









“ମାଡୁଭୂମି ମାଡୁଭାଷାରେ ମମତା ଯା’ହୃଦେ  
ଜନମି ନାହିଁ, ତାକୁ ଯଦି ଝାନୀ ଗୁଣିରେ  
ଗଣିବା ଅଞ୍ଚାନୀ ରହିବେ କାହିଁ ।”

- ସ୍ଵଭାବ କବି ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେର

“ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ଆରତ ଦୁଃଖ ଅପ୍ରମିତ ଦେଖୁ ଦେଖୁ କେବା ସହୁ ମୋ ଜୀବନ ପଛେ ନର୍କେ ପଡ଼ିଥାଉ ଜଗତ ଉଦ୍ଧାର ହେଉ ।”

-ସମ୍ବୁଦ୍ଧି ଭୀମଭୋଇ

# ‘ଯେ ପାଞ୍ଚ ପରର ମନ’... ପାକିଷ୍ତାନ ଟ୍ରେନ୍ ଅପହରଣର ଅନ୍ତରାଳେ

ଆମ ଓଡ଼ିଆରେ ଏକ ଉଚ୍ଛ୍ଵାସ ଥିଲା- ‘ ଯେ ପାଞ୍ଜେ  
ପରର ମନ, ତା’ ମନ ପାଞ୍ଜି ଗୋବିନ୍ଦ’ । ଏହି  
ଉଚ୍ଛ୍ଵାସ ଏବେ ଆମ ପଡ଼ୋଶି ଶତ୍ରୁ ରାଷ୍ଟ୍ର  
ପାକିଷ୍ତାନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ପ୍ରମାଣିତ ହୋଇଛି ।  
ଉଠରତ ଅବିହୁଦ୍ୟ ଅଙ୍ଗ ଜାନ୍ମି-କାଶ୍ମୀରରେ  
ବିଛିନ୍ନତାବାଦୀ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପକୁ ପ୍ରୋତ୍ସହନ  
ଦେଇ ହିସା ଓ ଅରାଜକତା ସୃଷ୍ଟି କରିବାକୁ  
ସଦାସର୍ବଦୀ ଉଦ୍ୟମ ଚଳାଇଥିବା ପାକିଷ୍ତାନ  
ଏବେ ନିଜ ଦେଶରେ ସ୍ଥାଧାନ ବେଳୁଚିଷ୍ଟାନ  
ଦାବି କରୁଥିବା ବିଦ୍ରୋହାଙ୍କ କ୍ରୋଧର ଶିକାର  
ହୋଇଛି । ବେଳୁଚିଷ୍ଟାନ ପାକିଷ୍ତାନର ଏକ  
ଅଂଶବିଶେଷ ହୋଇଥିବା ସ୍ଥଳେ ସେଠାର  
ଅଧ୍ୟକ୍ଷାରାମାନେ ପାକିଷ୍ତାନରୁ ଅଳଗା ହୋଇ  
ବେଳୁଚିଷ୍ଟାନର ସ୍ଥାଧାନତା ଦାବି କରୁଛନ୍ତି । ଏହି  
ଲକ୍ଷ୍ୟ ହାସଳ ନିମନ୍ତେ ବେଳୁଚିଷ୍ଟାନ ଲିବରେସନ  
ଆର୍ମ (ବିଏଲ୍-୧) ନାମରେ ଏକ ସଂସ୍ଥା ଗଠନ  
କରାଯାଇଛି, ଯାହା ଆଦୋକନର ଅଶ୍ଵରାଜରେ  
ରହିଛି । ଗତ ସପ୍ତାହରେ ବି.ଏଲ୍-୧ ପକ୍ଷରୁ ଏକ  
ଯାତ୍ରୀବାହୀ ଟ୍ରେନଙ୍କୁ ଅପହରଣ କରିନିଆୟିବା  
ଏବଂ କେତେକ ଯାତ୍ରାଙ୍କ ସମେତ ଶତାଧିକ ପାଇଁ  
ସୈନିକଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରାଯିବା ଘଟଣା ସାରା  
ବିଶ୍ୱରେ ଏବେ ଚର୍ଚି ପ୍ରସଂଗ ହୋଇଛି । ନିକଟ  
ଅପହରଣ କୁ ଦୃଷ୍ଟି ପକାଇଲେ ସାଧାରଣତଃ ବିମାନ  
ଅପହରଣ ଓ ଯାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ପଣବନ୍ତି କରି  
ରଖାଯିବାର ବହୁ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ନଜରକୁ ଆସିଥାଏ ।  
ମାତ୍ର ପ୍ରାୟ ୪୦୦ ଯାତ୍ରୀଙ୍କୁ ନେଇ ଯାଉଥିବା  
ଗୋଟିଏ ଟ୍ରେନଙ୍କୁ ଅପହରଣ କରାଯାଇ ଯାତ୍ରୀଙ୍କୁ  
ମୁଣ୍ଡ ଜାମିନ ବା ପଣବନ୍ତି କରି ରଖାଯିବା  
ନିର୍ଣ୍ଣିତ ଭାବରେ ଏକ ବିରଳ ଘଟଣା କହିଲେ  
ଅତ୍ୟନ୍ତ ହେବନାହିଁ । ବେଳୁଚିଷ୍ଟାନ ଲିବରେସନ  
ଆର୍ମ କ୍ଲେଗାରୁ ପେଶାଭାର ଯାଉଥିବା ଜାପର  
ଏକୁପ୍ରେସ ଟ୍ରେନଙ୍କୁ ବେଳୁଚି ପ୍ରଦେଶର ବେଳାନ  
ଜିଲ୍ଲାରେ ଅତି ଆକସ୍ମୀ ଭାବରେ ଅପହରଣ  
କରି ସେଥିରେ ଯାଉଥିବା ପ୍ରାୟ ୪୦୦ ଯାତ୍ରୀଙ୍କୁ  
ପଣବନ୍ତି କରିରଖୁଥିଲେ । ପାକିଷ୍ତାନ ଜେଲରେ  
ବନ୍ଦୀ ଥିବା ସେମାନଙ୍କର ସହକର୍ମୀଙ୍କୁ ୮୮ ଘଣ୍ଟା

ନୀତିବାଣୀ

କର୍ମେନ୍ଦ୍ରିୟାଣି ସଂଯମ୍ୟ ଯ ଆସେ ମନସା ସ୍ଥରନ୍ ।  
ଇନ୍ଦ୍ରିୟାର୍ଥାନ୍ ବିମୃଦ୍ଧାତ୍ମା ମିଥ୍ୟାଚାରଙ୍ ସ ଉଚ୍ୟତେ ॥

**ଭାବାଥ୍ :** ଯେଉଁ ମୃତ୍ତବୁଦ୍ଧ ମନୁଷ୍ୟ ସମସ୍ତ ଜନ୍ମିତିଙ୍କୁ ବଳପୂର୍ବକ ଉପରୁ ରୁଦ୍ଧ କରିଦେଇ ସେହି ଜନ୍ମିତିମାନଙ୍କର ଭୋଗକୁ ମନଦ୍ୱାରା ଚିନ୍ତନ କରୁଥାଏ, ତାହାକୁ ମିଥ୍ୟାଚାରୀ ଅର୍ଥାତ୍ ଦମ୍ଭୀ ବୋଲି କୁହାଯାଏ ।

## ମୁଁ କାହିଁକି କାହିଁବି

ବିବେଚନା କରାଯାଏ ନାହିଁ । ଜଣେ ଇଂରାଜୀ ମାଧ୍ୟମ  
ଛାତ୍ରଙ୍କ ଇଂରାଜୀ ଜ୍ଞାନ ଅଧୁକ ହୋଇଥିବାରୁ  
ମାତୃଭାଷା ମାଧ୍ୟମ ଛାତ୍ରଙ୍କ ପ୍ରକଳ୍ପରେ ତାଙ୍କୁ ଯୋଗ୍ୟ  
ବିବେଚନା କରାଯାଏ ।

ବୁଦ୍ଧିଜୀବାମାନେ କାଣନ୍ତି କେଉଁଠା କି ପ୍ରକାର  
ବାତାବରଶ ହରିଛି । କିନ୍ତୁ ଯେମିତି ଚାଲିଛି ସେମିତି  
ଚାଲିବାକୁ ଦିଅନ୍ତି । ଏତେ ବଡ଼ ଦେଶ, ଅନେକ  
ସମସ୍ୟା ଅଛି, ମୁଁ ଏକୁଟିଆ କ'ଣ କରିପାରିବି ?  
ଏଭଳି ଚିତ୍ରାଧାରରେ ସମସ୍ୟା ଲୋକ ନିଜ ଜୀବନ  
ଚଳାଇବାରେ ବିଶ୍ଵାସ କରୁଛନ୍ତି । ତା'ପରେ ଆଜିର  
ୟୁଗରେ ‘ମୁଁ କାହିଁକି କହିବି’ ଧାରଣାର ପ୍ରସାର

ଅଧିକ ପ୍ରଭାବ ଦେଖାଉଛି ।  
ରାଷ୍ଟ୍ରାରେ ଆମେ ଅନେକ ଗରିବ ପିଲାଙ୍କୁ ଦେଖୁଛି । କାହା ଉତ୍ତରେ କେଇଁ ପ୍ରକାର ପ୍ରତିଭା ଲୁଚି ରହିଛି କେହି ଜାଣନ୍ତି ନାହିଁ । ଶିକ୍ଷାର ସମସ୍ତ ମୌଳିକ କଥାକୁ ଆମେ ଅଣିଦେଖା କରୁଛନ୍ତି । ସରକାରୀ ଶିକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥା ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ ସମାନ, ବାଧତାମୂଳକ, ମାଗଣ୍ୟ ଶିକ୍ଷା ପ୍ରଦାନ କରିଥାଏ, କିନ୍ତୁ ଏହି ବିଦ୍ୟାଳୟର ଶିକ୍ଷିତ ପିଲାମାନେ ଦାମୀ ସ୍କୁଲରେ ପଡ଼ୁଥିବା ପିଲାଙ୍କ ସହ ପ୍ରତିଦ୍ୱାରିତା କରିପାରିବେ କି ? ଏହି ସିଦ୍ଧମକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବା ସହଜ କାମ ନୁହେଁ । ଶିକ୍ଷା ସମ୍ବାଦ ଶ୍ରେଣୀ ପାଇଁ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଓ ମାନ ସମ୍ବାନ୍ଧ ବିଷୟ ପାଲିତିଛି । ଯେଉଁ ଅନୁଷ୍ଠାନରେ ଆଜିତା ହିଁ ଏକମାତ୍ର ପରିଚୟ, ସେଠାରେ ଗରିବ ପିଲାମାନେ ପ୍ରବେଶ କରିପାରିବେ ନାହିଁ । ଶିକ୍ଷା ଓ ଅର୍ଥନୈତିକ ଜୀବନ ମଧ୍ୟରେ ଏହି ସଂପର୍କ ବିପଞ୍ଚନକ । ଯଦି ଆଜି ନୁହେଁ, ତେବେ ଆସନ୍ତାକାଳୀ ଏମିତି ଏକ ସମୟ ଆସିପାରେ ଯେତେବେଳେ ଏହି ମାର୍କେଟିଂ ବ୍ୟବସ୍ଥା ନିଜର ଏକ ଶ୍ରେଣୀ ସୃଷ୍ଟି କରିବ, ନିତେତ୍

ଅବହେଳିତ ବଗି ଏହାର ବିନ୍ଦୁରେ ଠିଆ ହେବେ ।  
ସମାଜରେ ସନ୍ତୁଳନ ହେଉଛି ସମାଜର ମୌଳିକ  
ଆବଶ୍ୟକତା । ନୂଆ ଶିକ୍ଷାନୀତି ମାଧ୍ୟମରେ ଶିକ୍ଷା  
କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅନେକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ  
କରାଯାଇଛି । ଯେଉଁବେଳେ ବି ଶିକ୍ଷା ନାଟିରେ  
ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆସିଛି ନିମ୍ନଲିଖି କ୍ଷେତ୍ର ମଧ୍ୟ ପ୍ରାବାହିତ  
ହୋଇଛି । ୧୯୮୮ ଗର ଶିକ୍ଷା ନାଟିରେ ବୈଷ୍ଣଵିକ  
କ୍ଷେତ୍ରକୁ ପ୍ରାସାରିତ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହା ଫଳରେ  
ଅନେକ ନିଯୁକ୍ତି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଉନ୍ନତି ଘଟିଥିବାବେଳେ

A black and white portrait of a middle-aged man with a mustache and glasses, wearing a light-colored shirt.

ଡ. ସତ୍ୟ ନାରାୟଣ ମିଶ୍ର

ସହ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ, ଜାତୀୟ ଅଭିଲୋଖାଗାର  
ଏମ୍-୩୯, ମଧୁସୂଦନ ନଗର, ଯୁନିଟ୍-୪  
ଭୁବନେଶ୍ୱର, ମୋ: ୯୯୩୭୩୪୪୯୦୦

**ମ** ଶାଖର ଗାର୍ଗ ହେଉଛି କାନ୍ତପାଳ ରୀ ଧୀର  
ସୁଷ୍ଠିରେ ଯେତେ ପ୍ରକାର ପ୍ରାଣୀ ରହି  
ତନ୍ମଥରୁ ମନୁଷ୍ୟ ଶରୀର ହେଉଛି ଦୁଇ  
୩ ଅନ୍ୟର ଲାଭାବିରାମରେ ଜାହିନ୍ଦା ମନ୍ୟ

ରୀତିରେ ଗଠନ କିମନ୍ତେ କିଛି କିଛି ଉପାଦାନି

ଦରକାର ତେଣୁ ମଣିଷର ଶରାରର ଗଠନ ପାଇଲୁ  
ଯେଉଁ ଉପାଦାନ ଗୁଡ଼ିକ ଦରକାର ତାହା ହୁଏଥିବା  
ଜୀବ ଜଗତ ଓ ପ୍ରାଣମାନଙ୍କ ନିମିତ୍ତେ ଆବଶ୍ୟକ  
ହାଇ ନିପାରେ ବା ଜିନ୍ଧାର ସେ ସ୍ଵୀଯୋଗକୁ ଦେଖାନ୍ତି। ସେହି ଦୃଷ୍ଟିରୁ ମଣିଷ ଠାରେ ଯେହେତୁ

ପ୍ରାଣୀ ଭାବେ ପରିଚିତ । ତେବେ ଶରୀର ଗଠିମନ୍ତେ ଯେଉଁ ଉପାଦାନରେ ଶରୀର ନିର୍ମାଣ ହୋଇଥାଏ ତାହାକୁ ମୃତ୍ୟୁ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମଣିଷ ଯାଇପାୟୁକୁ ଭାବରେ ତାହାର ଯନ୍ତ୍ର ନିଳେଜ ପାରିଛନ୍ତି । ତେବେ ସେ ଦୁଆରୀରୁ ବିବାଧ ନିଲେଜାଥାଏ ଏବଂ ଯିବୁଜୁଞ୍ଜଳା ଓ ନାତିରେ ଶରୀର ଗଠନକୁ ଉପରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ମାନି ବ୍ୟବହାର କଲା ସେ ଶରୀର ପାତ୍ର ପୁଣି ପାଇଥାଏ ଓ ଅପରାହ୍ନ ଜୀବଦଶାର ଫେରେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଶରୀର ଯନ୍ତ୍ର ନେବା ଶିକ୍ଷା କରିଥାଏ । ଏହାକୁ ନିର୍ମିତ ଯେ ଶରୀର ଗଠନ ପାଇଁ କୌଣସି ଗୋଟିଏ ଉପାଦାନରେ ଶରୀର ନିର୍ମାଣ ଅସମ୍ଭବ ହେବାର ପାଇଁ ଶରୀର ଗଠନ କୌଣସି କ୍ରୂଷ୍ଣ ବ୍ୟୁତ ବା ପାର୍ଦ୍ଦର୍ଶର ସମ୍ଭବତିତ୍ତ ହେବାକୁ ହେବାର ପାଇଁ ପ୍ରଥମେ ଯେତେବେଳେ ଅୟମାନକୁ

ହାଲଥାଏ ସେତେବେଳେ ରାଶିର ମାତ୍ରଙ୍କର  
ନୁହୁଁଯିଛି ମିଶ୍ରଣ ଉପାଦାନରେ ଶରାର ଗଠିତ  
କରିଥାଏ ଓ ଉଚ୍ଚ ଭାଗର ସମସ୍ତରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଶର  
ଯେତେବେଳେ ଧରାୟିଷ୍ଟରେ ପଦାର୍ଥା କରିଥାଏ  
ସେଠାରେ ପୁଣି ପକ୍ଷିତିର ଭାଗ ମାପ ଉପାଦାନରେ  
ଶରାରର ପରିବର୍ତ୍ତନ କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥାଏ  
ପକ୍ଷିତିର ପାଞ୍ଚ ଉପାଦାନରୁ ଶରାର ନର୍ମଣ କାର୍ଯ୍ୟ  
ଆଗକୁ ଶୁଣିଲିବ ଭାବରେ ବଢ଼ି ଚାଲିଥାଏ ଓ ଏହା  
ଉପାଦାନ ଗୁଡ଼ିକ ହେଲା : ପଞ୍ଚଭୂତ ଅର୍ଥାତ୍ ପୃଥ୍ଵୀର  
ମୟ, ଅଗ୍ନି, ଜଳ ଓ ଆକାଶ । ମଣିଷ ଶରାତର  
ବୈଷ୍ଣବ ଗୁଡ଼ିକ ସହିତ ଦଥା ହାତର ପାଞ୍ଚ ଅଳ୍ପ  
ଏହିତ ପଞ୍ଚଭୂତ ନିମିଷିତ ଥାଏ । ଶରାର ଭାତ  
ପରିମାପକରେ ବାତ, ପିର, କପ, ପାଣ, ତେଜା

• • • • • • • • • • • • •

# ବ୍ୟାରେପୁ ଭାଷା ପ୍ରିଣ୍ଟିଂ

ଆଲୋଚନା, ସମାଲୋଚନା କରାଯାଉଛି । ମାତ୍ର କଥାରେ ତ ଖାଲି କହିଦେଲେ ହେବନାହିଁ, ଏହାକୁ କାମରେ ଲଗେଇବା ପାଇଁ କେତେ ପୁଯାସ କରାଯାଉଛି, ତାହା ଆଲୋଚନା ପରିସରକୁ ଅଧିକା ଉଚିତ ମନେହୁଏ । ନିଜ ଭାଷାକୁ ଉପକ୍ଷେପା କରି ଝଙ୍ଗାଜି ପଛରେ ଗୋଡ଼ାଇବା; ନିଜ ଭାଷାକୁ ମଧ୍ୟମର୍ମଣ ଦେବି ଦେବା କରି । ସେହିପରି ନିଶ୍ଚିନ୍ତା ଝଙ୍ଗାଜି ପଛରେ ଗୋଡ଼େଇ ଗୋଡ଼େଇ ଆମେ ନିଜ ମାତ୍ରଭାଷାକୁ ଦଳି କରିବା ପାଇଛୁ ।

ଡେବେ ପ୍ରଶ୍ନ ପୁଣି ସେଇଠି, ଯେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାକୁ କ'ଣ ଆମେ ଉଚ୍ଚପ୍ରତରେ ଅର୍ଥବାର ପ୍ରୟାସ କରିବା ନାହିଁ? ବିଭିନ୍ନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏହାର ବ୍ୟାପକ ବ୍ୟକ୍ତହାର, ଏହାକୁ ସମ୍ବନ୍ଧ ଓ ଉନ୍ନତ କରିବାର ଗୁରୁତ୍ୱିତ୍ବ କ'ଣ ଆମେ ସମସ୍ତରେ ଦିଲ୍ଲି? ଅଧିକରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା

ମୁଣ୍ଡାରୁକୁ ତୋଳେ ଦେବୀ ଜୀବି : ଏହି ସ୍ଥାନେ କୃତକୁ  
ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ପ୍ରଚାର ଦିଗରେ ସମସ୍ତଙ୍କର ମିଳିତ  
ପଦକ୍ଷେପ ନିତାନ୍ତ ଆବଶ୍ୟକ ।

ନିଜ୍ୟ ଗୁଣ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଭାଷା ଅପୂର୍ବ କିମ୍ବା ଗୋଶ ନୁହେଁ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଭାଷା ସେହି ଭାଷାଭାଷା ଲୋକଙ୍କ ଜ୍ଞାନ, ଅନୁଭବ ଓ ଚେତନା ପ୍ରକାଶ କରିବାକୁ ସମର୍ଥ । ଭାଷାର ଅଧିକର ଅଧିକ ବ୍ୟବହାର ଦ୍ୱାରା ଏହା ଶାରୀରି ହୁଏ । କେବଳ ଶିକ୍ଷା ନୁହେଁ, ସାମଜିକ, ବୈଜ୍ଞାନିକ, ସାଂସ୍କାରିକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ବ୍ୟବହାର ହେଲେ ହିଁ ଭାଷାର ପ୍ରଥାର ହୁଏ । ଅପରପକ୍ଷେ ବ୍ୟବହାର ହୁଏ ପାଇଲେ ଭାଷା କ୍ଲାନ୍‌ଶିଳ୍ପ ଦୂରକଳ ହୁଏ । ପାଠକେ ଜାଣି ଆଣ୍ଟିଯେ ହେବେ ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ବ୍ୟବହାର ହେଉଥିବା ଜଂଗାଜୀ ଭାଷା ମଧ୍ୟ ଦିନେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପ୍ରାଚୀବିଶାଳୀ ଭାଷା ଦ୍ୱାରା ସଂକୁଟିତ ହୋଇଥିଲା । ସମୟ କ୍ରମେ ଏହା ନିଜକୁ ଦୃଢ଼ କରିଛି । ଅନେକଙ୍କର ଧାରଣା ଯେ ଜଂଗାଜୀରେ ତ ଅଧିକାଂଶ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ମୁଦ୍ରଣ ହେଉଛି, ଭିକ୍ଷ୍ୟତରେ ବ୍ୟବସାୟ ଓ ଗୋଜାର ପାଇଁ ସେହି ପୁସ୍ତକ ସବୁ ପଢ଼ିବାକୁ ହବ, ତେବେ ଡିଆର ଆବଶ୍ୟକତା ହଇଲା କେଉଁଠି ? ଯେହେତୁ ମାତ୍ରଭାଷା ଡିଆରେ ସବୁ ପୁସ୍ତକ ମିଳିବା ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ ଆମ ସୁବପିତ୍ତ ଜଂଗାଜୀ ପୁସ୍ତକ ପଢ଼ିବାକୁ ଏକରକମ ବାଧ୍ୟ । ଏଠାରେ ଜାଣିବା ପାଇଁ କହିଦିଏ ନିଜ ନିଜ ଭାଷାରେ ପଡ଼ି ଏବଂ ସର୍ବନିମ୍ନ ଜଂଗାଜୀ ଦକ୍ଷତା ରଖି ଜାପାନ, ବାଇନା, ସ୍ଥାନିତି, ଫରାସୀ ଭାଷାଭାଷା ସମ୍ବୂଦ୍ଧ ସଂପଳ ଭାବରେ ନିଜକୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ କରିପାରିଛନ୍ତି । ଦରକାର ଥାଇ ରାଷ୍ଟ୍ର ଶିକ୍ଷା ବିଭିନ୍ନାର ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ ସମାନ ସୁଯୋଗ ସୃଷ୍ଟି ଏବଂ ଆମ ଡିଆଙ୍କ ଜାଣ୍ଠି ଶର୍ତ୍ତ । ବାପ୍ତିବରେ ଜଂଗାଜୀରେ ଶିକ୍ଷା ଦ୍ୱାରା ଅଛି କେତେକ ବିକିଷ୍ଟ ସୁରିଧାପ୍ରାୟ ଗୋଷ୍ଠୀ ଉପକର ହୋଇଥିବା ବେଳେ ବଞ୍ଚିତ ସଂଖ୍ୟା ଗରିଷ୍ଟ ଗୋଷ୍ଠାଙ୍କ ବିନାଶ ହିଁ ସାର ହେଇଛି । ଜଂଗାଜୀ ଶିକ୍ଷା ଦ୍ୱାରା ଉପକରିତ ସଂଖ୍ୟା ୮% ହେଲେ ବଞ୍ଚିତ ସଂଖ୍ୟା ୯% । ଏଥରୁ ଆକଳନ କରାଯାଇପାରେ ଯେ

















ପାଶି ରଖୁ ପିଇବା ଦ୍ୱାରା ଶରୀରରେ ତସ୍ଥାର  
ପରିମାଣ ବଢ଼ିଯାଇଥାଏ । ଯେଉଁ କାରଣରୁ ମୁଣ୍ଡ  
ବୁଲାଇବା, ପେଟ ଯନ୍ତ୍ରଣା, କିଛିନୀ ବିଫଳତା ଭଳି  
ଗୁମ୍ଭୀର ସମସ୍ୟା ଦେଖାଯାଏ ।

■ ଭୁଲରେ ମଧ୍ୟ ତମ୍ଭା ପାତ୍ରରେ ଲେମ୍ବୁ କିମ୍ବା ମହୁ ମିଶାନ୍ତୁ ନାହିଁ । କାରଣ ଏହି ଦୂଜଟି ଜିନିଷ ଏକାଠି ହେଲେ ସେ ପାତ୍ରରେ ବିଶାଙ୍କ ପ୍ରକ୍ରିଯା ସ୍ଥାପି ହୋଇଥାଏ । ଏହା ସାସ୍ତ୍ର୍ୟ ପାଇଁ କ୍ଷତିକାରକ ହୋଇପାରେ ।

■ এক তম্বা পাত্রের লেন্স পকাই খাইবা দীরা পেট  
যদিশা, শিয়াও এবং বান্তি হুঁো। তম্বা পাত্রে ষেবুবেলে পাণি পিকিবা  
দীরা শিরাগৰে অম্লতা গৃহি পাইথাএ। তম্বা পাত্রে খগ জিনিষ রঞ্জন্তু  
নাছি। এহা দীরা পাত্রে থুকা খাইব ঘৰ্ম্ম বিশাঙ্ক হোঁচাইথাএ।

■ ତମ୍ଭା ପାତ୍ରରେ ପାଣି ପିଲବା ପୂର୍ବରୁ କିଛନ୍ତି ଏବଂ ହୃଦୀ ଗୋଗାମାନେ ଡାକ୍ତରଙ୍କ ସହିତ ପରାମର୍ଶ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ । ଯଦି ଆପଣ ତମ୍ଭା ବୋତଳରେ ପାଣି ପିଉଛନ୍ତି ତେବେ ଏହାକୁ ସପ୍ରାହରେ ତିନିଥିର ସଫା କରନ୍ତୁ । ତମ୍ଭା ବାସନକୁ ସଠିକ୍ ଭାବରେ ସଫା ସୁତୁରା ରଖିବା ଉଚିତ । ନହେଲେ ଏହା ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ ପାଇଁ କ୍ଷତିକାରକ ପ୍ରମାଣିତ କରିପାରେ । ତେଣୁ, ତମ୍ଭା ବାସନକ ଲେମ୍ ଏବଂ ଲିଙ୍ଗ ପକାଇ ଭଲ ଭାବରେ ସଫା କରନ୍ତୁ ।

ତୟା ପାତ୍ରରେ ପାଣି ପିଇବା ଅନ୍ୟେ ଲାଭଦାୟକ ଅଟେ ।  
କୁହାୟାଏ ଯେ ତୟା ପାତ୍ରରେ ପାଣି ପିଇବା ଦ୍ୱାରା ଶରୀରରେ  
ଗୋଗ ପ୍ରତିରୋଧକ ଶର୍କି ବୃଦ୍ଧି ପାଇଥାଏ ଏବଂ ହଜମ ଶର୍କି  
ମଧ୍ୟ ବୃଦ୍ଧି ହୋଇଥାଏ । ତେବେ ତୟା ପାତ୍ରରେ ପାଣି ପିଇଥିବା  
ଲୋକମାନେ ଅନେକ ସମୟରେ କିଛି ଭୁଲ କରି ବସନ୍ତି ଯାହା  
କ୍ଷତି ହୋଇଥାଏ ।

ଆଧୁନିକ ଜୀବନଶୈଳୀରେ, ଅନେକ ଲୋକ ଅଛନ୍ତି ଯେଉଁମାନେ  
ରସ, କାଠ ଏବଂ ସ୍ଥିଲରେ ନିର୍ମିତ ବାସନ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତି । କିନ୍ତୁ  
ଅନେକ ଲୋକଙ୍କ ଘରେ ତମ୍ଭା ବାସନର ବ୍ୟବହାର କରାଯାଏ ।  
ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ ବିଶେଷଜ୍ଞଙ୍କ ଅନୁଯାୟୀ, ତମ୍ଭା ପାତ୍ରରେ ପାଣି ପିଇବା ଅତ୍ୟନ୍ତ  
ଲାଭଦୟକ ଅଟେ । ଏଥରେ ପାଣି ରଖୁ ଏହାକୁ ପିଇବା ଦ୍ୱାରା ଗୋଟିଏ  
ପ୍ରତିରୋଧକ ଶକ୍ତି ବଢିଥାଏ । ତେବେ ତମ୍ଭା ବାସନ ଯଦି ବ୍ୟବହାର  
କରନ୍ତି ତେବେ କିଛି କଥା ଉପରେ ଗ୍ରହି ଦେବା ଆବଶ୍ୟକ ।

■ ଯାଦି ଆପଣ ତୟା ପାତ୍ରରେ ପାଣି ରଞ୍ଜୁଛନ୍ତି ତେବେ ଦିନ ସାରା ସେହି ପାଣି ରଖନ୍ତୁ ନାହିଁ । ଦିନସାରା ତୟା ପାତ୍ରରେ

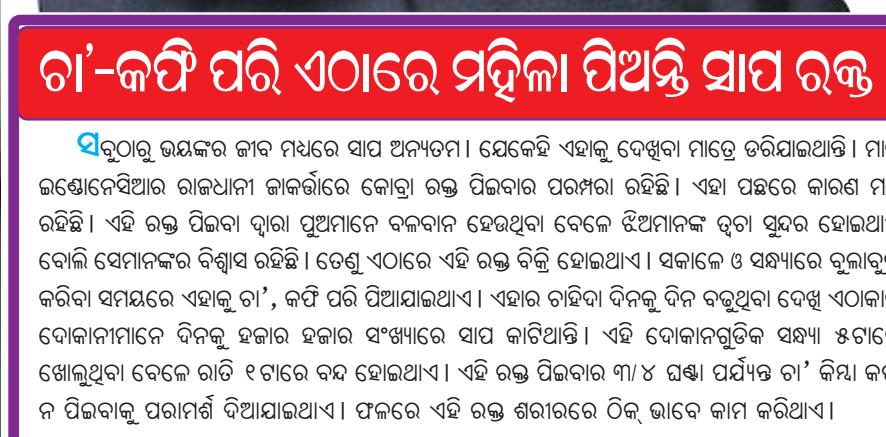
ଶ୍ରୀକୃତ୍ତବ୍ୟାନିକାରୀ  
ପାଦ



ଶ୍ରୀରାଜୁ  
ଡେଣ୍ କରୁଛନ୍ତି  
ଅମ୍ବାର

ବ୍ୟାଲିଉଡ଼ର ମିଷ୍ଟର ପରଫେନସିଷ୍ଟ ଅମାର  
ନାନ୍ ପୁଣି ଥରେ ଚର୍ଚାରେ । ପ୍ରେମ, ବିବାହ, ପରିବାର  
ଏବଂ କ୍ୟାରିଯର ପାଇଁ ସବୁବେଳେ ଚର୍ଚାରେ ରହୁଥିବା  
ଅମାର ପୁଣିଥରେ ପ୍ରେମ ପାଇଁ ଚର୍ଚାରେ । ଅମାର  
କଟରେ ଜନ୍ମଦିନ ପାଳନ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ଅବସରରେ  
ଲଭ ଲାଇଫ୍‌କୁ ନେଇ ଖୁବି ଖବର ଦେଇଛନ୍ତି ।  
ପାଧମ ସହ ନିଜ ଗାର୍ଲଫ୍ରେଣ୍ଟର ପରିଚୟ କ୍ରାତାଇଛନ୍ତି ।  
ଦେଇବି ପାଇଁ ଆମେ ଆମେହାରେ ଦେ ଦିଇ ଦେଇ ।

ପରାମାର ଜ୍ଞାନ୍ୟାନ୍ତ ଧାଳନ୍ତ ପରାପରରେ ଥେ ନାଜୀତ ଦୂରା  
ପ୍ରେମିକାଙ୍କ ବିଶ୍ୱଯରେ ଶଶମାଧମକୁ ଜ୍ଞାନାଳଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କର  
ଫଳେ ନ ଭାବିବାକୁ ଅନୁରୋଧ କରିଥିଲେ । ଅମୀରଙ୍କ ପ୍ରେମିକାଙ୍କ ନାଁ ଗୌରା ସ୍ତ୍ରୀଟ ।  
ସେ ଅମାରଙ୍କ ପ୍ରେସେଜନା ସଂସ୍ଥାରେ ଜଣେ କର୍ମଚାରୀ ଭାବେ କାମ କରନ୍ତି । ଗତ ବର୍ଷରୁ  
ଉଦୟ ପରାପରକୁ ତେଣୁ କରୁଛନ୍ତି । ଗୌରା ଏବେ ବେଙ୍ଗାଲୁରୁରେ ରହୁଛନ୍ତି । ସେ ତାଙ୍କ  
ସ୍ଥାମାଙ୍କରୁ ଅଳଗା ରହୁଥିବାବେଳେ ତାଙ୍କର ଏକ ଗ ବର୍ଷର ପୂଆ ବି ଅଛି । ସେ ଜଣେ  
ନାମା ବ୍ୟବସାୟୀ ପରିବାରରୁ ଆସିଛନ୍ତି । ସେ ଲକ୍ଷ୍ମନରୁ ଫ୍ୟାସନ ଡିଜାଇନରେ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର  
କୋର୍ସ କରିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କର ନିଜର ମଧ୍ୟ ବିଜନେସ୍ ରହିଛି । ଏହା ପୂର୍ବରୁ ଅମାର ଦୁଇ  
ଥର ବିବାହ କରିପାରିଛନ୍ତି । ରୀନା ଦତ୍ତା ତାଙ୍କର ପ୍ରଥମ ସ୍ତ୍ରୀ ଓ ଫିଲ୍ମ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିକା କିରନ  
ରାଓ ତାଙ୍କର ଦିତ୍ୟ ପନ୍ଥୀ । ଅମୀରଙ୍କର ନା ସନ୍ତାନ ମଧ୍ୟ ଅଛନ୍ତି ।



ଟା-କାଂଧ ଧରେ ପାଇଁ ମହିଳା ଧଵନ୍ତି ଶାଧି ରଖି

ବୁଦ୍ଧି ଭାଷକର ଜୀବ ମଧ୍ୟରେ ସାଧ ଅନ୍ୟତଥା ହେବନ୍ତୁ ଏହାଙ୍କୁ ଦେଖୁଣା ମାତ୍ରେ ଉତ୍ସମ୍ମାନିତ ହେଲାଏ । ଏହା ପଞ୍ଚରେ କାଶନ ମଧ୍ୟ ରହିଛି । ଏହି ରକ୍ତ ପିଙ୍ଗବା ଦ୍ୱାରା ପୁଆମାନେ ବଳକାନ ହେଉଥିବା ବେଳେ ଝିଆମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ସୁନ୍ଦର ହୋଇଥାଏ ଗୋଲି ସେମାନଙ୍କର ବିଶ୍ୱାସ ରହିଛି । ତେଣୁ ଏଠାରେ ଏହି ରକ୍ତ ବିକ୍ରି ହୋଇଥାଏ । ସକାଳେ ଓ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ବୁଲାବୁଲି କରିବା ସମୟରେ ଏହାଙ୍କୁ ଚାଲାଇବା କିମ୍ବା ଏହାର ଚାହିଦା ଦିନକୁ ଦିନ ବଢ଼ୁଥିବା ଦେଖୁ ଏଠାକାର ଦୋକାନମାନେ ଦିନକୁ ହଜାର ହଜାର ସଂଖ୍ୟାରେ ସାଧ କଟିଥାନ୍ତି । ଏହି ଦୋକାନଗୁଡ଼ିକ ସନ୍ଧ୍ୟା ୫ଟାରେ ଶେଲୁଥିବା ବେଳେ ରାତି ୧ ଟାରେ ବନ୍ଦ ହୋଇଥାଏ । ଏହି ରକ୍ତ ପିଙ୍ଗବାର ୩/୪ ଘଣ୍ଟା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚା' କିମ୍ବା କିମ୍ବିନ ପିଙ୍ଗବାକୁ ପରାମର୍ଶ ଦିଆଯାଇଥାଏ । ଫଳରେ ଏହି ରକ୍ତ ଶରୀରରେ ଠିକ୍ ଭାବେ କାମ କରିଥାଏ ।

ନେତ୍ରୀ ଉର୍ବଶୀ ଭାଉତେଲା ଅନେକ ରହିଥାନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଦିନ ତଳେ ସେ ଦିବିତି ଗାତରୁ ମେଳ ସମାଲୋଚିତ ବ ସେ ନିଜର ବିଳାସପୂର୍ଣ୍ଣ କାର୍ଯ୍ୟ କୁ ମେଳ ରଞ୍ଜିତୁ ଆସିଛନ୍ତି । ଏହି ଉର୍ବଶୀ ପ୍ରଥମ ଭାଉତୀଯ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଭାଉତେଲାଙ୍କ ପୂର୍ବରୁ ଭାଉତରେ ଏକ ଏହି କାର କିମିଛନ୍ତି । ଏସିଆର ମୁକେଶ ଥାମାନଙ୍କ ସହିତ ବଳିଉତ୍ତ ଖାନଙ୍କ ନାମ ସାମିଲ ଉର୍ବଶୀ ମଧ୍ୟ ଭାଉତେଲାଙ୍କ କରାଯାଇଛି । ଫୋର୍ମ୍ ଧନୀ ତାଲିକାରେ କେବଳ ସେହି ଲୋକଙ୍କୁ ସାମିଲ କରାଯାଏ ଯାହାଙ୍କର ଲୋକଙ୍କ ଉପରେ ବନ୍ଦୁତ୍ୱ ପ୍ରଭାବ ଅଛି ଏବଂ ଯେଉଁମାନେ ନିଜ କ୍ୟାରିଯରରେ ସଫଳତା ହାସଲ କରିଛନ୍ତି ।







