



ନିରାଶ୍ରମାନଙ୍କୁ ଆର୍ଥିକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସ୍ଥାବଳୟ । ପାଇଁ ଆଲୋଚନା



# ମୃତନ ଭାରପ୍ରାପ୍ତ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଯୋଗଦାନ



କୃଷ୍ଣପୁରାଦ (ଭାଷ୍ମର ନୂଯିଙ୍କ) : ପୁରା ଜିଲ୍ଲା କୃଷ୍ଣପୁରାଦ ଥାମାରେ ନୂତନ ଭାବେ ଯୋଗଦେଲେ ଆମା ଭାବରୂପୀ ଅଧିକାରୀ ଭାବରୂପୀ ରାତର କାର୍ଯ୍ୟରେ ଆଜାଇଲ ସି ବସନ୍ତ କୁମାର ସାହୁଙ୍କ ଅନ୍ୟତ୍ର ବଦଳି ପରେ ଶ୍ରୀ ରାତର ନୂତନ ଭାବେ ଆମା ଭାବରୂପୀ ଅଧିକାରୀ ଦାଯିତ୍ବ ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି । ସେ ପୂର୍ବ ପୁରା ସଦର ଭାବ୍ୟ ସମ୍ବନ୍ଧନ ଜଣାଇଥିଲେ । କୃଷ୍ଣପୁରାଦ ଥାମା ପରିବିତ୍ତ ପରାର ବୁଝିଥିଲେ ।

## ଉଚ୍ଚ ଗାଇତ୍ରୀ ଉକ୍ତମଣ୍ଡଳ ଜୁବଳି ସମାବେହିରେ ସଫଳତା

**କେନ୍ଦ୍ରଭବ (ଭାଷ୍ଟର ନ୍ୟୁଜି):** ତାମିଲନାଡୁର ପ୍ରତିନିଧିପଳ୍ଲୀ ଠାରେ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ହୋଇଯାଇଥାବା ଜାତୀୟ ଭାରତ ସ୍କାରଟ ଗାଇତ ତାରମଣ୍ଡ ଜୁଲାଲି ସମାଗୋହରେ କେନ୍ଦ୍ରଭବ ମନୋଜ ମଞ୍ଜାରୀ ଶିଶୁ ଭବନ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଗାଇତ ଛାତ୍ରମାନେ ଯୋଗଦେଇ ସଫଳତା ହାସଳ କରିଛନ୍ତି । ଏଥରେ ଜିଲ୍ଲାର ଦୁଇଟି ବିଦ୍ୟାଳୟ ସାମିଲ ହୋଇଥିଲେ । ବିଦ୍ୟାଳୟର ଗାଇତ କ୍ୟାପଟେନ୍ ସଂୟୁକ୍ତ ନାଥଙ୍କ ତର୍ତ୍ତବାଧନାରେ ଛାତ୍ରମାନେ ଡିଶା ଟିମରେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ପ୍ରତିଯୋଗିତା ତଥା ମାର୍କ ପାଷ, ଲୋକନୃତ୍ୟ, ପିଙ୍ଗାଣ୍ଡ ସୋରେ ଛାତ୍ରୀମାନେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରି ଡିଶାକୁ ଗୋରବାନ୍ତିତ କରିଛନ୍ତି । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଗାଇତ ଓ ଗାଇତ କ୍ୟାପଟେନ୍କୁ ଜାତୀୟ ସ୍ତରରେ ସାର୍ଵପିକେତ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା । ବିଦ୍ୟାଳୟ ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ତପନ କୁମାର ପଣ୍ଡ କୃତି ଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ସମ୍ବର୍ଧତ କରିବା ସହିତ ସେମାନଙ୍କର ଉଜ୍ଜଳ ଉବ୍ଦିଷ୍ୟତ କାମନା କରିଥିଲେ । ଏହା ସହିତ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିଚାଳନା କମିଟି ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷୟତ୍ରୀ ଓ କର୍ମଚାରୀମାନେ ଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ତଥା ଗାଇତ କ୍ୟାପଟେନ୍ ଶ୍ରୀମତୀ ନାଥଙ୍କୁ ଶୁଭେଜ୍ଞ ଓ ଅଭିନନ୍ଦନ ଜଣାଇଥିଲେ । ବିଦ୍ୟାଳୟର ଏହି ସଫଳତା କେନ୍ଦ୍ରରେ ଜିଲ୍ଲା ସମେତ ଡିଶା ପାଇଁ ଗୁରୁର ଉପସ୍ଥିତି ।



# ଶିଶୁ ଆଶ୍ରମରେ ବୃକ୍ଷରୋପଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ

**ଉତ୍କୁଳ (ଭାରତ ମୁଖ୍ୟ):** ଜିଲ୍ଲା  
ପ୍ରଶାସନ, ଉତ୍କୁଳ ଓ ଜିଲ୍ଲା ଶିଶୁ  
ସୁରକ୍ଷା ଯୁନିଟ ଉଚ୍ଚପର୍ଦ୍ର ମହିଳା  
ଓ ଶିଶୁ ବିକାଶ ବିଭାଗ  
ଆନ୍ଦୋଳନ୍ୟରେ କନ୍ୟାକୁ ବଞ୍ଚାନ୍ତି  
କନ୍ୟାକୁ ପଡ଼ାନ୍ତିର ୧୦ ବର୍ଷ  
ପୂର୍ଣ୍ଣ ଉପଲବ୍ଧ କୃଷିଗୋପଣ  
କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଗାଣ୍ଡିଶା ବାଲାଶ୍ରମ, ଗରଦପୁର ଓ ଉକ୍କଳମଣି ଦରିଦ୍ର ନାରାୟଣ  
ସେବା ମନ୍ତ୍ରିର, ବାନ୍ଧିଆପଦା ଲାଜୁଡ଼ି ପରିସରରେ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ହୋଇଯାଇଛି । ଶିଶୁ  
ସୁରକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ଅବିନାଶ ମହାନ୍ତିକ ତାବୁବଧାନରେ ଶିଶୁ ସୁରକ୍ଷା ଯୁଦ୍ଧିତର ଆଜନ  
ପ୍ରୋବେଶନ, ଅଧିକାରୀ ସ୍ଵର୍ଗତ ଦାସଙ୍କ ସଂଘାଜନାରେ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ  
ଗାଣ୍ଡିଶା ବାଲାଶ୍ରମର ସମ୍ପଦକ ଅଶୋକ ଦାସ, ପରାମର୍ଶ ବାତି ସମ୍ବିତ ମାୟକ,  
ହେଣା ବିଶ୍ଵାଳ, ସୌମ୍ୟ ରଙ୍ଜନ ଦାସ, ପ୍ରଜ୍ଞା ଦାସ, ତଥାଗତ ଜେମା ସମେତ  
ଅନ୍ତେବାସାମାନ୍ୟ ଯୋଗଦାନ କରିଥିଲେ । ସେହିପରି ଉକ୍କଳମଣି ଶିଶୁ ଆଶ୍ରମରେ  
ଅଧିକାରୀ ଧନିଞ୍ଜୟ ଜେନା, ନିବେଦିତା ଲେଙ୍କା, ତାପସ ଜେନା, ସମ୍ବିତ ନାୟକ  
ସମେତ ତାଙ୍କୁ ଲାଜୁନର କମ୍ପିକର୍ତ୍ତା ଦିଗବିଜୟ ମହାନ୍ତି, ଲକ୍ଷ୍ମି ଜେନା, ଚନ୍ଦ୍ରକାନ୍ତ  
ଗୋଛାୟତ, କାହୁଁ ମଲିଙ୍ଗ ପ୍ରମୁଖ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ । ଶିଶୁ ସୁରକ୍ଷାର ସମସ୍ତ  
କର୍ମକର୍ତ୍ତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିବାଲନାରେ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ ।

ପବିତ୍ର ମାଘ ପୂର୍ଣ୍ଣମାରେ ପ୍ରଭୁ ଗୋରେଖନାଥଙ୍କ ଜନ୍ମ ଉତ୍ସବ ପାଳିତ  
୨୦ ହଜାରୁ ଉତ୍ସ୍ଵ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀକୃତ୍ତବ୍ୟାଳୁ କଲେ ଦର୍ଶନ



ରଶ୍ଵନାଥପୁର (ଭାବୁର ନ୍ଯୂଝ): ଜଗତିବିହିତପୁର ଜିଲ୍ଲା ରଶ୍ବନାଥପୁର ଭୁକ୍ତ ଅଧିନ କେରେକେଗାନ୍ତି ପ୍ରସିଦ୍ଧ ବିଭୂତିକ୍ଷେତ୍ର ପ୍ରଭୁ ଗୋରେଖନାଥଙ୍କ ଜନ୍ମ ଉଷ୍ଣ ବୃଦ୍ଧାବାର ପବିତ୍ର ମାଘରୂପୀମା ଅଗ୍ରିଷ୍ଟବରେ ମହାସମାରୋହରେ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହି ଅବସର ପ୍ରାତିଶେର ମହାସ୍ନାନ ଓ ମଙ୍ଗଳ ଆଳତୀ, ଗୀତାଯଜ୍ଞ, କରାଯାଇ ପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ଆବାହନ କରାଯାଇଥିଲା । ସହ୍ୟାରେ ଆଳତୀ ଭଜନ କାର୍ତ୍ତନ କରାଯିବାପରେ ରାତିରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ କଳାକାରମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଭଜନ ସମାରୋହ ଅନୁଷ୍ଠାତ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ଜନ୍ମ ଉଷ୍ଣବରେ ୨୦ ହଜାରରୁ ଉର୍ଧ୍ବ ଭକ୍ତଙ୍କ ସମାଗମ ହୋଇ ପ୍ରଭୁଙ୍କ ଆଶାକ୍ଷ ଭିକ୍ଷା କରିଥିଲେ । ସମସ୍ତ ଭକ୍ତମାନଙ୍କ ପାଇଁ ମନ୍ଦିର ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରସାଦ ସେବନର ବ୍ୟକ୍ତ୍ୟା କରାଯାଇଥିଲା । ଏହି ଉଷ୍ଣବରେ ଦେବଭୋର ବିଭାଗର ଆସ୍ଥାଙ୍ଗ କନିଶନର ଦିଲିପ କୃମାର ଶତପଥ୍ୟ ପହଞ୍ଚି ଭକ୍ତମାନଙ୍କ ପାଇଁ ପାଠରେ କରାଯାଇଥିବା ସମସ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତିବାକ ବଲି ଦେଖ ବା ସବୁ ସନ୍ତୋଷ ବ୍ୟକ୍ତ କରିଥିଲେ ।

# ଜବରଦଶଳ ବଡାଉଛି ଟାପିକ ସମସ୍ୟା



ପାଇଁ ରାଜସ୍ବ ବିଭାଗକୁ ପତ୍ର ଲେଖି ବ୍ୟୁପରାପ ବସି  
ରହୁଥିବାର ନଜିର ରହିଛି । ରାଜସ୍ବ ବିଭାଗ କେବଳ  
ଧର୍ମକୁ ଆଖ୍ୟାତାର ଭଲି କିମ୍ବା ବଡ଼ ବଡ଼ ବ୍ୟବସାୟୀ  
ମାନଙ୍କୁ ମୋଟିଏ ଜବର ଦଖଲ ଉଚ୍ଛେଦ ପାଇଁ  
ନିଆମାଏ । ମାତ୍ରାମ ମଶାପର ଦେବାତା ମୋଟିଏ

ବେତନଟୀ, (ଭାଷ୍କର ମୁୟକ ) : ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ଗଢା ପାଇଥିବା କେବୁ ସରକାରଙ୍କ ପେନସନ ଓ ପରିବାର ପେନସନରୋକ୍ତ ସଂଘର ନବ ନିର୍ବଚିତ କର୍ମକର୍ତ୍ତାମାନଙ୍କ ଶପଥ ଗ୍ରହଣ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ପୂରୁଣା ଏ ଜି କଲୋନୀ ସ୍ଥିତ ପୂଜା ମଣ୍ଡପରେ ଏକ ସତା ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହି ଅବସରରେ ବରିଷ୍ଟ ପେନସନରୋକ୍ତ ଶୁକ୍ଳଦେବ ପଞ୍ଜନୀଯକ ନିର୍ବଚିତ କର୍ମକର୍ତ୍ତା ମାନଙ୍କୁ ଶପଥ ପାଠ କରାଇଥିଲେ । ସତାପତି ଭାବରେ ଶର୍କର୍ଷଣ ପ୍ରଧାନ ଓ ଉପ ସତାପତି ଭାବରେ ଅବନୀକାନ୍ତ ପାତ୍ର ଏବଂ ସାଧାରଣ ସମ୍ମାନକ ଭାବରେ ବ୍ୟାବନନ୍ଦ ସାହୁ ଶପଥ ନେଇ ଥିବା ବେଳେ ଶ୍ରୀନିବାସ ମହାତ୍ମ ସହ

ସମ୍ପାଦକ ଭାବରେ ଶପଥ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ତା ଛଡ଼ା ଶରତ ତନ୍ତ୍ର ଶପଥ ନେଇଥିଲେ । ସଂଘର କାର୍ଯ୍ୟକାରିଣୀ ସଦସ୍ୟ ଭାବରେ ସର୍ବଦା ବୈଜ୍ଞାନିକ, ବିଜ୍ଞାନ କୁମାର ପଚନାୟକ, ପ୍ରଦୀପ୍ତ କୁମାର ପଚନାୟକ, ସତ୍ୟାନୟ ପାଣି ଓ ମେନଙ୍କା ସୁନ୍ଦରୀ ଦେବୀ ଶପଥ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ସର୍ବଦା ବୈଜ୍ଞାନିକ, ବିଜ୍ଞାନ କୁମାର ପଚନାୟକ, ପ୍ରଦୀପ୍ତ କୁମାର ପଚନାୟକ, ସତ୍ୟାନୟ ପାଣି ଓ ମେନଙ୍କା ସୁନ୍ଦରୀ ଦେବୀ ଶପଥ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ।

# ସରକାରୀ ଚାକିରିଆଙ୍କ ପରେ ଆୟକରଦାତାଙ୍କୁ ରାସନ ଛାଟ

- ◆ ଯୋଗାଣ ନିରୀକ୍ଷକ ଙ୍କ କାମ୍ୟାଳୟରେ  
ଆୟକରଦାତାଙ୍କ ଲମ୍ବା ଦରଖାସ୍ତ
  - ◆ ଆଗନ୍ତୁ ଗାତି, କୋଠାଘର ଓ ବିଜ୍ଞାଳି ବିଲର ତତ୍ତ୍ଵ
  - ◆ ୨ଦିନ ପରେ ସରିବ ଅବଧି



ପରିବାର ସଂଖ୍ୟା ୨୯ ଶହ ୧୯ ଜଣ  
ହିତାଧିକାରୀ ବହୁ ବର୍ଷ ହେଲା ରାସନ  
ସାମଗ୍ରୀ ୨ ହାତେଇଥୁବା ବିଭାଗୀୟ  
ତଥ୍ୟବୁ ଦ୍ୱଷ୍ଟ ହୋଇଛି । ବହୁ ସ୍ଥଳରେ  
କିନ୍ତୁ ଲୋକମାନେ ବ୍ୟବସାୟ ବା  
ଚାଷବାସ ନିମନ୍ତେ ଅଗେ, କୃଷି  
ଯନ୍ତ୍ରପାତି ଆଦି ବ୍ୟାଙ୍ଗରୁ ରଣ ନେଇ  
କୁଟୀ କରିଛନ୍ତି । ରଣ ଆବେଦନ  
ସମୟରେ ବ୍ୟାଙ୍ଗ କର୍ତ୍ତ୍ତପକ୍ଷ ଆୟ  
ପ୍ରମାଣପତ୍ର ଆବେଦନକାରୀ ମାନଙ୍କ  
ଠାରୁ ନିୟମ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଗ୍ରହଣ କରିଥାଏଇ ।  
ଏବେ ସେହି ଆୟ ପ୍ରମାଣପତ୍ରକୁ ଶବ୍ଦ  
କରାଯାଇଛି । ଫଳରେ ଶତାଧୁକ  
ରାସନକାର୍ତ୍ତ ହିତାଧିକାରୀ ଉକ୍ତ  
ନିୟମବଳରେ ଝାନରକୁ ଚାଲି  
ଆସିଥିଛି । କେତେକ ସ୍ଥାନରେ ଶାଶ୍ଵୀ  
ଶ୍ରୀଗଙ୍କୁ ତାଳ କରି ଜ୍ଞାଇଁ ଚିକିତ୍ସ  
ପାଇବାକୁ ବ୍ୟବସାୟିକ କାରବାର  
କରିଛନ୍ତି । ଏବେ ସେ ଦିଗଟି ବି  
ପଦାକୁ ବାହାରି ଆସିଥିବାରୁ ବହୁ  
ଲୋକ କୌଣସି ବ୍ୟବସାୟ ନ କରି  
ବା ଆୟ ନଥାଇ ରାସନକାର୍ତ୍ତରୁ  
ବଂଚିତ ରହିବା ଆଶଙ୍କା ପ୍ରକାଶ  
ପାଇଛି । ଏଣେ ସରକାରୀ ପ୍ରତିବରେ  
ଡନାଘନା ରାସନ କାର୍ତ୍ତ ହିତାଧିକାରୀଙ୍କ  
ମହଲରେ ଛନକା ପଶିଯାଇଛି । ବିଭିନ୍ନ

ଓଡ଼ିଆ ବ୍ରିଗେଡ୍ ସ୍କୂଲର ୧୧ ତମ ମହୋଷ୍ଟ୍ରବ

ବ୍ୟାସ ସରୋବର ମହୋସୁବରେ ଶିଶୁ ସାହିତ୍ୟ ଆଲୋଚନାଚକ୍ର



ସମ୍ବାଦିକା ବ୍ରଜଶ୍ଵରୀ ସିଂ ବାର୍ଷିକ ବିବରଣୀ ପାଠ କରି ସଂସଦର ବିଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟକୁମର ସୁଚନା ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ଏହି ଉତ୍ସବରେ ଉ. ରାଜକିଶୋର ପାଢ଼ୀ, ସୁଦାମ ଚରଣ ନାୟକ, ଆୟାଦିକ ପବିତ୍ର ରଞ୍ଜନ ମହାନ୍ତି, ଧରିତ୍ରୀ ଦାସ, ଉ. ଦୟାନିଧୀ ଦାସ, କ୍ଷେତ୍ରବାସୀ ମହାନ୍ତ, ଶୁକଦେବ ବେହେରା ପ୍ରମୁଖଙ୍କୁ ସମ୍ବନ୍ଧିତ କରିଯାଇଥିଲା । ମହେଶ୍ଵର ନାୟକ ପଞ୍ଚ ନିମନ୍ତନ ଅଶ୍ଵି ଲମାର ନାୟକିତ୍ବରେ ଅତିଥି ପରିଚୟ ଓ ମଦନ ମୋହନ ବିଶାଣୀ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ । ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ପଣ୍ଡିତ ନାରାୟଣ ଶତପଥୀ ବେଦପାଠ କରିଥିଲେ । ଶିକ୍ଷାବିଦୀ ମଦନ ମୋହନ କରଙ୍ଗ ସଭାପତି ଉରେ ଓ ଲବଙ୍ଗଳଟା ପରିତ୍ରୀ, ବିକାଶ ଦାସଙ୍କ ସଂଯୋଜନାରେ କବିତା ପାଠୋଉତ୍ସବ ଅନୁଷ୍ଠାତ ହୋଇଥିଲା । ଏଥରେ ସରୋଜିନୀ ପଣ୍ଡା, ସୀମା ମିଶ୍ର, ଶ୍ରୀମନ୍ତେଷ ପାତ୍ର, ଜୈଲାଶ ପାତ୍ର, ପ୍ରତିମା ସାହୁ, ଶୁକଦେବ ବେହେରା, ବେଳାଳସେନ ପତି, କିଶୋର ମହାନ୍ତ, ଲେନ୍ଦ୍ରମଣି ମହାନ୍ତ, ବିଶ୍ୱାମିତ୍ର ପାଢ଼ୀ, ବିଜୟ କର ପ୍ରମୁଖ ଶତାଧୀକ କବି ନିଜର ସ୍ଵରତ୍ତି କବିତା ପାଠ କରିଥିଲେ । ଉତ୍ତର କବିତା ପାଠୋଉତ୍ସବରେ ଗୁରୁଚରଣ ନାୟକ ଅତିଥି ଭାବରେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ ଓ ଝୁମ୍କା ମୃତ୍ୟୁ ଏକାଡେମୀ କଳାକାର ମାନେ ଦେଶମୁଖୋତ୍କଳ ସଙ୍ଗାତ ଓ ନତ୍ୟ ପରିବେଶଣ କରିଥିଲେ ।



















ଦେଖିଲୁଛାମୁଣ୍ଡର କଥାକଥା  
କଥାକଥାକଥାକଥାକଥାକଥା



# ପରୀଷାଧୀନ୍ତୁ ଚାପମୁକ୍ତ ମେଳ ଶିଖ ଦେଲେ ଦୀପିକା

ଧ୍ୟାନମତ୍ସ୍ଵ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋହି ‘ପରାକ୍ଷା ପେ ଚର୍କା’ର ଅନ୍ଧମ ସଂଘରଣରେ  
ଦେଶବ୍ୟାପା ଛାତ୍ରଭାଗୀମଙ୍କ ସହ ଯୋଡ଼ି ହୋଇଥିଲେ । ସେମାର ପ୍ରସାରିତ  
ଏହି ଆଲୋଚନା ଅଧିବେଶନରେ, ପ୍ରଧାନମତ୍ସ୍ଵ ସ୍ଥାର୍ତ୍ତ ନୃଷ୍ଟିପନ, ପରାକ୍ଷା ଚାପ  
ଏବଂ ଲିତରସିପର ମୂଳମନ୍ତ୍ର ଉପରେ ନିଜର ମତାମତ ସେୟାର କରିଥିଲେ ।

ଏବେ ଶୋ’ର ଦିତାଯ ଏପିସୋଡରେ ଦାୟିକା ପାଦୁକୋନଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା । ସେ  
ପିଲାମାନଙ୍କ ସହ ତାଙ୍କ ସ୍ଥଳ ଦିନ ଗୁଡ଼ିକୁ ମନେ ପକାଇଥିଲେ । ସେମାନଙ୍କ ସହିତ  
ଖୋଲାଖୋଲି ଭାବେ କଥା ହେବା ସହ ଡିପ୍ରେସନ ସହିତ କିପରି ଲଢ଼ିଥିଲେ ତାହା ସେୟାର  
କରିଥିଲେ । ସେ ଛାତ୍ରଭାଗୀଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କର ପାଉର ବିଶ୍ୟରେ ବିଚାର କରି ସେଗୁଡ଼ିକୁ  
ଲେଖିବାକୁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ । ସେ ତାଙ୍କ ସ୍ଥଳ ଦିନଗୁଡ଼ିକୁ ମନେ ପକାଇ ଦାୟିକା କହିଛନ୍ତି  
ଯେ ମୁଁ ଅନେକ ଜିନିଷରେ ଜଣିତ ଥିଲି । ସ୍କୁଲ, ଖେଳ ଏବଂ ତା’ପରେ ମତେଲି । ୨୦୧୪  
ମିହାରେ ଗୋଟିଏ ଦିନ ମୁଁ ହୋଇଥାଏ ହୋଇଗଲି ଏବଂ କିଛିଦିନ ପରେ ଅନୁଭବ କଲି  
ଯେ ମୁଁ ଡିପ୍ରେସନରେ ପାଠିତ । କିଛି ଲୋକ ଡିପ୍ରେସନ ଅନୁଭବ କରନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ଆମକୁ ତାଙ୍କ  
ଜଣାପଡ଼େ ନାହିଁ । ମୁଁ ମଧ୍ୟ ପୂର୍ବରୁ କାହାକୁ କହି ନଥିଲି । ସେତେବେଳେ ମୁଁ ମୁୟାଜରେ ଏବଂ  
ରହୁଥିଲି । ଏହାକୁ କାହା ସହିତ ସେୟାର କରିନଥିଲି । ଯେତେବେଳେ ମୋ ମାଆ ମୁୟାଜର ଅଥବା  
କିଛିଦିନ ପରେ ପଳାଇଥିଲେ, ମୁଁ ହୋଇଥାଏ କାହିବାକୁ ଲାଗିଲି । ମୁଁ ସମ୍ପର୍କ ନିରାଶାଗ୍ରହୀ  
ଅନୁଭବ କରୁଥିଲି । ମୋତେ ବଞ୍ଚିବାର ଜଙ୍ଗା ନଥିଲା ।

ତା’ପରେ ମୁଁ ଜଣେ ମନସ୍ତ୍ରୁବିତ୍ତଙ୍କୁ ଡାକିଲି ।  
ଯେତେବେଳେ ମୁଁ ଏସବୁ ବିଶ୍ୟରେ ଖୋଲାଖୋଲି  
ଭାବରେ କଥା ହେଲି, ମୋତେ ହାଲୁକା ଅନୁଭବ  
ହେଲା । ଡିପ୍ରେସନର ଉପୟୁକ୍ତ ସମାଧାନ କେବଳ  
ଆଲୋଚନା ଏବଂ ବୁଝାମଣା ମାଧ୍ୟମରେ ସମ୍ଭବ ।  
ଏଥୁବୁ ମାନସିକ ସାମ୍ବ୍ୟ ପାଇଁ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ନିଦ  
ସବୁଠାରୁ ଗୁରୁତ୍ବପୂର୍ଣ୍ଣ । ଛାତ୍ରଭାଗୀମଙ୍କ ପରାମର୍ଶ  
ଦେଇ କହିଥିଲେ ଯେ ମାନସିକ ସାମ୍ବ୍ୟ ପାଇଁ  
ସବୁଠାରୁ ଗୁରୁତ୍ବପୂର୍ଣ୍ଣ କଥା ହେଉଛି ପର୍ଯ୍ୟାୟ ନିଦା  
ଏବଂ ସୂର୍ଯ୍ୟକିରଣ । ଏହା ସହିତ, ଆପଣଙ୍କ ଭାବନାକୁ  
ସେୟାର କରିବାକୁ କେବେବି ସଂକୋଚ କରନ୍ତୁ ନାହିଁ ।  
ଲୋକମାନେ ଶୁଣିବାକୁ ଏବଂ ଦେଖିବାକୁ ଚାହାଁନ୍ତି ... ଏହା ସାଭାବିକ,  
ତେଣୁ କହିବାକୁ ଭାବ କରନ୍ତୁ ନାହିଁ । ଆପଣଙ୍କ ମନର ଚିନ୍ତାଧାରାକୁ  
ସେୟାର କରିବା ଦ୍ୱାରା ଆପଣ ଆପଣଙ୍କର ଚିନ୍ତାକୁ କମ  
କରିପାରିବେ ଏବଂ ଭଲ ଅନୁଭବ ମଧ୍ୟ କରିବେ ।



ଆମ ଶରୀରର ନିରବ ନାୟକ ଯକୃତ ବା ଲିଭର  
ପୋଷକୀୟ ସଂରଚନା, ଶରୀର ଗଠନ, ପୁଣ୍ଡିତାର  
ସଂଶୋଷଣ ଓ ବିଷ ହରଣରେ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ନିଭାଇଥାଏ ।  
ଶରୀର ସ୍ଵର୍ଗକାରୀ ଗୁଣ ସହେ ଏହା ‘ଫ୍ୟାଟି ଲିଭର’ ବା ‘ରବିଳ ଯକୃତ’  
ଉଳି ରୋଗରେ ଆକ୍ରମିତ ହୋଇଥାଏ । ଯକୃତ କୋଷରେ ଅତ୍ୟଧିକ ରବି ଜମା ହେବା  
ଦ୍ୱାରା ଏହି ଅବସ୍ଥା ଦେଖାଦିବ ଏବଂ ପ୍ରଦାନ, ଯନ୍ତ୍ରଣା ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଦାର୍ଶକଳାନ ସମସ୍ୟା ସୃଷ୍ଟି  
କରେ । ‘ଫ୍ୟାଟି ଲିଭର’ର କିଛି ପ୍ରାକ୍ ଲକ୍ଷଣ ବିଶ୍ୱାସରେ ଜାଣନ୍ତୁ । ଯକୃତ ବିଶେଷଜ୍ଞ କହିବାନୁସାରେ,  
ଉଳିପେଟ ଧାରେ ଧାରେ ପୃଥୁଳକାଯ ହେବା ‘ଫ୍ୟାଟି ଲିଭର’ର ପୂର୍ବାଭାସ । କ୍ଲାନ୍ଟି ଅନୁଭବ ହେବା କି ବ୍ୟପ୍ରବିକୃତ  
ଲାଗିବା ମଧ୍ୟ ଏହି ରୋଗର ଅନ୍ୟ ଏକ ପ୍ରାକ୍ ସୁଚନା । ପିଞ୍ଜାରାର ଡାହାଣ ପାଖ ତଳେ ଅସ୍ପତି ଅନୁଭବ କରିବା ମଧ୍ୟ  
ଏକ ପ୍ରମୁଖ ସଂକେତ ହୋଇପାରେ । ସେହିପରି ପ୍ରବଳ ରୁଟି ଝଡ଼ିବା, ମୁହଁରେ ବ୍ରଶ ଉଠିବା, ବାରମାର ଓକାର ଆସିବା  
ଓ ଭୋକ ନଳାଗିବା ବି ଏହାର ଲକ୍ଷଣ ହୋଇପାରେ । ଏଉଳି ଲକ୍ଷଣ ଦେଖିଲେ ଡାକ୍ତରଙ୍କ ସହ ପରାମର୍ଶ କରି

# ‘ପ୍ର୍ୟାଟି କିଭର’ର ପୁର୍ବଭାସ

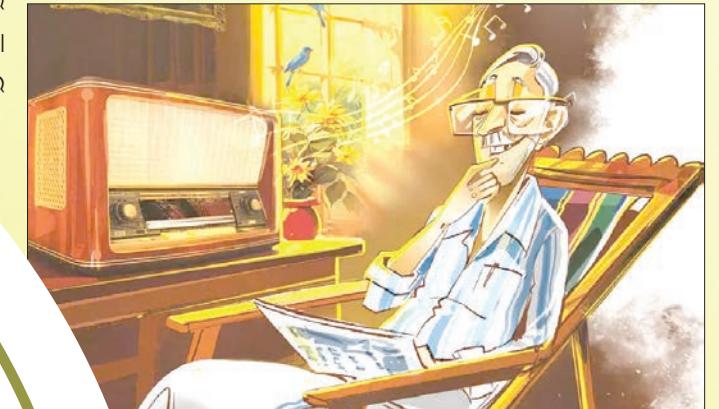
ଆବଶ୍ୟକ ଚିକିତ୍ସା ଆରମ୍ଭ କରିବା ଜରୁରି । ‘ପ୍ୟାଟି  
ଲିଡ଼ର’ର ଆଶଙ୍କା ହ୍ରାସ କରିବାର କେତେକ ଉପାୟ  
ହେଲା- ପ୍ରକ୍ରିୟାକୃତ ଖାଦ୍ୟ ବଦଳରେ ପନ୍ଥିପରିବା,  
ଫଳମୂଳ ଓ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟପ୍ରଦ ଚର୍ବି ଗ୍ରହଣ କରିବା,  
ମଦ୍ୟପାନ, ପ୍ରକ୍ରିୟାକୃତ ଶର୍କରା ଓ ଚିନି ଆଦି  
ଗ୍ରହଣକୁ ପାରୁପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କମ କରିବା,  
ପ୍ରଚୁର ଜଳପାନ କରି ଶରୀରକୁ  
ସର୍ବଦା ଆର୍ଦ୍ଦ ରଖିବା ।  
ସର୍ବୋପରି ନିୟମିତ ବ୍ୟାୟାମ ସହ ଶରୀରର ଓତ



# ଫେବୃଆରୀ ୧୩ : ବିଶ୍ୱ ରେଡ଼ିଓ ବିବସ୍ତା

একদা মনোরঞ্জনের মুখ্য মাধ্যম বোলছথুবা রেত্তিও এবে নৃଆ  
রূপ ও নৃଆ রঞ্জের শ্রেতাঙ্ক মন কিশিবারে ঘপাল হোলছি। খবর  
প্রস্থারণের অন্যতম প্রমুখ মাধ্যম ভাবে নিজের স্বতন্ত্র স্নান বজায়  
রাখছি। আজি বি লোকে এহার ব্যবহার জারি রাখছেন্ত।

ଲିର୍ଇଜନ, ମୋବାଇଲ, ଇଣ୍ଡରନେଟ, ଟ୍ୟାବଲେଟ ଆଦି ଅତ୍ୟାଧୁନିକ ଉପକରଣଗୁଡ଼ିକର ଲୋକପ୍ରିୟତା ଯେତେ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଲେ ବି ନିଜ ଚାହିଦା ବଜାୟ ରଖୁଛି ରେଡ଼ିଓ । ଅନ୍ୟ ବୈଦ୍ୟୁତିକ ଶରୀରାଧାମ ଦୂଳନାରେ ସବୁ ପରିସ୍ଥିତିରେ ଓ ସବୁ ସ୍ଥାନରେ ପହଞ୍ଚି ଅଗଣିତ ଶ୍ରୋତାଙ୍କ ବିଶ୍ୱାସଭାକନ ହୋଇପାରିଛି । ଧନୀଙ୍କ ଠାରୁ ଗରିବ ଶ୍ରେଷ୍ଠର ଲୋକଙ୍କ ପାଇଁ ରେଡ଼ିଓ ମନୋରଞ୍ଜନର ଏକ ମୁଖ୍ୟ ମାଧ୍ୟମ । କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ, ଅଧିକାଂଶ ସମ୍ବନ୍ଧକ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଏହା ଜୀବର ପ୍ରେରଣର ଏକ ମାଧ୍ୟମ । ରେଡ଼ିଓ ଯେମିତି ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପରିଚାଳିତ ହେବାର ପାଇଁ ଏହାର ଆବଶ୍ୟକତା ବଢ଼ିଯାଏ । ଏବେ ଦୁର୍ଗମ ଅଞ୍ଚଳରେ କମ୍ପ୍ୟୁନିଟି ରେଡ଼ିଓର ଆଦର ବଢ଼ୁଛି । ଇଣ୍ଡରନେଟ, ଟିଭି, ମୋବାଇଲ ଅଳ୍ଲ ହୋଇପଡ଼ିଥିବାବେଳେ ରେଡ଼ିଓ ଯୋଗଯୋଗ ବଜାୟ ରଖୁଥାଏ । ସ୍ଥାନିକ ରେଡ଼ିଓ ଏକାଡ୍ରେମାର ପ୍ରସାବ ଏବଂ ଜାତିସଂଘର ଅନୁମୋଦନ କ୍ରମେ ୨୦୧୨ ପ୍ରତିବର୍ଷ ଫେବୃଆରୀ ୧୩ ତାରିଖ ବିଶ୍ୱ ରେଡ଼ିଓ ଦିବସ ପାଲନ କରାଯାଉଛି । ଏହାର ପ୍ରତାର ପ୍ରସାର ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ଜର୍ମନୀର ହେନରିଚ ହର୍କ୍, ରଷ୍ଟିଆର ଆଲେକ୍ଜାନ୍ର ପୋପୋଭ, ଫ୍ରାନ୍କର ଏଡ଼ିଉର୍ଟ, ଆମେରିକାର



ନିକୋଳା ତିସ୍ଲା, ଇଗାଲିର ଗ୍ର୍ୟାଣ୍‌ଏଲମୋ ମାର୍କେନ୍ଟି, ବ୍ରିଟେନ୍‌ର ଅଳିଭର ଲଜ, ଭାରତର କନ୍ଦବ ବସ୍ତୁ ରେଡ଼ିଓ ପ୍ରାଚାରରେ ଏମାନେ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକା ମିର୍ବାହ କରିଥିଲେ । ଏମାନଙ୍କ ଅବଦାନକୁ ମନେ ପକାଇବା ପାଇଁ ଏହି ଦିବସର ଅନ୍ୟତମ ମୁଖ୍ୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ।



A collage of images. The central focus is a portrait of a man with dark hair and a well-groomed beard, wearing a dark blue pinstripe suit jacket over a light blue shirt. He is resting his chin on his hand, looking directly at the camera with a slight smile. To the right, a partial view of another man's face and shoulder is visible; he has a beard and is wearing a bright red textured blazer over a red shirt. In the top left corner, there is a yellow banner with white Odia text. The background is a solid purple color.

ଏ ଉଥ ସ୍ଵପନକାର ରାମ ଚରଣ ଏବଂ ତାଙ୍କ ପତ୍ନୀ ଉପସାନିକ ଝିଅ ୨୦୨୩ ମାରେ  
ଏ ଦୁନିଆକୁ ଆସିଥିଲେ । ବିବାହର ପ୍ରାୟ ୧୯ ବର୍ଷ ପରେ ଦୁହେଁ ମାତାପିତା  
ହୋଇଥିଲେ । ଏତେ କର୍ଷ ପରେ ମାତାପିତା ହେବାର ଶୋଭାଗ୍ୟ ମିଳିଥିବାରୁ  
ଖୁବ୍ ଖୁସି ହୋଇଥିଲେ ରାମଙ୍କ ପରିବାର । ହେଲେ ଏବେ ରାମଙ୍କ ବାପା ତଥା ମୋଶାନ୍ତାର  
ଚିରଞ୍ଜିବୀ ନାତୁଣୀ ଜନ୍ମକୁ ନେଇ ଖୁସି ନଥିବା କର୍ଜା ହେଉଛି । ଏକ କଳ ଘୋଁ କୁ ଯାଇ  
ସେ ଯେଉଁ କଥା କହିଛନ୍ତି, ଏହା ପରେ ତାଙ୍କୁ ଗ୍ରୋଲ କରାଯାଉଛି । ଚିରଞ୍ଜିବି ନିକଟରେ  
ବୃଦ୍ଧା ଆନନ୍ଦମର ପ୍ରି-ରିଲିଜ୍ କାର୍ଯ୍ୟକୁମରେ ମୁଖ୍ୟ ଅଠିଥ ଥିଲେ । ଏହି ସମୟରେ ସେ  
କହିଥିଲେ, ‘ଯେତେବେଳେ ମୁଁ ଗରେ ଥାଏ, ମୋତେ ଏପରି ଲାଗେ ନାହିଁ ଯେପରି ମୁଁ  
ମୋ ନାତୁଣାମନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଘେରି ରହିଛି । ସେତେବେଳେ ମୋତେ ଏମିତି ଲାଗେ ଯେପରି ମୁଁ  
ମହିଳା ହଷ୍ଟେଲର ଥ୍ରିର୍ଦ୍ଦିନ ୩ ମୋ ଚାରିପାଖରେ କେବଳ ମହିଳାମାନେ ରହିଛନ୍ତି । ମୁଁ କାମନା  
କରୁଛି ଯେ, ରାମ ଚରଣଙ୍କର ଏଥର ପୁଅ ହେଉ, ଯାହାଦ୍ୱାରା ଆମର ବଂଶ ଓ ପରମରା ଆଗର  
ବଢ଼ିବା । ମୋତେ ତର ଲାଗୁଛି, ଯେମିତି ଏଥର ବି ଝିଅ ନହୋଇଯାଉ ।’ ତାଙ୍କର ଏଭାବ  
ବଯାନ ଏବେ ଅନେକଙ୍କୁ ପସବ ଆସିନାହିଁ । ଏଥିପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ଗ୍ରୋଲ କରାଯାଉଛି ।







