପେ ମିଳିଯିବେ ।”

-ଡକ୍ଟର ରାଧାକୃଷ୍ଣନ୍



“ଅନ୍ୟକୁ ସୁଖ ଦେବାରେ ହଁ ବାସ୍ତବିକ ସୁଖ
ମିଳିଥାଏ । ଅନ୍ୟର ସଖ ଲଟିବାରେ ନହେଁ ।”

-ମୁନ୍ଦୀ ପ୍ରେମଚନ୍ଦ୍ର

ସଇତାନ୍କୁ ମିଳୁ କଠୋର ଶାସ୍ତ୍ରି କୋଲକାତା ଦୁଷ୍ଟମ୍ ଓ ହତ୍ୟା ମାମଲାର ରାଯ୍

ଗତବର୍ଷ ଅଗଷ୍ଟ ଫାରିଶ ବିଳମ୍ବିତ ରାତ୍ରିରେ
କୋଲକାତାର ଆର.ଜି.କର ମେଡିକାଲ କଲେଜ
ଓ ହସ୍ତିଗାଲରେ ଘଟିଥିବା ଏକ ବାରସ ପୌଶାଚିକ
କାଣ୍ଡ ସାରା ଦେଶକୁ ପ୍ରତି ଚକିତ କରିଥିଲା ।
ତୁୟିରେ ଥିବା ଜଣେ ତ୍ରେନି ମହିଳା ଡାକ୍ତରଙ୍କୁ
ବଳାକ୍ରାର ପରେ ଅତି ଦୃଶ୍ୟ ଭାବରେ ହତ୍ୟା
କରାଯାଇ ସେମିନାର ହଲ୍ଲରେ ପିଞ୍ଜି
ଦିଆଯାଇଥିଲା । ପରଦିନ ସକାଳେ ତାଙ୍କର
ଅର୍ଧନଗ୍ର ମୃତଦେହ ସେମିନାର ହଲ୍ଲରୁ ଉଦ୍‌ବାର
କରାଯାଇଥିଲା । ଏହି ନାରକାୟ ଘଟଣାକୁ ନେଇ
ଦୀର୍ଘବିନ ଧରି ସାରା ଦେଶରେ ଡାକ୍ତରଙ୍କ
କାର୍ଯ୍ୟବନ ଆଦୋଳନ ଚାଲିବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ
ରୋଗୀରେବା ବ୍ୟାହତ ହୋଇଥିଲା ।
ପଣ୍ଡିମବଙ୍ଗରେ ଉର୍ଜେଜନା ଚରମ ସୀମାରେ
ପହଞ୍ଚିଥିଲା । ସ୍ଵପ୍ନିମକୋର୍ଟ ଠାରୁ ଆରସ କରି
ହାଇକୋର୍ଟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମପ୍ତେ ଏରଳି ଦୁଷ୍ଟମ୍ବି ଓ
ହତ୍ୟା ଘଟଣାରେ ଉଦ୍‌ବେଗ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ ।
ପ୍ରାଥମିକ ଦଦତ ପରେ ସେହି ମେଡିକାଲ
କଲେଜରେ ସ୍ଥାନେସବୀ ପୋଲିସ ରୂପେ କାର୍ଯ୍ୟ
କରୁଥିବା ସଞ୍ଜୟ ରାଯ୍ ନାମକ ଜଣେ ୩୧ ବର୍ଷାଯ
ମୁବକ ଏହି ଜଘନ୍ୟକାଣ୍ଡ ଘଟାଇଥିବାର
ଜଣାପତିଥିଲା ଏବଂ ତା' ବିରୋଧରେ ମାମଳା
ରୁକ୍ତି ହୋଇଥିଲା । ଯଦିଓ ମୃତ ତ୍ରେନି ଡାକ୍ତରଙ୍କ
ପିତାମାତା ଓ ଅନ୍ୟମାନେ ଏହାକୁ ଏକ ଗଣ
ବଳାକ୍ରାର ଘଟଣା ଏବଂ ଏଥୁରେ ଏକାଧିକ
ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ସଂପୁତ୍ର ଥିବାର ସନ୍ଦେହ କରିଥିଲେ,
ମାତ୍ର ପୋଲିସ ସେହି ମତକୁ ଗ୍ରହଣ ନକରି ସଞ୍ଜୟ
ରାଯ୍ ହିଁ ଏକମାତ୍ର ଦୋଷୀ ବୋଲି ସ୍ଵକ୍ଷ କରିଥିଲେ ।
ମହିଳା ଡାକ୍ତରଙ୍କୁ ଦୁଷ୍ଟମ୍ବି ଓ ହତ୍ୟା ଘଟଣାର
୧୭୪ ଦିନ ପରେ ସୋମବାର ଏହି ବହୁ ଚର୍ଚିତ
ମାମଳାର ରାଯ୍ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି ଏବଂ ସିଆଲଦା
କୋର୍ଟ ମୁଖ୍ୟ ଅଭିଯୁକ୍ତ ସଞ୍ଜୟକୁ ଆଜାବନ
କାରାଦଣ୍ଡରେ ଦଣ୍ଡିତ କରିଛନ୍ତି । ଅଭିଯୁକ୍ତ ମୃତ୍ୟୁ
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଜେଲରେ ରହିବା ସହିତ ୪୦ ହଜାର
ଟଙ୍କାର ଜୋରିମାନା ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ ବୋଲି
ରାଯ୍ରେ ଉଲ୍ଲେଖ ରହିଛି । ଏହି ସମେଦନଶାଳ
ଘଟଣାର ଦଦତ କରୁଥିବା କେହୀୟ ଦଦତ
ବ୍ୟରୋ (ସିରିଆଲ) ଏହାକୁ ଏକ ବିରଳରୁ
ଅତିବିରଳ ଅପରାଧ ରୂପେ ଗଣ୍ୟ କରି ସଞ୍ଜୟକୁ

ପାଶୀ ଦଶାଦେଶ ଶୁଣାଇବାକୁ କୋର୍ଟରେ ନିବେଦନ କରିଥିଲା ଏବଂ ସେହି ଅନୁଯାୟୀ ଦପା ମଧ୍ୟ ଲଗାଇଥିଲା । ମାତ୍ର ଅଦାଳତ ସଞ୍ଚିତ ଅପରାଧକୁ ବିରଳରୁ ଅତି ବିରଳ ଘଟଣା ଭାବରେ ଗୁହଣ କରିବାକୁ ମନୀ କରିଦେଇଛନ୍ତି ଏବଂ ଦୋଷାକୁ କେବଳ ଆଜୀବନ କାରାଦଶାଦେଶ ଶୁଣାଇଛନ୍ତି । ସିଆଲଦା କୋର୍ଟଙ୍କ ରାୟରେ ମୃତ ତ୍ରୈନି ତାଙ୍କୁ ରଙ୍ଗ ପରିବାରକୁ ୧୭ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାର ଆର୍ଥିକ ସହାୟତା ଯୋଗାଇ ଦେବାକୁ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି । ମୁଖ୍ୟ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ ପାଶୀ ଦଶାଦେଶ ନହେବାରୁ ବିଭିନ୍ନ ମହଲରେ ଅପାଳତଙ୍କ ରାୟଙ୍କୁ ନେଇ ଅସନ୍ତୋଷ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ମୃତ ତାଙ୍କୁ ରଙ୍ଗ ପରିବାର ୦୧ ରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ମେଡିକଲ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଏପରିକି ପଣ୍ଡିମବଙ୍ଗ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମମତା ବାନାର୍ଜୀ ଏଥିନେଇ ତୀରୁ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ତଦନ୍ତ ଠିକ୍ ଭାବରେ ହୋଇନଥ୍ବା ଅଭିଯୋଗ କରି ମୃତକଙ୍କ ପିତାମାତା ରାୟର କପି ମିଳିବା ପରେ ହାଇକୋର୍ଟଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ସ୍ଵାପ୍ନ ହେବେ ବୋଲି ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ଦେଇଛନ୍ତି । ସେହିପରି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମମତା ବାନାର୍ଜୀ ଦର୍ଶାଇଛନ୍ତି, କୋଲକାତା ପୋଲିସ୍ ୦୧ ମାମଲାକୁ ଛଡ଼ାଇ ନିଆୟାଇ ସିବିଆଇ ହାତରେ ନୟସ୍ତ କରାଯାଇଥିଲା । ଆମ ହାତରେ ମାମଲା ଥିଲେ ଦୋଷାକୁ ନିର୍ଣ୍ଣିତ ଭାବରେ ପାଶୀ ଦଶ ମିଳିଥାନ୍ତା । ଆମେ ସମସ୍ତେ ମୁଖ୍ୟଦଶ୍ଵ ଦାବି କରିଥିଲୁ, କିନ୍ତୁ କୋର୍ଟ ଆଜୀବନ କାରାଦଶାଦେଶ ଶୁଣାଇଛନ୍ତି । ଏଥିରେ ଆମେ ଆବୋ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ନୁହେଁ ବୋଲି ସେ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ପାତିତାଙ୍କ ପିତାମାତା ମଧ୍ୟ କୋର୍ଟଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଅନୁଯାୟୀ ୧୩ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାର ଆର୍ଥିକ ଅନୁଦ୍ୱାନ ରାଶି ଗୁହଣ କରିବେ ନାହିଁ ବୋଲି ଗୋକ୍ରତୋକ୍ତ ଜଣାଇ ସାରିଲେଣି । ଏସବୁ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ବିଚାର କଲେ ସିଆଲଦା କୋର୍ଟଙ୍କ ରାୟ ଦେଶବ୍ୟାପୀ ବିତର୍କର ୫୭ ଲକ୍ଷ କରିଥିବାବେଳେ ଆଗକୁ ଏହା ବିରୋଧରେ ହାଇକୋର୍ଟ ଓ ସ୍ପୁର୍ଣ୍ଣମାନଙ୍କୁ ଆବେଦନ କରାଯିବା ନିର୍ଣ୍ଣିତ ମାନେ ହେଉଛି । ସେହି ମୃଷ୍ଟିରୁ ଏହି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରସଙ୍ଗକୁ ଗାଜନେତିକ ବିଚାର ଉର୍ଦ୍ଦ୍ଵରେ ରଖି ପାତିତାଙ୍କ ଆହୁ ଯେପରି ଶାନ୍ତି ପାଇବ, ସେଥୁପାଇଁ ସମସ୍ତେ ଚେଷ୍ଟିତ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ ।

A black and white portrait photograph of a man with dark hair and a mustache. He is wearing a light-colored shirt with dark stripes. The photo is set within a white border.

ଗୋପାଳ ମହାପାତ୍ର
ରାମଚନ୍ଦ୍ରପୁର, ରଣପୁର
ମୋ: ୯୪୩୮୪୮୦୯୪

ଆ । ଜକାଳ ପ୍ରଶ୍ନ ଏବଂ ଚର ମତିଆରେ ସାଧୁ
ସନ୍ତ ଏବଂ ଯୋଗାମାନେ ଭାରତର
ରାଜନାତି ଉପରେ ଚଙ୍ଗୀ କରୁଛନ୍ତି । ପ୍ରି
ମିଆରେ ବିଷ୍ଟି ଦେଉଛନ୍ତି ଓ ଟିକିରେ ବଡ଼ ବା
କଥା ମଧ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି । ଭାରତର ସମ୍ବିଧାନ ଅନୁସାରେ
ସାଧୁ, ସନ୍ତ ଓ ଯୋଗାମାନେ ନିର୍ବାଚନୀ ରାଜନୀତି
କରିପାରିବେ । ନିର୍ବାଚନ ଲଭିବା ନାଗରିକମାନଙ୍କ
ଅଧିକାର । ସମାଜର ଏହି ସମ୍ବାନୀତ ଶ୍ରେଣୀର
ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ନିର୍ବାଚନର ରାଜନାତି କରିବା ପାଇ
ସେମାନଙ୍କୁ ସମ୍ବିଧାନିକ ଅଧିକାର ମିଳିଛି । ଏହି
ଏମାନେ କାହିଁକି ରାଜନାତି କରୁଛନ୍ତି ବୋଲି ପ୍ରତି
ଠାଇଗବା ଠିକ୍ ନୁହେଁ । କିନ୍ତୁ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠିପାରେ ଯେ କ'ଣ
ଏଇ ସମ୍ବାନୀତ ଶ୍ରେଣୀର ବୋଲି କୁହାୟାଉଥିବ
ବ୍ୟକ୍ତିବିଶେଷ ଯେତ୍ମାନେ ରାଜନାତି କରୁଛନ୍ତି
ସେମାନଙ୍କ ଆଚରଣ, ବ୍ୟବହାର ସାଧୁ-ସନ୍ତ-ଯୋଗ
ମାନଙ୍କର ଶାପୋକ୍ତ ଗୁଣ- ବ୍ୟବହାର - ଦୃଢ଼
(ଭିଜନ)ର ଅନୁରୂପ କି ? ଏକଥା ମଧ୍ୟ ଶୁଣ୍ୟା
ଯେ ଧର୍ମ ବିମା ରାଜନାତି କଗାଯଇ ପାରିବ ନାହିଁ
ଜଣେ ସାଧାରଣ ଲୋକର ଦୃଷ୍ଟିରେ ଏଇ ଚଙ୍ଗୀ
ପରିଚଙ୍ଗାକୁ ଆମେ ବୁଝିବାକୁ ପ୍ରୟାସ କରିବା ଉଚିତ
ସାଧାରଣ ଭାବେ ସବୁଧର୍ମ ଯଥା - ହିନ୍ଦୁ, ଖ୍ରୀଷ୍ଟିଆନ
ଇସଲାମ, ଜୈନ, କିଞ୍ଚି, ବୌଦ୍ଧ ଧର୍ମରେ ସନ୍ତ, ମହାତ୍ମା

ଏକ ଅର୍ଜନୀତାଯ ସିଲିନ୍‌ମାର ଉଦୟାଗଣ
ଉପବରେ ଦେଶର ପୂର୍ବତନ ରାସ୍ତାପତି ଜ୍ଞାନ
ଜ୍ଞୋଳ ସିଂହ ଡାକ୍ତରମାନଙ୍କ ଅତି କାବ୍ୟଶିଳୀଲେ
ସମ୍ମାନିତ କରିଥିଲେ । ସେ କହିଥିଲେ, “ମୋତେ
ଉଗବାନ ଓ ତୁମ ରୂପ ଏକା ଲାଗୁଛି ତୁମକୁ ଉଗବାନ
କହିବିନ କାହିଁକି । ସମଗ୍ର ହଲରେ ତାଳି ଗୁଣିତ ହୋଇ
ସ୍ଵଷ୍ଟ ହୋଇଥିଲା ଯେ ଜ୍ଞାନ ଜୀ ଯେଉଁ ବାର୍ଗୀ ଦେବାନ
ଚାହୁଁନ୍ତି ତାହା ଠିକ୍ ପ୍ଲାନରେ ପହଞ୍ଚିଛି । ବାଷ୍ପବରେ
ଉଗବାନ ଏବଂ ପିତାମାତାଙ୍କ ପରେ ଯଦି କେବେଳା
ପୂଜନୀୟ ସେ ହେଉଛନ୍ତି ଡାକ୍ତର । କିନ୍ତୁ କିଛି ନିର୍ବିରାଜିତ
ଏବଂ ଲୋଭା ଡାକ୍ତରମାନେ ସେମାନଙ୍କ ବୃତ୍ତିକୁ ଠିକ୍ରିତ
ଆରମ୍ଭ କରିବା ଯୋଗୁଁ, ଲୋକମାନେ ସମଗ୍ର ଶ୍ରେଣୀର
ଡାକ୍ତରଙ୍କ ଉପରେ ବିଶ୍ୱାସ ହାଇବା ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି
ବାରମ୍ବାର ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି ଯେ, ଯେତେବେଳେ
ଜଣେ ରୋଗୀଙ୍କୁ ଟିକିଥା ପାଇଁ ବଡ଼ ଘରୋଧ
ଡାକ୍ତରମାନଙ୍କ ଯିବାକୁ ପଡ଼େ, ସେତେବେଳେ ତା

ସକଳ ଧର୍ମ ଛାତ୍ର

ଜିଲ୍ଲା ସଂଯୋଜିକା (ଶିକ୍ଷା)
ଶ୍ରୀ ସତ୍ୟସାର ସେବା ସଙ୍ଗଠନ, କେନ୍ଦ୍ରୀୟ
ପଳାଇ ବାଲିଚନ୍ଦ୍ରପୁର, ଯାଜପୁର
ମୋଁ: ୯୧୩୭୪୭୦୯୮୦

ମ ନିର୍ମିତିଦିନିଆ ଜାବନରେ ଭଗବାନ
ଆମର ସବୁ କହି ଭଗବାନଙ୍କ ପ୍ରସାଦରେ
ଆଲୋଚନା କଲାବେଳେ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ
ଭାଗବତର ସେଇ ସ୍ଥରଣୀୟ ଧାତ୍ତିତି ସ୍ଥରଣ କରୁଥିଲା
'ସକଳ ଧର୍ମ ଛାତ୍ରି ଯେବେ, ମୋତେ ଭାଗବତ
ଭକ୍ତିଭାବେ ଉଚ୍ଚି ସାଧେ, ସାଧାରଣ
ତାହାକୁ ନ ବାଧେ । ଏ ବୋଲି ଯଦି ବୁଝି ତେବେବେ
ଆଶ୍ରା କରଇ ମୋର ଭାବେ । ସବ ସଂଶୟ ଦୂର କରି
ନିଷ୍ଠରେ ନର ଦେହ ଧରି । ଭକ୍ତି ଯୋଗ ସାଧ
କରି, ଭବୁ ଉକତେ ଯାନ୍ତି ତରି । ଯୋଗାଏ ଯୋଗମାତ୍ର
ଭ୍ରମ, କେବଳ ହେନ୍ତି ପଥଶ୍ରମୀ ।' ମନୁଷ୍ୟ ପ୍ରତ୍ୟେକ
ମୁଖୂର୍ତ୍ତରେ ଆଗକୁ ପାଦ ବଡ଼ାଇବା ଉଚିତ । ଗତିହାତୀ
ଜୀବନ ତା ପାଇଁ ସୁନ୍ଦର ନୁହେଁ । ଛାତ୍ରଗ୍ରୀଏ ଯାଏ
ସ୍କୁଲର ଗୋଟିଏ ଶ୍ରେଣୀରେ ବାରମ୍ବାର ରହିଯାଏ
କେତେ ଦିନ ଆମେ ସହ୍ୟ କରିବା ? ସେ ପ୍ରତିବିବର
ଉଚ୍ଚତର ଶ୍ରେଣୀକୁ ଯିବା ଆବଶ୍ୟକ । ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ
ସାଧକ ସେହିପରି ସାଧନାର ଗୋଟିଏ ପ୍ରତିବରେ ସ୍ଥିତ
ହୋଇ ରହିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ । ମନୁଷ୍ୟ ପ୍ରଥମ
ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତ ବା ମୂର୍ତ୍ତ ପୂଜା କରେ । ଶୋଭଣ ଉପରାଗ
ମାଧ୍ୟମରେ ସେ ଅର୍ଜନା କରିଥାଏ ଯଥା ଧାନ୍ତି

ସମକାଳୀନ ରାଜମାତି ଓ ସାଧୁସ୍ନ୍ମୟ

যোগাঙ্ক কর্তৃপক্ষ, গুৱা আদি উপরে সমৰ্পিত শিমানক্করে উল্লেখ রহিছ। দেন্তিক জাবনক্করে দুপ্রত্যেক পূৰ্বপুরে শাখোক্ত কথা মধ্য দেখাইবাৰ কল্পনা হৃষি ধৰ্মীগৰ পৰামৰ্শ এৰ পৰামৰ্শ শ্ৰেণীৰ লোক পাখু পত্ৰ, যোগা আদি নাম দিআয়াকল্পাব। জৰুৰি ধৰ্মৰে এতক্তি লোককু পাৰ, ওলিআ, দৰবেৰ আবি কুভায়াব ও খৃষ্ণ ধৰ্মৰে এতক্তি লোক মঞ্চেতে পত্ৰ নাম দিআয়াকল্পাব।

ହିନ୍ଦୁ ଧର୍ମରେ ସାଧୁ, ସତ୍ତ୍ଵ ଓ ଯୋଗୀ ତିନି କି
ଭିନ୍ନ ଶ୍ରେଣୀର ବ୍ୟକ୍ତି ଅଛନ୍ତି । ସାଧୁଙ୍କ ପରିଚୟ- ସ
ମିଷନଙ୍କ ପ୍ରତି ସାଧୁଙ୍କ ବ୍ୟବହାରରେ ଶାନ୍ତି ଓ ସମତା
ନମ୍ବତା, ସଦବ୍ୟବହାର ଦେଖାଯାଇଥାଏ । ସାଧୁ
ଆବରଣ- ବ୍ୟବହାର- ବାର୍ତ୍ତାଳାପ ସତ୍ୟ ଉପରେ
ଆଧାରିତ ହେବା ଉଚିତ । ସାଧୁମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟ
ସହନଶଳିତା, ଜୀବମାତ୍ର ପ୍ରତି ଦୟା ରହିଥାଏ
ସାଧୁଙ୍କର କେହି ଶତ୍ରୁ ନଥାନ୍ତି । ସେମାନେ ତାଙ୍କ ନି
ଶରାର ଉପରେ ଓ ମନ ଉପରେ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ନିଯନ୍ତ୍ର
ରଖିପାରିଥାନ୍ତି । ସେଇ ସାଧୁଙ୍କ ମୁହଁରୁ ଅନ୍ୟ ଧର୍ମ
ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ପାଇଁ ନିନା ବା ଅପରଶ ବାହାରି ନଥାଏ
କଥାବାର୍ତ୍ତା ବା କାଶାରେ ସାଧାରଣ ଲୋକେ ସାଧୁ
ବ୍ୟବହାର- ଆବରଣରେ ଏଭଳି କଥା ଦେଖୁବା
ଚାହିଁଥାନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କ ମନରେ ମୋହ, ମାୟାଦ
ବିକାର ଉପରୁ ହୋଇନଥାଏ । ଅଧିକ ସରଳତା
ସାଧୁଙ୍କ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ହେଉଛି ସେମାନେ ସମ
ସଦବ୍ୟବହାର ଓ ଜ୍ଞାନ ହୋଇଥାନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଏତିକି ସା
ଦୁର୍ଲଭ । ଏମାନେ କେବଳ ସମାଜକୁ ଜ୍ଞାନ ବାଣ୍ଣିଆର
ରାଜନାତି ନୁହେଁ । କୁହାଯାଏ - ‘ଜାତ ନ ପୁଣ୍ୟ
ସାଧୁଙ୍କ ପ୍ରତି ଲିଙ୍ଗିଜ୍ ଜ୍ଞାନ, ମୋଳ କରେ ତଳବାର
ଆଦିରହଣ ଦୋ ମ୍ୟାନ’ - ଅର୍ଥାତ୍ ସାଧୁଙ୍କୁ ଜ
ପଚାରିବା ଅନାବଶ୍ୟକ କାରଣ ତାଙ୍କ ଜାତି ହେଉ
ଜ୍ଞାନ- କେଉଁ ପରିବାର, ଧର୍ମ, ଜାତିରେ ଏ
ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି ତାହା ସମଭ୍ରାନ୍ତ ଅଟେ ।’

ହେବା ପାଇଁ ସେହିମାନଙ୍କର ଯୋଗ୍ୟତା ରହିଛି ଯେଉଁମାନେ ସଖ୍ୟବାଦ ଓ ଆମ୍ବାଜନା । ଏହି ଗୁଣ ସମ୍ଭବ ବ୍ୟବହାର, ଆଚରଣରେ ଦେଖାଯାଇଥାଏ । ଅନେକ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଗୃହସ୍ଥ ମଧ୍ୟ ସମ୍ଭୂତ ହୋଇଯାଇଛନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କବାରଦାସ ଅନ୍ୟତମ । କବାରଦାସଙ୍କ ଭଲି ଅନେକ ମଧ୍ୟ ଅଛନ୍ତି । ସମ୍ଭୂତ ଶରଗରେ ସାଧୁ, ସମ୍ମାନୀୟ ଓ ତ୍ୟାଗୀ ସାମଳ ଅଛନ୍ତି ।

ଜଣେ ସ୍ଵାକ୍ଷର ଯୋଗା ଭାଙ୍ଗର ଜ୍ଞାନକ ଟିକି ଉଭରେ

ସତ୍ତ୍ଵ, ସାଧୁ ବା ଯୋଗା ଭଲି ଗରିମାମୟ ପଦବାକୁ କୈମତି ଧାରଣ କରିପାରିବେ ? ଏମାନେ ସତ୍ତ୍ଵ, ସାଧୁ ଓ ଯୋଗୀ ପଦବାଚ୍ୟ କି ? ସାଧାରଣତତ୍ତ୍ଵ ଦେଖାଯାଇଥାଏ ଯେ ଅନେକ ବ୍ୟକ୍ତି ସାଧୁ, ସାଧୀ, ସତ୍ତ୍ଵ, ଯୋଗୀ ଭଲି ଅତ୍ୟନ୍ତ ସନ୍ନାମାତ ପଦବାର ବ୍ୟବହାର କରି ରାଜନାତି କରୁଛନ୍ତି କିନ୍ତୁ ସେମାନଙ୍କ ଆଚରଣ ସେମାନଙ୍କ ପଦବାର ଅନ୍ତରପୁ ନହେଁ ।

ସାଧୁବନଙ୍କ ବ୍ୟତ୍ତା ରହିଛନ୍ତି ଜଥାରିଜନ୍କ

ଜନହିତରେ ସଦ୍ବୁଦ୍ଧଯୋଗ କରିଥାନ୍ତି । ଏମାନେ ନିଜ ଶରୀରକୁ ଜିଶ୍ବରାୟ କାର୍ଯ୍ୟ ପୂରଣ କରିବାର ସାଧନ ବୋଲି ମାନିଥାନ୍ତି । ମନ ଏବଂ ଛନ୍ଦିଯ ଉପରେ ସେମାନଙ୍କର ପୂର୍ଣ୍ଣ ନିଷ୍ଠାପନ ଥାଏ, ସେମାନଙ୍କର କୌଣସି ଅଭିମାନ ନଥାଏ । ଯୋଗୀ ଅପରିଗ୍ରହା ହୋଇଥାନ୍ତି ଅର୍ଥାତ୍ ଏମାନେ ଅନାବଶ୍ୟକ ଧାନ୍ତୋଳିତ-ସାଧନର ସଂଗ୍ରହଣ କରିଥାନ୍ତି । ଯୋଗୀ ମାନଙ୍କର ଏକ ପ୍ରମୃଖ ଲକ୍ଷ୍ୟ ହେଉଛି ‘ଆମକୁ ସର୍ବଭୁବେସୁ’ ଅର୍ଥାତ୍ ସର୍ବତ୍ର ଏବଂ ସମସ୍ତଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଜିଶ୍ବରାୟ ସରାକୁ ସେମାନେ ଦେଖୁଥାନ୍ତି । ଯୋଗୀ ମାନଙ୍କର ଅର୍ହକାର ନଥାଏ ଓ ଏମାନେ ନିଜର ମାନବୀୟ ମୂଳ୍ୟକୁ ନିସଙ୍କୋରରେ ସ୍ଥାକାର କରିଥାନ୍ତି । ସମ-ବିଷମ ସବୁ ପରିସ୍ଥିତିକୁ ସମାନ ଭାବରେ ଦେଖୁଥାନ୍ତି । ଯୋଗାଙ୍କ ବ୍ୟବହାର-ଆଚରଣ-ବାଣୀ-କର୍ମରେ ସର୍ବତ୍ର ସଦେବ ପରିହିତର ଭାବନା ଥାଏ । ସାମାଜିକ ଓ ଧାର୍ମିକ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଏଭଳି ଅଛି ମର୍ଯ୍ୟଦାପୂର୍ଣ୍ଣ ପଦବୀର ଧାରକ ରାଜନୀତିରେ ସେମାନଙ୍କ ଆଚରଣ ଏବଂ ଶୁଣନ୍ତି ପଦବୀର ଅନୁରୂପ ରଖି ପାଇଛନ୍ତି ନା ନାହିଁ ସେ କଥା ଦେଖୁବା ଦରକାର । ଏକଥା ମଧ୍ୟ ଜାଣିବା ଦରକାର ଯେ ରାଜନୀତିକୁ ଆସିବା ପରେ ଏମାନେ କ’ଣ ଠିକ୍ ଅର୍ଥରେ ଏହି ପଦବୀର ପାତ୍ର ନା ନାହିଁ ? ପ୍ରାୟତଃ ଦେଖାଯାଇଥାଏ ଯେ ଏହି ଶ୍ରେଣୀ କିଛି ରାଜନୀତିଙ୍କ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦେଶପୂର୍ଣ୍ଣ ଓ ମନୁଷ୍ୟଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଭେଦଭାବ କରିବା ଭଲ ଭାଷା ପ୍ରେସ୍‌ରେ କରୁଛନ୍ତି । ଏଣୁ ଏମାନେ

ରୋଗୀ ରୋଜଗାରର ଉତ୍ସ

ବହୁତ ଖଣ୍ଡ କରିବାକୁ ନୁସ୍ଖା । ଆମ ଦେଶରେ
ସ୍ଥାପନ୍ୟସେବାରେ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏତେ ତେଜନ୍ତି ହୋଇଲାଗରେ
ଯେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ନାଗରିକ ସର୍ବନିମ୍ନ ହାରରେ ସର୍ବୋର୍ବ
ଚିକିତ୍ସା ପାଇବେ । ଯଦି ଆପଣଙ୍କ ପାଖରେ ବାମା ପଳି
ନଥାଏ, ତେବେ ଚିକିତ୍ସା କରିବା ସହଜ ନୁହେଁ, ଯା
ଆଏ ତେବେ ତାଙ୍କରଖାନା ଲୋକମାନେ ଆପଣଙ୍କଠିକ୍
ବିଭିନ୍ନ ଉପାୟରେ ଗଙ୍ଗା ଆଦାୟ କରିବା ଆରା
କରିବିଅଛି । ଏଥୁସହିତ ଆପଣଙ୍କ ଚିକିତ୍ସା
ନିଯୋଜିତ ତାଙ୍କରମାନେ ମଧ୍ୟ ଏହଳି ସମସ୍ତ ପରାମର୍ଶ
ଲେଖୁଦିଅଛି, ଯାହାର ଆବଶ୍ୟକତା ନଥାଇପାରେ
ବାମା କଥାମାନ ଓ କେତେକ ଘରୋଇ ହସ୍ତିଗାଲ ଦ୍ୱାରା
ପରିଚାଳିତ ହେଉଥିବା ‘ମେଟିକ୍ସ୍‌’ ରାକେଟକୁ ନେଇ
ଅନେକ ସମ୍ବାଦରେ ଅନେକ କିଛି ଶୁଣିବାକୁ ମିଳେ
ସେବା ଭାବନାରେ ଚାଲୁଥିବା କିଛି ଦାତାତର
ତାଙ୍କରଖାନାକୁ ବାଦ ଦେଲେ ଅନେକ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ
ଘରୋଇ ହସ୍ତିଗାଲ ଗୋଗାଙ୍କୁ କେବଳ ଗୋଜାଗାର
ଉଦ୍‌ବୋଲି ବିବେଦନ କରନ୍ତି କହିବା ଠିକ୍ ହେବାକୁ
ନିଶ୍ଚିନ୍ତା । କିମ୍ବା ନ ତଳେ ମୁୟାଇର ଡଟି ଜାଣାଶୁଣ
ହସ୍ତିଗାଲ ବିରୋଧରେ ଅନ୍ୟାୟ ବିଳିଂ ଓ ଗୋଗା
ଠକିବା ଅଭିଯୋଗରେ ସମାନ ମାମଲା ରୁ
ହୋଇଥିଲା । ଏହି ହସ୍ତିଗାଲଗୁଡ଼ିକ ଗୋଗାଙ୍କ ଠିକ୍
ଅନ୍ୟାୟର ଛପା ମୂଲ୍ୟତାରୁ ଅଧିକ ଆଦାୟ କରୁଛିବା
ଏହି ଘରଣା ଦଢକିବାରା ସମ୍ମା ନିକଟରେ ପଥଞ୍ଜିବା
ମନେ ମନ ମନାର ଆମିବା ମନ ମିମାର

ବିରୋଧରେ ମାମଳା ରୁକ୍ତ ହୋଇଥିଲା । ଅନୁସଂଶାନଗୁ ଜଣାପଢ଼ି ଯେ ଡାକ୍ତରଖାନାକୁ ଯେଉଁ ଦରରେ ଔଷଧ ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସାମଗ୍ରୀ ଯୋଗାଇ ବିଆୟାଇଛି ତାହାର ହିସାବ ନାହିଁ ।

ରୋଗାଙ୍କ ଠାର ନିଆୟାଇଥିବା ରାଶି ଓ କାଗଜପତ୍ର ମଧ୍ୟରେ ବ୍ୟାପକ ପାର୍ଟ୍‌କ୍ୟ ଦେଖୁଳାନୁ ମିଳିଥିଲା । ଖାଲି ସେତିକି ନୁହେଁ, ଅନେକ ଔଷଧ, ଅତ୍ୟାବଶ୍ୟକ ସାମଗ୍ରୀ, ବିଦେଶୀ ଔଷଧ କିଏ ଓ କେତେବେଳେ ଆମଦାନୀ କରିଛି ତାହା ମଧ୍ୟ ସଞ୍ଚ ଭାବେ ଲୋଖାଯାଇ ନାହିଁ । ଏଥୁତି ସେଥିରେ ଉପାଦନ ତାରିଖ ମଧ୍ୟ ଛପାଯାଇ ନଥିଲା । ଏପରି ଅନେକ ଔଷଧ ଓ ସାମଗ୍ରୀ ଉପରେ ସର୍ବାଧିକ ବିକ୍ରି ହାର (ୟମ୍‌ଆରପି) ମଧ୍ୟ ଛପା ଯାଇନାହିଁ । ଅନ୍ୟ ଖାରଟି ସାମଗ୍ରୀ ଭଲି ମେତିକାଳ ସାମଗ୍ରୀ ବିକ୍ରିରେ ଏପରି କରିବା ବେଆଇନ, କିନ୍ତୁ ବୋଧହୃଦୟ ଏହି ନାମିଦାମି ଡାକ୍ତରଖାନାର ଦବଦବ ଯୋଗୁଁ କେହି ସ୍ଵର ଉଭୋକଳନ କରୁନାହାନ୍ତି । ବିଶେଷଙ୍କ ମତରେ ରୋଗୀଙ୍କ ପାଇଁ ହୁବରୋଗରେ ବ୍ୟବହୃତ ସ୍ନେହର ହାରାହାରି ମୂଲ୍ୟ ପ୍ରାୟ ୨ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଏହାର ପ୍ରକୃତ ମୂଲ୍ୟ ୧୦ରୁ ୧୫ ହଜାର ଟଙ୍କା । ବାସ୍ତବରେ ଏହି ସ୍ନେହ ଆମଦାନୀ କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ଏହାକୁ ବିତରକଙ୍କୁ ୪୦ ହଜାର ଟଙ୍କାରେ ବିକ୍ରି କରିଥାନ୍ତି । ହେଲିଗାଲକୁ ୮୦ରୁ ୧୦ ହଜାର ଟଙ୍କାରେ ସ୍ନେହ ମିଳିଥାଏ । ହେଲିଗାଲଗୁଡ଼ିକ ଏହାର ବୋଲାଟି ୧୦ ଟଙ୍କା ଲିଙ୍ଗରେ ବରଂ ରୋଗାଙ୍କ ଅସାହାଯତାର ଭରପୂର ପାଇଦା ଭାବରେ ଉଠାଇଛି । ତେଣୁ ଆଜିର ଯୁଗରେ- ସମସ୍ତେ ସରେତନ ହେବା ଦରକାର । ଯଦି ରୋଗାଙ୍କ ପାଖରେ କୌଣସି ପ୍ରକାରର ସାମ୍ପ୍ରେ ବାମା କିମ୍ବା ମେତିକେମ୍ବେ ଥାଇଁ ତେବେ ଆପଣଙ୍କ ଭର୍ତ୍ତା କରିବାକୁ ତାପ ପକାଯାଏ । କେବଳ ଏହାକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ଆପଣ ଆତମିର ନହୋଇ ମେତିକେମ୍ବର କ୍ୟାସଲେସ ସ୍ବର୍ବିଧାର ଲାଭ ଉଠାଇପାରିବେ ନାହିଁ । କ୍ୟାସଲେସ ଅର୍ଥ ମାଗରା ଚିକିତ୍ସା ଲୋତ୍ରରେ ରୋଗୀ ଓ ତାଙ୍କ ଆଚେଷାଷମାନେ ମଧ୍ୟ ଡାକ୍ତରଖାନାର ଜାଲରେ ପଡ଼ି ଦିନା ପଢ଼ି ଅନେକ କାଗଜପତ୍ରରେ ଦସ୍ତଖତ କରିଥାନ୍ତି । ଦେଖାଶୁଣ୍ଟା ଆଳରେ ଡାକ୍ତରଖାନା ଏଭଳି ସମସ୍ତ ପରିସ୍ଥିତୀ ଓ ଯାଞ୍ଚ ଆରମ୍ଭ କରିଥାଏ ଯାହାର ଚିକିତ୍ସା ଦୃଷ୍ଟିକେଣ୍ଟ ଆଦେସ୍ତା ଆବଶ୍ୟକତା ନଥାଏ । ଏହା କେବଳ ବାମା କମ୍ପ୍ୟୁଟର ମୋବାଇଲ୍ କିମ୍ବା ପଠାଇବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ କରାଯାଏ । ଯେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦେଶରେ ସାମ୍ପ୍ରେ ସେବାରେ ସାର୍ଥି ନିହିତ ରହିବ, ସେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏହା କାରି ରହିବ । ସରକାର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ ମାପ ଦବ୍ଦିନ ନିର୍ଧାରଣ କରିବା ଉଚିତ, ଏବଂ ଦେଶର ସମସ୍ତ ଡାକ୍ତରଖାନାରେ ଚିକିତ୍ସାର ମାନଦଣ୍ଡ ହାରକୁ ସଞ୍ଚାର ଭାବରେ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବ । ଏହାକୁ କହିବାକୁ ଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରାଗଲେ ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କ ସାମ୍ପ୍ରେସେବା ଭଲ ହେବ ଏବଂ ଚିକିତ୍ସାତାଙ୍କ ଟଙ୍କା କିମ୍ବା ମଧ୍ୟ ମନ୍ଦିର ।

ସକଳ ଧର୍ମ ଛାଡ଼ି ଯେବେ, ମୋତେ ଉଜନ୍ତି ଉକ୍ତି ଭାବେ...

A black and white portrait of a woman with dark hair and glasses, wearing a saree. She is looking slightly to her left. The image is framed by a thick grey border.

ମ ନିତିଦିନିଆ ଜୀବନରେ ଭଗବାନ ଆମର ସବୁ କିଛି । ଭଗବାନଙ୍କ ପ୍ରସଂଗରେ ଆଲୋଚନା କଲାବେଳେ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତର ରେଖ ସ୍ଵରାଣୟ ଧାତ୍ରିତି ସ୍ଵରାଣୟ କରୁଥିଲୁ ଏକଳ ଧର୍ମ ଛାଡ଼ି ଯେବେ, ମୋତେ ଭଜନ କରିବାକୁ ହେଲା ଏହାରେ ଏହି ଅନ୍ତର୍ଭାବ ପାଇଲା ।

ଭାଙ୍ଗାବେ । ଯେ ସବଭାବେ ଭାଙ୍ଗ ସାଧେ, ସାପା
ତାହାକୁ ନ ବାଧେ । ଏ ବୋଲି ଯଦି କୁଣ୍ଡ ତେବେ
ଆଶ୍ରା କରଇ ମୋର ରାବେ । ସବ ସଂଶୟ ଦୂର କରି
ନିଷ୍ଠରେ ନଗ ଦେହ ଧରି । ଭକ୍ତ ଯୋଗ ସାଧ
କରି, ଭବୁ ଭକ୍ତରେ ଯାନ୍ତି ତରି । ଯୋଗାଏ ଯୋଗମାତ୍ର
ଭ୍ରମ, କେବଳ ହୋନ୍ତି ପଥଶ୍ରମୀ ।' ମନୁଷ୍ୟ ପ୍ରତ୍ୟେକୀ
ମୁଖୁର୍ବୁର୍ବୁରେ ଆଶ୍ରା ପାଦ ବଢ଼ାଇବା ଉଚିତ । ଗତିହାର
ଜୀବନ ତା ପାଇଁ ସୁନ୍ଦର ନୁହେଁ । ଛାତ୍ରଟିଏ ଯା
ମୁଲର ଗୋଟିଏ ଶ୍ରେଣୀରେ କାର୍ଯ୍ୟାର ରହିଯାଏ
କେତେ ଦିନ ଆମେ ସହ୍ୟ କରିବା ? ସେ ପ୍ରତିବନ୍ଦ
ଉଜ୍ଜତର ଶ୍ରେଣୀକୁ ଯିବା ଆବଶ୍ୟକ । ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ
ସାଧକ ସେହିପରି ସାଧନାର ଗୋଟିଏ ପ୍ରତରେ ସ୍ଥିତ
ହୋଇ ରହିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ । ମନୁଷ୍ୟ ପ୍ରଥମ
ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତି ବା ମୂର୍ତ୍ତି ପୂଜା କରେ । ଶୋଭଣ ଉପକାର
ମାଧ୍ୟମରେ ସେ ଅଞ୍ଜନା କରିଥାଏ ଯଥା ଧାନ

ଆବାହନ, ଆସନ, ପାଦ୍ୟ, ଅର୍ପ୍ୟ, ସ୍ଥାନ, ବିଜ
ଯଜ୍ଞୋପବାତ, ଚନ୍ଦନ, ପୁଷ୍ପ, ଧୂପ, ନାରାଜନା (କର୍ପୁର) ପ୍ରଦଶିତ
ନମ୍ବାକାର। ଉଭମ ଚରିତ୍ର, ଉଭମ ବ୍ୟବହାର
ନୈତିକ ମହଦ୍ଵାର୍ଣ୍ଣ ଜୀବନଯାପନ ସାଧକ
ଯୋଗ୍ୟତା ହେବା ଉଚିତ । ଶୋଭଣ ଉପଚାର
ଅର୍ଜିନା ଏକ ଉଭମ ବିଧି । କିନ୍ତୁ ସାଧକ ଏହି ପ୍ରତି
ଆତ୍ମଉପଳକ୍ଷି ଆତ୍ମକୁ ଅଗ୍ରସର ହେବା ଉଚିତ
ଜିଶ୍ଵରଙ୍ଗୁ ସାମର୍ପତ ପୁଷ୍ପାରଜି ଖୁବଶାୟ ମଲି
ହୋଇପାରେ । ପୁଷ୍ପାଞ୍ଜଳିର ସୁଫଳ ମଧ୍ୟ କଣ୍ଠାସ୍ତର
ହୋଇପାରେ । ତେଣୁ ମଣିଷ ଯେଉଁ ପୁଷ୍ପକୁ ନି
ଦକ୍ଷତା ଓ ନିଷା ମାଧ୍ୟମରେ ନିଜର ଜୀବନ ବୃକ୍ଷରେ
ପ୍ରସ୍ଥିତ କରାଇଥାଏ ଜିଶ୍ଵର ସବୁବେଳେ ସେ
ପୁଷ୍ପକୁ ଅଧିକ ଭଲ ପାଇାନ୍ତି । ସେହି ନୈତିକ
ପୁଷ୍ପାରଜି ବାହାରି ନିଜ ହୃଦୟ ବରିଚାରେ
ପ୍ରସ୍ଥିତ ହୋଇଥାଏ ।

ପହଞ୍ଚିଯାଏ । ସେହି ସତ୍ୟରେ ଏହା ମଧ୍ୟ କୁହାଯାଇପାରେ ଯେ ‘ସର୍ବଜୀବ ତିରଦ୍ୱାରମ୍ କେଶବମ୍ ପ୍ରତିଗଛତି’ ଯେଉଁ ପ୍ରାଣକୁ କଷ ଦେଲେ ମଧ୍ୟ ତାହା ପରାମାତ୍ମାଙ୍କୁ କଷ ଦେଲାଇଲି ହୁଏ । କ୍ଷମା, ଘୋର୍ୟ, ସାହସ, ଶାନ୍ତି ଦୂର୍ଥ ପୁଷ୍ଟି । ଧର୍ମ ପୁଷ୍ଟକରେ କ୍ଷମାକୁ ସତ୍ୟ, ଧର୍ମ, ଜ୍ଞାନ, ଅହିଂସା ତ୍ୟାଗ ଓ ଆନନ୍ଦକୁ ଅଭିନ୍ଵିତ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି । କ୍ଷମା ବ୍ୟତାତ ମନୁଷ୍ୟ ଗୋଟିଏ ମୁହଁର୍ ମଧ୍ୟ ଆନନ୍ଦ ପାଇପାରିବ ନାହିଁ । ଏହା ଏଶ୍ୱରିକ ଶୁଣ ବୃଦ୍ଧି କରେ । ଏହା ମନୁଷ୍ୟର ଦିବ୍ୟ ପରିପ୍ରକାଶ କରେ । ଏହା ମଣିଷର ପ୍ରକୃତିଗତ ହୋଇଯିବା ଉଚିତ । ନିର୍ବିକାର ଭାବ ଶାନ୍ତିର ମୌଳିକଗୁଣ । ସମ୍ବ୍ରଦ ସମସ୍ତ ପଦାର୍ଥକୁ ଏକତ୍ର କରି ଧରିରଖାକୁ ଲଜ୍ଜା କରୁଥାବାରୁ ନିମ୍ନରେ ରହିଛି ମେଘ ସମସ୍ତ ତ୍ୟାଗ କରି ମୁକ୍ତ ହେବାକୁ ତାହୁଁ ଥିବାରୁ ଆକାଶରେ ରହିଛି । ଶାନ୍ତି ମଣିଷଙ୍କୁ ଶ୍ରୀର ମନ ଓ ଶ୍ରୀର ଦୃଷ୍ଟି ପ୍ରଦାନ କରେ । ଶାନ୍ତି ପ୍ରାର୍ଥନା ତିନିଥର ଉଚାରଣ କରାଯାଏ ଓ ଶାନ୍ତି ଶାନ୍ତି ଶାନ୍ତି । ଶାରାରିକ, ମାନସିକ ଓ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପ୍ରତର ଶାନ୍ତି ପାଇଁ ଏହି ମନ୍ଦିର ତିନିଥର ଉଚାରଣ କରାଯାଏ । ମନୁଷ୍ୟ ଗରିବା ଅଥବା ଭୟରେ ମୁଣ୍ଡ ମୁଁଠିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ । ଉପନିଷଦରେ ଜନନ ମହାର୍ଷି ଜୀବନରେ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଶାନ୍ତିର ଉଦାହରଣ ଦିଆଯାଇଛି । ତାଙ୍କୁ ବିଦେହ କୁହାଯାଇଥିଲା । ଏହାର ଅର୍ଥ ନୁହେଁ ଯେ ତାଙ୍କର ଦେହ ନଥୁଲା । ପ୍ରକୃତରେ ସେ ଶରାର ଓ ଏହାର ଆବଶ୍ୟକତାକୁ ଭୁଲିଯାଇ ଜୀବନଯାପନ କରୁଥିଲେ । ସେ କେବଳ ଆତ୍ମା ତେତନ ପ୍ରଗର ଦେଖୁଥିଲେ, ଶୁଣୁଥିଲେ ଓ କଥାବାରୀ କରୁଥିଲେ । କ୍ଷମା ପୁଷ୍ଟି ହେଉଛି ତପ । ତପ ଅର୍ଥ ନୁହେଁ ସ୍ବୀ, ସନ୍ତାନ ପ୍ରଭୃତିଙ୍କୁ ତ୍ୟାଗ କରି ଅରଣ୍ୟର ନିର୍ଜନତା ମଧ୍ୟକୁ ପଲାୟନ କରିବା । ପ୍ରକୃତ ତପ ହେଉଛି ଚିତ୍ତା, ଭାଷା ଓ କାର୍ଯ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ସମାନ୍ୟ ରକ୍ଷା କରିବା । ଦୁଷ୍ଟ



କେନ୍ଦ୍ରପଦ୍ମ। (ଭାଷର ନ୍ୟୁଳ) : ପରମପୂର୍ଣ୍ଣ ବାବା ବୈକୁଣ୍ଠନାଥ କୁନ୍ତଲଗାରାଙ୍କ ୧୯୪୮ ଜନ୍ମ ଉତ୍ସବ ଗରାପୁରୀତ ହନ୍ତମାନକୁଠ ମନ୍ଦିର ଆଶ୍ରମ ପରିବର୍ତ୍ତରେ ଅନୁଷ୍ଠାନିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହି ଉପଲବ୍ଧ ପ୍ରାଚୀ ରାତରେ ଶୁଭ ଶଖଧୂପ ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରାର୍ଥନା ଓ କର୍ତ୍ତାର କରାଯିବା ପରେ ସାତେ ରାତରେ ମଙ୍ଗଳ ଆରତୀ, ପ୍ରାଚୀ ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରାଚୀ ନମର କର୍ତ୍ତାନ, ସକଳ ୧୩ରେ କନ୍ଦୁଷ୍ଵର ପୂଜା, ଆରତୀ, ପ୍ରାର୍ଥନା କରାଯାଇଥିଲା । ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୩ରେ ପରିଚାଳନା ସମିତି ସଭାପତି ବାବାଜୀ ତେବେବାନନ୍ଦ ଦାସଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ସ୍ତର୍ତ୍ତାରଣ, ରଜନ ଓ କର୍ତ୍ତାନ ପରିବେଶକ କରାଯିବା ପରେ ହରହାଟ ଅନୁଷ୍ଠାନ ହୋଇଥିଲା । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକୁମର ବାବାଜୀ ଶ୍ରୀ ଶୁଭଭାଗମାନେ ଯୋଗଦେଇ ଶୁଭଭାଗମାନେ ଏବଂ ଆଶିର୍ବାଦ ଲାଭ ସହିତ ପ୍ରସାଦ ସେବନ କରିଥିଲେ ।

ପୂରାତନ ଚିତ୍ତକୁଟ ମନ୍ଦିରର ପରିଚାଳନା କମିଟି ଗଠିତ ମୁକ୍ତାପଣୀରେ ଧାନମଣ୍ଡି ଉଦ୍ସ୍ୱାଚିତ୍ତ

ତଳକରେ (ଭାଷର ନ୍ୟୁଳ) : ତଳକରେର ବହୁ ପୂରାତନ ଶେବ ମନ୍ଦିର ଭାବେ ପରିଚିତ ଚିତ୍ତକୁଟ ମନ୍ଦିର ଏବେ ନିଶା ସେବନକାଙ୍କ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପାଲନ୍ତିର ବୋଲି ଅର୍ଥିଯେ ପ୍ରାଚୀ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇଥାଏ । ଏହାକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି କିମ୍ବି ଉଦ୍ୟମା ଦଥା ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଚିତ୍ତଧାରାର ବ୍ୟକ୍ତି ଏହାର ବିଗୋଧ କରି ଏବଂ ମନ୍ଦିର ପରିବେଶକୁ ସଜ୍ଜାବିକା ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ଉଚ୍ଚ ମନ୍ଦିର ପ୍ରାଞ୍ଜଳିରେ ଏକ ବୈଠକ ଆୟୋଜନ କରିଥିଲେ । ନଗରପଳକ ପଦିତ ଦୁର୍ବିଧା ଏଥରେ ଯୋଗ ଦେଇ ଏହି ମନ୍ଦିର ରନ୍ଧନରେ ପାଇଁ ସମ୍ପଦ ଏକାକିତ ହୋଇ ଆଗରି ମନ୍ଦିର ପରିବେଶକୁ ସମ୍ପଦ ଏବଂ ମନ୍ଦିର ପରିବେଶକୁ ସଜ୍ଜାବିକା ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ଉଚ୍ଚ ମନ୍ଦିର ପ୍ରାଞ୍ଜଳିରେ ଏକ ବୈଠକ ଆୟୋଜନ କରିଥିଲେ ।

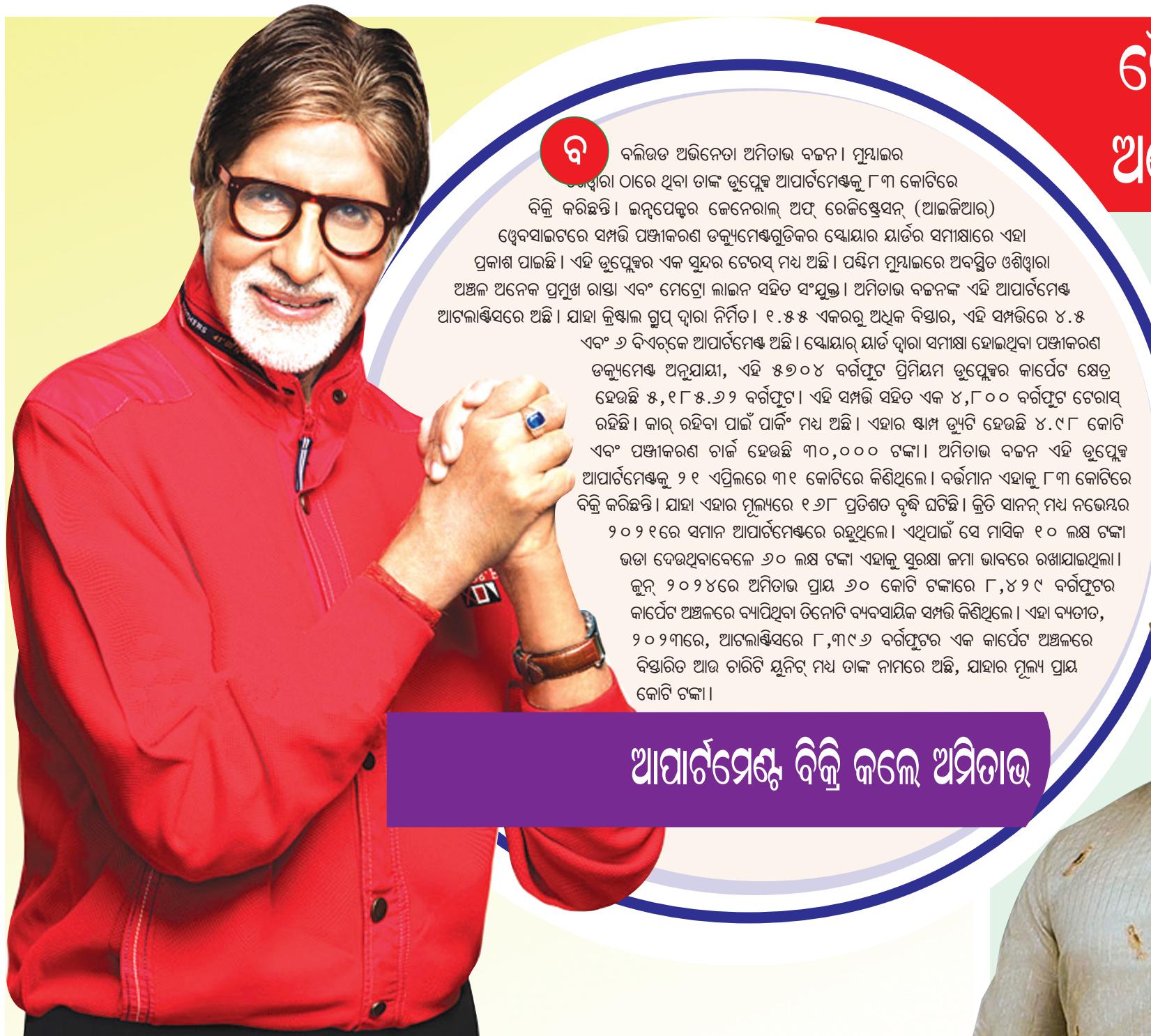


ସୁରକ୍ଷା, ଉନ୍ନତିକରଣ ପରିଚାଳନା ପାଇଁ ଅର୍ଥ ବ୍ୟକ୍ତି ଉପରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିଥିଲେ । ତେବେ ଏହି ସ୍ଵର୍ଗ କାର୍ଯ୍ୟ ସମବନ ପାଇଁ ନୂତନ କମିଟିର ଆଧାର୍ୟ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥାଏ । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକୁମର ପରିବେଶକୁ ସମ୍ପଦ ଏବଂ ମନ୍ଦିର ପରିବେଶକୁ ସଜ୍ଜାବିକା ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ଉଚ୍ଚ ମନ୍ଦିର ପ୍ରାଞ୍ଜଳିରେ ଏକ ବୈଠକ ଆୟୋଜନ କରିଥିଲେ ।

କମିଟି, ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ । ଏଥରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିଥିଲେ । ତେବେ ଏହି ସ୍ଵର୍ଗ କାର୍ଯ୍ୟ ସମବନ ପାଇଁ ନୂତନ କମିଟିର ଆଧାର୍ୟ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥାଏ । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକୁମର ପରିବେଶକୁ ସମ୍ପଦ ଏବଂ ମନ୍ଦିର ପରିବେଶକୁ ସଜ୍ଜାବିକା ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ଉଚ୍ଚ ମନ୍ଦିର ପ୍ରାଞ୍ଜଳିରେ ଏକ ବୈଠକ ଆୟୋଜନ କରିଥିଲେ ।

କମିଟି ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ ।

କମି



ଶ୍ରୀପତ୍ର ଉକ୍ତରଖାନା ମେଉୟବା ଅଣେ ଚାଲବାଙ୍ଗ ମିଳିଲା ପୁରସ୍କାର

ରେ ପଶିଥିବା ଦୁର୍ବୁନ୍ଧ
ଆକୁମଣରେ ଆହତ
ହୋଇଥିବା ଅଭିନେତା ସୈଂପ୍ରାତି
ଅଳ୍ଲୀ ୫ାନଙ୍କୁ ତାଙ୍କରଖାନା
ନେଇଥିବା ଅଗେ ଚାଳକଙ୍କୁ ମିଳିଲା
ପୁରସ୍କାର । ଅଗେ ଚାଳକ ଭଜନ
ସିଂହ ରାଣୀଙ୍କୁ ସୋଧିଆଲ ମିତିଆ
ଜନପୁନ୍ଧନସର ଫେଜାନ ଆନ୍ଦ୍ରାଗା
ସୋମବାର ସମ୍ମାନିତ କରି ଆର୍ଥିକ
ସହାୟତା ପ୍ରଦାନ
କରି ଛନ୍ଦ ।



ଫେଜାନ ଅଟେ ଚାଲକମାନଙ୍କ ଉପରୁତ୍ତିରେ ଭଜନ ସିଂହ ରାଣ୍ଣକୁ
ସମ୍ମାନିତ କରିବା ସହ ୧୧ ହଜାର ଚଙ୍କାର ପୁରସ୍କାର ରାଶି ପ୍ରଦାନ
କରିଛନ୍ତି । ଭଜନ କହିଛନ୍ତି, “ମୁଁ ମୋ ଜୀବନରେ କେବେ ଭାବି
ନଥିଲି ଯେ ଏପରି କିଛି ଘଟିବା । ଆଜି ମୁଁ ସମ୍ମାନିତ ହୋଇ ବହୁତ
ଗର୍ଭତ ଅନୁଭୂବ କରୁଛି । ମୋତେ ଖୁସି ଲାଗୁଛି ଯେ ମୁଁ କାହାକୁ
ସାହାଯ୍ୟ କରିଛି । ସାଧାରଣତଃ ଲୋକେ କାହାକୁ ରଙ୍ଗ ଜୁଡ଼ୁବୁଦୁ
ଅବସ୍ଥାରେ ଦେଖୁଲେ ଭୟଭାତ ହୋଇଯାଆନ୍ତି ଏବଂ ମୁଁ ମଧ୍ୟ କିଛି
ସମୟ ପାଇଁ ଭୟଭାତ ହୋଇଯାଇଥିଲି । ହୁଏତ ପୂଲିସ୍
ମାମଲାରେ ଫେସିଯିବି ବୋଲି ଭାବି ମୁଁ ଡରି ଯାଇଥିଲି ।
ତଥାପି ମୁଁ ସାହାଯ୍ୟ କରିବାକୁ ଆଗେଇ ଆସିଥିଲି, ଏହା
ମୋତେ ବେଶ ଆନନ୍ଦିତ କରୁଛି ।” ଭଜନ ସିଂହ
ରାଣ୍ଣକୁ ସମ୍ମାନିତ କରିଥିବା ଫେଜାନ ଆନ୍ଦୋଳା
ଅଟେ ଚାଲକଙ୍କୁ ରିଯଲ ହିରୋ ବୋଲି
କହିଛନ୍ତି । ଫେଜାନ କହିଛନ୍ତି, ସେପାଇଁ ଅଲ୍ଲା
ଖାନଙ୍କୁ ଆଜି ଯେଉଁ ନୃଥା ଜୀବନ ମିଳିଛି,
ତାହା କେବଳ ଭଜନ ସିଂହଙ୍କ ପାଇଁ,
ତେଣୁ ମୁଁ ଅନୁଭୋଧ କରୁଛି ସେ ତାଙ୍କୁ
କିଛି ସାହାଯ୍ୟ କରନ୍ତୁ ।

ଆସିଲା ‘କନ୍ଦିଷ୍ଠା’ର ନୂଆ ପୋଷର

ମହାଦେବଙ୍କ ଭୂତିକାରେ ନଜର ଆସିବେ ଅଷ୍ଟମ



ପ୍ରଭୁ ଶିବ ଶଙ୍କରଙ୍କ ଅବତାରରେ ଅକ୍ଷୟ କୁମାର । ଗତ ବର୍ଷ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଥିବା ଦକ୍ଷିଣ ଭାରତୀୟ କଳିତ୍ତି ‘କନ୍ମସ୍ତା’ରୁ ଅଭିନେତା ଅକ୍ଷୟ କୁମାରଙ୍କ ଲୁକ୍ ସାମାକୁ ଆସିଛି । ଫିଲ୍ମରୁ ଲଗାତର ଭାବେ ପ୍ରାୟ ପ୍ରତ୍ୟେକ କଳାକାରଙ୍କ ଲୁକ୍ ସାମାକୁ ଆସି ସାରିଛି । ବିଷ୍ଣୁ ମାଞ୍ଚୁଙ୍କ ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ମାତା ପାର୍ବତୀଙ୍କ ଭୂମିକାରେ କାଜଳ ଅଗ୍ରଭୂଲଙ୍କ ଲୁକ୍ ସାମାକୁ ଆସି ସାରିଛି । ଜତିମଧ୍ୟରେ ସୋମବାର ମହାଦେବଙ୍କ ରୁଦ୍ର ଅବତାରରେ ଅଭିନେତା ଅକ୍ଷୟ କୁମାରଙ୍କ ଲୁକ୍ ସାମାକୁ ଆସିଛି । ଏହି ଲୁକ୍ ପୋଷର ସହିତ କଳିତ୍ତିର ମୁକ୍ତିଲାଭ ତାରିଖ ମଧ୍ୟ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି । ପୋଷରରୁ ସ୍ଵଷ୍ଟ ହୋଇଛି ଯେ, କଳିତ୍ତିରେ ଅକ୍ଷୟଙ୍କୁ ମହାଦେବଙ୍କ ଭୂମିକାରେ ଦେଖା�ାକି ମିଳିବ ।

କାହିଁକି କୁହାୟାଏ ଶାନ୍ତି, ଶାନ୍ତି, ଶାନ୍ତି

ହିନ୍ଦୁ ଧର୍ମର ପ୍ରତ୍ୟେକ ମାନ୍ୟତା ଏବଂ ପରମଗା ପଛରେ ରହିଛି
କିଛି କାରଣ । ସେହିପରି ମଞ୍ଚୋଜାରଣ ପରେ ତିନିଥର କାହିଁକି
ଶାନ୍ତି କୁହାଯାଏ, ତାର ମଧ୍ୟ କାରଣ ରହିଛି । ଏହାର ସବୁଠୁ
ବଡ଼ ରହସ୍ୟମାନ କାରଣ ହେଉଛି - ତ୍ରିବରମ ସତ୍ୟମ । ଅର୍ଥାତ୍
ତ୍ରିବାର ସତ ଅବା ତିନି ଥର କହିବା ଦ୍ୱାରା କୌଣସି କଥା
ସତ ହୋଇଯାଏ ।



ରାଜ୍ୟମୁଖୀ କେଟି ବଚାଓ, କେଟି ପଡ଼ାଓ ପାଳନ ଉଷ୍ଣବ

୧୦ କର୍ଣ୍ଣ ପୁର୍ବ ଉପଲକ୍ଷେ

99 જાનુઆરી ૧૯૦૭૪ | સકાલ ટ.૩૦
કલ્પના ઘાટિયમ

ମହିଳା ଓ ଶିଶୁ ବିଜ୍ଞାନ ବିଭାଗ, ଓଡ଼ିଶା ସରକାର

DSPL - 343

OIPR 33001/13/0058/2425



କୋଷାଗୁମୁଡ଼ା, (ଭାସ୍କର ନ୍ୟୁଜି): ନବରଙ୍ଗପୂର ଜିଲ୍ଲା କୋଷାଗୁମୁଡ଼ା ବଳ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ପ୍ରାଣଶରେ ଭାବା ଭୋଲ ଭିନ୍ନଶମ ସାମର୍ଥ୍ୟ ଶିବିର ଆଜି ଅନୁଷ୍ଠାତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହି ଭିନ୍ନଶମ ସାମର୍ଥ୍ୟ ଶିବିରରେ କୋଷାଗୁମୁଡ଼ା ବଳ୍କ ଗୋଟି ପାଞ୍ଚାଯତ ର ଭିନ୍ନଶମ ଦିବ୍ୟାମାନେ ପ୍ରାୟ ୫୩୦ ଜଣ ପଣ୍ଡିକରଣ କରିଥିଲେ । ଏହି ଶିବିରରେ ଅନ୍ତିଶମ୍ୟ ପରାକ୍ରାନ୍ତ ୨୨୨ ଏବଂ ଗୋଳା, କର୍ଣ୍ଣ ଓ ନାୟା ୧୦୩, ଆଖିରେ ୭୪ ଜଣଙ୍କଳ ମାନସିକ ଗୋଗା ୯୦ ଏବଂ ୨୨ ଜଣ ବିକଳାଙ୍ଗ ଓ ବର୍ଷକ୍ୟ ଘେନେସନ ଏମ୍ବାଇ କରିଥିଲେ । ଏହିପରି ପ୍ରେଷାରେ କୋଷାଗୁମୁଡ଼ା ଗୋଟି ଉନ୍ନୟନ ଅଧ୍ୟକାରୀ

ଆଶିଷ ତ୍ରୁପାୟୀ, କୁଳ ଚେଯାଗମ୍ୟାନ ସର୍ବେଶ୍ଵରୀ ମାଝୀ, ଭାଇସ ଚେଯାଗମ୍ୟାନ ଯୋଗେନ୍ଦ୍ର ସ୍ଥାଙ୍କ, କୁଳ ଅର୍ଥ ଅଧିକାରୀ-ଜୟପ୍ରକାଶ ଦିଶାରୀ, ସୁଧାଶ୍ରୀ ପାତ୍ର, ପୌରିମରଞ୍ଜନ ନାୟକ, କୁଳ ପିଏ-ବାଳକୁଷ୍ଟ ସାହୁ, ସିତିପିଓ ଯମୁନା ଭଡା, ଚିନ୍ମୟ ପାନ୍ୟନାୟକ, ସହକାରୀ ଯୀତି ଅମରେଣ ନାୟକ, ମନରେଣା ଏଓ ଯୁଷ୍ମିର ଗୋଡ଼, ଏତାରବିଓ ସନ୍ତୁ କୁମାର ପ୍ରମୁଖଙ୍କ ସହ କାର୍ଯ୍ୟକୁମକୁ ପରିଚାଳନାରେ ୨ ଗୋଟି କୁଳର ପଞ୍ଚାୟତ କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ, ଜିଆରେସ, ଅଞ୍ଜନବାଟି, ଅଷ୍ଟିଶଲ୍ୟ, ଆଖୁ, ମାନ୍ୟିକବିଶେଷଜ୍ଞ ଉପାଧି ରହି କାର୍ଯ୍ୟକମନ୍ ସାଫଲ୍ୟ ମଣ୍ଡିତ କରିଥିଲେ ।

ମିଳରମାନଙ୍କ ଅସହଯୋଗ ପାଇଁ ଧାନ କିଣାରେ ବିଳମ୍ବ



ତିହିଡ଼ି, (ଭାଷ୍ଟର ନ୍ୟୁଜି): ଭଦ୍ରକ ଜିଲ୍ଲା ତିହିଡ଼ି ବ୍ଲକ୍ ଅଧୀନ ୧୪ଟି ସମବାୟ ସମିତି ସିହିତ କେତେକ ମହିଳା ମଣ୍ଡଳ ଧାନ କିଣିବା ପାଇଁ ସରକାରଙ୍କ ୩୦ରୁ ଅନୁମତି ପାଇଛନ୍ତି । ସେହି ଅନୁସାରେ ସେମାନେ ଚାଷାଙ୍କ ଠାର ଧାନ କିଣିବା ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି । ମାତ୍ର ମିଳରମାନଙ୍କ ଅସହଯୋଗ ପାଇଁ ଚାଷାମାନଙ୍କ ୩୦ ଧାନ କିଣିବାରେ ଅନ୍ତେତୁକୁ ବିଳମ୍ବ ହେଉଛି । ଯାହାଫଳରେ ସମବାୟ ସମିତି ସଖାଦକ ଓ ମହିଳା ମଣ୍ଡଳ କର୍ମକର୍ତ୍ତାମାନେ ଚାଷାଙ୍କ ଆକ୍ରୋଶର ଶିକାର ହେଉଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ମଣିରେ ହଜାର ହଜାର ବସ୍ତ୍ର ଧାନ ପଡ଼ି ରହିଛି । ଅବ୍ୟାବଧି ଜମି ଅନୁସାରେ ଚାଷାଙ୍କ ଟୋକନ ମଳି ପାରିମାତ୍ର । ଯେଉଁ ପାଇଁ ଚାଷାଙ୍କ ମନରେ ଅସତ୍ରୋଷ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ଏହି ଅସତ୍ରୋଷକୁ ଚାଷାମାନେ ସମିତିର ସଖାଦକଙ୍କ ଉପରେ ସାରୁଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି । ମଙ୍ଗଳପୂର ସମବାୟ ସମିତିରେ ୪୦ ହଜାର କିଣ୍ଠାଲ ଧାନ କିଣା ଯିବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖାଯାଇଛି । ଏବେସୁଜା ସମିତିକୁ

ଆବଶ୍ୟକତା କରୁଥିବା ବେଳେ
ସମିତିକୁ ପାତା ଫହଜାର ଅଖାବଷ୍ଟା
ଦିଆଯାଇଛି । ଯେଉଁପାଇଁ ଗାନ୍ଧାମାନେ
ଧାନ ବିକ୍ରି କରିବା ପାଇଁ ବିଳମ୍ବ
ହେଉଛି । କଳିତ ମାସ ୨୧ ତାରିଖ
ସୁଦ୍ଧା ଚାନ୍ଦାଙ୍କ ମିଳିଥିବା ଚୋକନ
ମଧ୍ୟରୁ ଫହଜିଶ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଧାନ କିଣା
ସରିଛି । ସମିତିରେ ପାଖାପାଖ ୨ ହଜାର
ବଷ୍ଟା ଧାନ ପଡ଼ି ରହିଥିଲେ ମଧ୍ୟ
ମିଳିରମାନେ ଧାନ ଉଠାଇ ନଥିବା
ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି । ସେହିପରି ଭାବେ
ସମସ୍ତ ସମିତି ଓ ମହିଳା ମଣ୍ଡଳକୁ
ଅଖାବଷ୍ଟା ଯୋଗାଇବାରେ ଅବହେଳା
ସହିତ ଧାନ ମଧ୍ୟ ଉଠିତ ସମୟରେ
ମିଳିର ଉଠାଇ ନଥିବା ଚାନ୍ଦାଙ୍କ ମନରେ
ତାକୁ ଅସତ୍ତ୍ୱରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ତେବେ
ଏ ଦିଗରେ ପ୍ରଶାସନ ଭୁବନ ପଦକ୍ଷେପ
ନେବାକୁ ଦାବି କରାଯାଇଛି । ଏ
ସମର୍କରେ ମଙ୍ଗଳପୁ ସମିତିର ନୋଡାଲ
ଅଣ୍ଟିଯର ଆଶ୍ୟୁତୋଷ ଦାସଙ୍କୁ
ପରାରିବାରୁ ସେ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ଏ
ନେଇ ଭୁଲକୁ ଯୋଗାଣ ନିରୀକ୍ଷକଙ୍କୁ
ଅବଗତ କରାଇଛନ୍ତି । ମନ୍ତ୍ର ଯୋଗାଣ
ନିରୀକ୍ଷକ ପ୍ରାତେଶ ସାମଳିକୁ ପରାରିବାରୁ
ସେ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ସମସ୍ତାର ସମଧାନ ପାଇଁ
ଭୂତ ପଦକ୍ଷେପ ନିଆଯାଉଛି ।

ହାତୀ ଓ ପରିବେଶ ସୁରକ୍ଷା ସଚେତନତା ପାଇଁ ମିନି ମାରାଥନ



କେନ୍ଦ୍ରର, (ଉତ୍ତର ନ୍ୟୁକ୍):
କେନ୍ଦ୍ରର ସାହିତ୍ୟମ ଠାରେ ଆଜି
ମଙ୍ଗଳବାର ଦିନ ବନଶବ୍ଦ କେନ୍ଦ୍ରର,
ସେଷ୍ଟାଲ ଜିଏସଟି, କେନ୍ଦ୍ରର ଶାଖା
ଓ ଥ୍ରିକଲଡ୍ ଲାଇପ୍ କ୍ରେ ଅଧି ଲାଣ୍ଡାର
ମିଲିତ ସହଯୋଗରେ ହାତୀ, ବନ୍ୟ
ପ୍ରାଣୀ ଓ ପରିବେଶ ସୁରକ୍ଷା ନେଇ
ସଚେତନତା ବାର୍ତ୍ତା ବାଣ୍ଡିବା ପାଇଁ ଏକ
ମନି ମାରାଥନ ଆୟୋଜନ ହୋଇଛି।
ଏଥରେ ବନଶବ୍ଦ ଅଧିକାରୀ ଧନରାଜ
ଏତଥି, କେନ୍ଦ୍ରରଗତ ପୌରାଘୟା
ନିକୁ ସାହୁ, ଉପାଧିକ ବରଦା ପ୍ରସନ୍ନ
ଦାସ, ସହକାରୀ ଆୟୁଷ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ

ଜୀବାଟି, କେନ୍ଦ୍ରର ଶାଖା ଅଶ୍ଵିନୀ କୁମାର ସାହୁ, ମୁଖ୍ୟ ଉନ୍ନତନ ଅଧିକାରୀ ତଥା ନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ, କେନ୍ଦ୍ରର କୁମାର ନାଗଭୂଷଣ, ଏସିଏଫ୍ କେନ୍ଦ୍ରର କେ ନାଗରାଜୁ, ଏସିଏଫ୍ ଅଶୋକ କୁମାର ଦାସ, ଜିତେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ବେହେଠା, ଅଚ୍ଯନ୍ତିର ସାମଲ, କାହୁଁ ପହି ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ସଦସ୍ୟ ଆଶିଷ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ପ୍ରମୁଖ ଉପପ୍ରିୟ ରହି ଏହି ମାରାଥନର ଶୁଭାରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ଜେବ ବିବିଧତାରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ କେନ୍ଦ୍ରର ଜଙ୍ଗଳର ସଂରକ୍ଷଣ ଏବଂ ଗଜରାଜଙ୍କ ସୁରକ୍ଷା ଦିଗରେ ସାମାଜିକ ସତେଜନତା ସୃଷ୍ଟି କରିବା ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ଏଭଳି କାର୍ଯ୍ୟକୁମର ଆୟୋଜନ ସାଗରଯୋଗ୍ୟ ବୋଲି ଉପସ୍ଥିତ ଜନସାଧାରଣ ମତବ୍ୟକୁ କରିଥିଲେ । ଏହି ସ୍ଵତତ୍ତ୍ଵ ମାରାଥନରେ ଛାତ୍ର ଛାତ୍ରୀଙ୍କ ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଯୁଦ୍ଧବର୍ଷ ଓ ବରିଷ୍ଟ ଲୋକମାନେ ଭାଗ ନେଇଥିଲେ । ପରେ ପାରମିକ ମାଦଳ ବାଦ୍ୟ ତାଳେତାଳେ ଶହସରି ଜନସାଧାରଣ ସହର ପରିକ୍ରମା କରି ଏହି ମହତ ଅଭିଯାନରେ ନିଜକୁ ସାମିଲ କରିଥିଲେ ।

ଖ୍ୱବର ପାଇ ଆଶୀର୍ବାଦ ସେବା ସଙ୍ଗଠନ ସଭାପତି ଜଗନ୍ନାଥ ବେହେଠା, ଶ୍ରୀନାମ ଜେନା, ପ୍ରମୁଖ ପହଞ୍ଚ ତାଙ୍କୁ ପରଚାଉଚରା କରିଥିଲେ । ବ୍ୟକ୍ତି ଜଣକ କିଛି କହି ନ ଥିଲେ । ସେଠାକାର ସ୍ଥାନାୟ ଲୋକେ କହିଛନ୍ତି ଏହି ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଘର କୋଠି ଆମେ ଜାଣିନ୍ତା । କିନ୍ତୁ ବର୍ଷେ ହେବ ଏଠାରେ ବହୁକୃତି । ଏହି ଅଜଣା ଅସହାୟ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଯେକୌଣସି ଯାଗାରେ ଥିଥାନ କରିବାକୁ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରାଶନ ନିକଟରେ ସଙ୍ଗଠନ ସଭାପତି ବେହେଠା ଦାବି କରିଛନ୍ତି ।

ସରସ୍ଵତୀ ଶିଶୁ ବିଦ୍ୟାମନ୍ଦିର
ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ସଂଗତି



କେନ୍ଦ୍ରାପତା, (ଉଦ୍‌ଧର ନୂୟଜ): ତୁଳସୀକ୍ଷେତ୍ର ପଣ୍ଡିତ ସଭା ଆନ୍ଦୋଲନ କୁଳ୍ୟରେ ସାମୁହିକ ବୃତ୍ତୋପନୟନ ତଳବାରଙ୍ଗ ସ୍ଥିତ ଶ୍ରୀଗୋପାନାଥଙ୍କୀର୍ତ୍ତ ମନ୍ଦିର ପ୍ରାଙ୍ଗଣରେ ସୋମବାର ଅନୁର୍ମିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହି ପବିତ୍ର ସାମୁହିକ ବୃତ୍ତୋପନୟନରେ ବିଲ ବଳିରାମପୁର ଦୀପି ରଞ୍ଜନ କର, ଗରଦପୁର ଦିବ୍ୟଦର୍ଶନ ପତି, ଜଜାରିର ଲକ୍ଷ୍ମୀକାନ୍ତ ତ୍ରିପାଠୀ, ଆଳି, ନେମାଳର ସଞ୍ଚୟ ଦୀକ୍ଷିତ, ପଙ୍ଗମୁଣ୍ଡାଳ-ଅଣ୍ଟର ଗ୍ରାମର ସୁଧାଂଶୁ ଶୈଖର ପଣ୍ଠା ବୃଦ୍ଧକାରୀ ଭାବରେ ଉପବିତ୍ର ଗ୍ରୁହଣ କରିଛନ୍ତି । ତୁଳସୀକ୍ଷେତ୍ର ପଣ୍ଡିତ ସଭାର ଉପଦେଶ୍ଵର ପଣ୍ଡିତ କେଶବ ଚନ୍ଦ୍ର ପତ୍ରୀ, ସଭାପତି ପଣ୍ଡିତ ଧୂବ ଚରଣ ପଣ୍ଠା, ଉପ ସଭାପତି କୃଷ୍ଣାନୟ ପଣ୍ଠା, ସମାଦକ ପଣ୍ଡିତ ସତ୍ୟ ନାରାୟଣ ପତିଙ୍କ ସମେତ

ଦୁଲସୀକ୍ଷେତ୍ର ପଣ୍ଡିତ ସଭାର
ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କର୍ମକର୍ତ୍ତା ଓ ସତ୍ୟମାନଙ୍କ
ତଥା ବଧାନରେ ସମସ୍ତ ଶୁଦ୍ଧକର୍ମ
ସମାପନ କରାଯାଇଛି । ଉକ୍ତ
ଦୁଲୋପନୟନ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଶ୍ରୀ
ଗୋପୀନାଥଜୀଏ ଯୁବକ ସଂଘ ଓ
ଗ୍ରାମବାସୀମାନେ ସମ୍ମୂଳ୍ୟ ସହଯୋଗ
କରିଥିଲେ । ଶେଷରେ ସତ୍ୟ ନୃଷିଂହ
ଚରଣ ତ୍ରିପାଠୀ ସମସ୍ତଙ୍କୁ କୃତଜ୍ଞତା
ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ ।

ସାନପଦର ନୃତ୍ୟ ପାସେଞ୍ଚର ଛଳ୍କୁର ଶୁଭାରମ୍ଭ

ମୃତ୍ତନ ପାସେଞ୍ଚିର ହଳ୍ଟରେ ଚାର ଯୋଡ଼ା ଟ୍ରେନ ରହଣ କରିବ

ବୋଲାଗଡ଼ି, (ଭାଷ୍ଟର ନ୍ୟୁକ): ଯୋଗାଯୋଗ ମୁଣ୍ଡି ଏବଂ ସ୍ଥାନୀୟ ଚାହିଦା ପୂରଣ କରିବା ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ଏକ ଶୁଭୁଦ୍ୱାଷ୍ଟ ବିକାଶରେ, ଭାରତୀୟ ରେଳବାଇ ଖୋର୍ଦ୍ଧା ରୋଡ଼-ବଲାଙ୍ଗର ରେଳ ଲାଇନରେ ଅବସ୍ଥିତ ସାନପଦର ଠାରେ ଏକ ନୃତନ ପାଥେଞ୍ଜର ହନ୍ତୁ ଆଜି ଶୁଭାରମ୍ଭ କରାଇଛି । ଏହି ପାଥେଞ୍ଜର ହଲ୍କ ଉଦ୍‌ଘାଟନୀ ସମାରୋହରେ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଲୋକପ୍ରଭା ସାଂସକ୍ରମୀ ସ୍ଥାନୀୟ ବିଧ୍ୟକ ପ୍ରଦିପ କୁମାର ସାହୁ ଏବଂ ଖୋର୍ଦ୍ଧା ରୋଡ଼ ରେଳ ମଞ୍ଚକର ମଞ୍ଚକର ରେଳବାଇ ପ୍ରବନ୍ଧକ ଏଚ.ଏସ. ବଜ୍ର୍ଦ୍ଵାରା, ସାନପଦର ଗ୍ରାମପଞ୍ଚାୟତ୍ତ ସରପଞ୍ଚ ବୈକୁଣ୍ଠ ଚରଣ ସାଇଁ, ସମିତିସର୍ବ୍ୟ ଦିଲ୍ଲୀପ କୁମାର ମହାପାତ୍ର, ସଂସଦଙ୍କ ପ୍ରତିନିଧି ପ୍ରକାଶ ଚନ୍ଦ୍ର ରଣିକୁଳିଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିରେ ଉହାନର କରିଛନ୍ତି ଓ ଏହି ନୃତନ ପାଥେଞ୍ଜର ହଲ୍କ ଅଞ୍ଚଳର ବନ୍ଧୁ ପରିବହନ ଆବଶ୍ୟକତା ପୂରଣ କରିବ ଏବଂ ସ୍ଥାନୀୟ ପାତ୍ରମାନଙ୍କ ପାଇଁ ସୁଗମତାକୁ ଉନ୍ନତ କରିବ । ଗତବର୍ଷ ରେଳମଞ୍ଚା ଅଶ୍ଵିନୀ ବୈଷପବଜ୍ଜ ଦଶପଲ୍ଲୀ ଗପ୍ତ ସମୟରେ ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କ ଅନୁରୋଧ ପରେ ସାନପଦର ପାଥେଞ୍ଜର ଓ ଖୋର୍ଦ୍ଧା ରୋଡ଼-ବଲାଙ୍ଗର

ତିର୍ଯ୍ୟକ ଜଳବିଭାଜିକା ଯାତ୍ରା ମହାସମାରୋହ ପ୍ରସ୍ତୁତି ବୈଠକ

କେନ୍ଦ୍ରର, (ଡାକ୍ତର ନୁୟକ୍): ଆଜି ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପଳିଙ୍କ ନେତୃତ୍ବରେ ଅଧିକ ପରିସର ମଧ୍ୟରେ ଜଳ ବିଭାଗିକା ଯାତ୍ରା ମହୀୟମାରୋହ ନିମନ୍ତେ ପୁଷ୍ଟୁତି ଦୈଠ୍ୟକର ପରିସମାପ୍ତି ହୋଇଛି । ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ କୃଷି ସିଞ୍ଚାୟୀ ଯୋଜନା ମାଧ୍ୟମରେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହେଉଥିବା ଜଳ ବିଭାଗିକା କୁଳ ପାଶା ଓ ଘର୍ଗେର ଏହି ଯୋଜନାକୁ ପାରିବାରିକରିବାକୁ ପାଇଁ ଏହି ପ୍ରିଣ୍ଟା କୃତ କରାଯାଇଛି । ଏହି ଅବସରରେ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ଜଳ ବିଭାଗିକା ଜନ ସବେତନତା ପ୍ରାଚାର ଗାଡ଼ି ମାଧ୍ୟମରେ କୁଳ ସରାଯ ଜନ ସବେତନତା ଶିରିବ, ପ୍ରାକୃତିକ ସମ୍ପଦର ସୁପରିଚାଳନା ଓ ସୁବିନିଯୋଗ ତଥା ଜଳର ସଂରକ୍ଷଣ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଆଲୋଚନା କରୁ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ମାନ ଆଯୋଜନ କରାଯିବାର ବ୍ୟବସ୍ଥା ରହିଛି ବୋଲି ପ୍ରକଳ୍ପ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ, ଜଳ ବିଭାଗିକା, ଅଶୋକ କୁମାର ସେନାପତି ମୁଢିନା ଦେଇଛନ୍ତି । ଏହି ଦୈଠ୍ୟକରେ କୃଷି ତଥା ଆଯୋଜନ କରାଯିବା ପରିବାରିକରିବାକୁ ପାଇଁ ଏହି ଏକ ପାରିବାରିକ ଯୋଜନା ପାଇଁ ଏହି ପାରିବାରିକ ଯୋଜନା ପାଇଁ ଏହି

ଅଧ୍ୟକ୍ଷାରୀ ପର୍ଶ୍ଵରାମ ବେହେରା,
ସହକାରୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଉଦ୍ୟାନ ବିଭାଗ
ସୌମେୟ ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରାଣ
ସମ୍ପଦ ଅଧ୍ୟକ୍ଷାରୀ, କୃଷି ବିଜ୍ଞାନ କେନ୍ଦ୍ର ର
ବୈଜ୍ଞାନିକ, ଜିଲ୍ଲା ମନ୍ୟ ଅଧ୍ୟକ୍ଷାରୀ,
ସହକାରୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଜଳ ବିଭାଗିକା
ପ୍ରଦାପ କୁମାର ରାଉଡ଼, ବନମାଳି
ପାତ୍ର, ଦ୍ୱିତୀୟ ଦାସ ପ୍ରମୁଖ ଅଧ୍ୟକ୍ଷାରୀ
ଏବେ ପରିଚିତ ହିଂ୍କୁଥାରେ ।

ପର୍ବତୀ ମନ୍ଦିର ମାଟ୍ଟର ‘ଜନ୍ମ’



ବାରିପଦା, (ଭାସ୍କର ନ୍ୟୁଙ୍କ): ସ୍ଥାନାୟ
ସହିଦ ସ୍ଵତି ଭବନରେ ପୂରବୀ
ନାଟ୍ୟସଂସ୍ଥା, ବାରିପଦାର ପ୍ରେୟୋଜିତ
ନାଟକ 'କ୍ଲାନ୍ଟି' ମଞ୍ଚରୁ ହୋଇଯାଇଛି ।
ଏଥରେ ପ୍ରଫେସର ନାରାଯଣ ସାହୁଙ୍କ
ରଚିତ ଓ ରତ୍ନିକାନ୍ତ ବେହେରାଙ୍କ
ନିର୍ଭର୍ଷିତ ନାଟକରେ କୁନ୍ଦନଲାଲ
ଉଞ୍ଚଦେଓ, ପ୍ରକାଶ ଦାଶ, ରତ୍ନିକାନ୍ତ
ବେହେରା, ଅସିତ ଗିରି, ଅଶୋକ
ପଇନାୟକ, ପ୍ରଦୟମ ଦାସ, ସାଇ,
ନିକିତା ମହାନ୍ତି ଓ ଶୁତ୍ରଶୁଦ୍ଧ ଦାସ
ଆଖିବା ହେଲିଥାଏ । ଆଖିବାରେ

ମାନଙ୍କ ନିଷ୍ଠା ଅଭିନୟ ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନ ମୋହି ଥିଲା । ବ୍ୟକ୍ତି ବିଶେଷର ମୃତ୍ୟୁ ହେତୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଚେତନାର ମୃତ୍ୟୁ ହୁଏ ନାହିଁ ଓ ବିପୂର୍ବାର ଅନ୍ତ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ବିପୂର୍ବ ଜାରି ରହିଥାଏ । ପ୍ରେୟେକ କ୍ରାନ୍ତି ପରେ ଜନ୍ମନିବ ଏକ ନୃତ୍ୟ ସମ୍ବାଦନା । ଏହାହିଁ ନାଟକର ବିଷୟବସ୍ତୁ । ଏହି ନାଟକର ସହ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ପ୍ରକାଶ ଦାଶ, ମଞ୍ଚସଜ୍ଜାରେ ନରସିଂହ, ସଂଗାତରେ ସୁକୁମାର ଦାସ, ଆଲୋକ ପରିଚାଳନାରେ ପ୍ରଯାାସ ଶତପଥୀ ଓ ଖେଳାଙ୍ଗ ପାଇବାରେ ମୋଦାର୍ଥ

ଗୋଷ୍ଠୀ ସ୍ବାସ୍ଥ୍ୟକେନ୍ଦ୍ରର ଅବ୍ୟବସ୍ଥା ନେଇ ବିକାଶ
ପରିଷକ୍ତ ହରମଂର ଯୁଦ୍ଧିତ୍ତା ହିନ୍ଦ୍ଵେତ

କଣ୍ଠାବାନ୍ତି, (ଭାଷ୍ଟ ନୁୟକ୍): ବଲାଙ୍ଗି
ଅବ୍ୟବସ୍ଥା ନେଇ ସ୍ଥାନୀୟ କଣ୍ଠାବାନ୍ତି
ପତ୍ର ମୂଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରା ମୋହନ ଚରଣ ମାତ୍ର
ସ୍ଥାନୀୟ ମେଡିକା ସ୍ପରିନେଟେଷ୍ଟ୍
ମଙ୍ଗଳବାର ଦିନ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି ।
ସଭା ଅନୁଷ୍ଠାତ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ସଭା
ନେତୃତ୍ବରେ ଅନୁଷ୍ଠାତ ହୋଇଥିଲା ।
ବେହେରା, ଦେବଗାଜ ଯାଦବ, ପ୍ରଫଳ

**ଅବ୍ୟବସ୍ଥା ନେଇ ବିକାଶ
୨ ଘଣ୍ଟିଆ ବିଶ୍ଵାସ**

ଜିଲ୍ଲା କଣ୍ଠବାଞ୍ଜି ଗୋପି ସ୍ଥାପ୍ୟ କେନ୍ଦ୍ର ବିକାଶ ପରିଷଦ ଦ୍ୱାରା ଏ ଦିନା ଦାବୀ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି । ଏହି ଦାବୀପତ୍ର ଡା. ରାଜେଶ ପଣ୍ଡିତଙ୍କ ଜରିଆରେ ହିଁ ଅବସରରେ ଏକ ୨ ଘଣ୍ଟିଆ ପ୍ରତିବାଦ ର ବିଜେତି ବରିଷ୍ଟ ସତ୍ୟ ଅଜୟ ଦାଶଙ୍କ ଭାବେ ରାଜେତ୍ର ବେହେରା, ବିକାଶ ନ୍ୟାକ ସହ ଅନ୍ୟାନ୍ୟମେ ସାମିଳ ଥିଲେ ।

ପାଲିଆବିନ୍ଦା କଲେଜ ଛାତ୍ରୀ ଆୟରକ୍ଷା ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଶିବିର ଉଦୟାପିତ ତତ୍ତ୍ଵ, (ଭାଷ୍ୟର ମୁଖ୍ୟ): ସ୍କୁଲାଯ ପାଲିଆବିନ୍ଦା ପ୍ରତି ବିଜ୍ଞାନାଧ୍ୟାନ ମଧ୍ୟର ଅର୍ଜୁନ କଲେଜ ପରିସରରେ ପ୍ରଥମ ବୃକ୍ଷ ପ୍ରଥମବର୍ଷ ଛାତ୍ରଙ୍କ ଉଦେଶ୍ୟରେ ଗତ ୭ ଚାରିଶ୍ରୀ ଆମେ ହୋଇଥିବା ଛାତ୍ର ଆୟରକ୍ଷା ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଶିବିର ମଙ୍ଗଳବାର ଉଦୟାପିତ ହୋଇଥାଇଛି । ଅଧିକ ପ୍ରାୟାପକ ଅନ୍ତର୍ମୂଳ୍ୟ କୁଣ୍ଡଳ ପଢ଼ିବା ଏଥୁରେ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତା କରିଥିଲେ । ବାଣିଜ୍ୟ ବିଭାଗ ମୁଣ୍ଡମା ପ୍ରାୟାପକି ତତ୍ତ୍ଵର ବିନ୍ଦୁଯା ସେମାନିଟି ଓ ରାଜନୀତି ବିଜ୍ଞାନ ବିଭାଗ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତା ଅନ୍ତିମ ପ୍ରତାତୀ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦିଲେ ପରିଷ୍ଠିତ ଅନୁମୋଦ୍ୟ ବିନ୍ଦୁଯା କୌଶଳ ପ୍ରେୟାବା କରି ନିଜର ସ୍କୁଲା କରିବାକୁ ଛାତ୍ରମାନଙ୍କ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ । ପ୍ରଶିକ୍ଷା ଭାବେ ଫୁଲାତନ ଛାତ୍ର ଜେଟିପ୍ରାୟ ଜେନା, ପ୍ରେୟଦର୍ଶନ ନାୟକ, ମଧ୍ୟେତ୍ରା ନାୟକ ଓ ଛାତ୍ରୀ ସ୍ଥାନ୍ତ୍ରିକିତାର୍ଥୀଙ୍କ କୌଶଳ ଶିଖି ପ୍ରମାଣ କରିଥିଲେ । ଛାତ୍ର ଧରିବୁ ରଚି, ଲକ୍ଷ୍ମୀପ୍ରିୟା ମଳିଲ୍ଲି, ପରିବ୍ରା ପଢ଼ି, ଶୁଣିପା ବଳିକ, ପ୍ରମଧ ପ୍ରଶିକ୍ଷା କୌଶଳର ନମ୍ବର ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ । ପ୍ରଶିକ୍ଷଣରେ କଢ଼ିବି ହାସକ କରିଥିବା ଶିରିଥିଲୁ ଅତିଥିଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରାଣପତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥାଲା ।

