



ଆପଣ ଜାଣିଛନ୍ତି କି ଭୋଜନ ପରେ କାହିଁକି ମିଠା ଖାଇବା ପାଇଁ କୁହାଯାଏ । ଯଦି ନଜାଣିଛନ୍ତି ଜାଣିନିଅଛୁ... । ହିନ୍ଦୁ ଶାସ୍ତ୍ର ଅନୁଯାୟୀ ଖାଦ୍ୟର ଆରମ୍ଭ ସର୍ବଦା ରାଗ କିମ୍ବା ଲୁଣିରୁ ହୋଇଥାଏ ଓ ଭୋଜନର ଶେଷ ମିଠାରେ ହୋଇଥାଏ । ସେଥିପାଇଁ ଶ୍ରାମନ୍ତିରରେ ମଧ୍ୟ ଜଗନ୍ମାଥ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଭୋଜନ ପରେ ପୋଡ଼ିପିଠା ଅର୍ପଣ କରନ୍ତି ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀ । ବୈଜ୍ଞାନିକ ଦୃଷ୍ଟି କୋଣରୁ ମଧ୍ୟ ସାଧାରଣତଃ ଭୋଜନ ପରେ ଖାଦ୍ୟ ନଳୀ ଶୁଦ୍ଧ ହୋଇଯିବାରୁ ଆମକୁ ଶୋଷ ଲାଗିଥାଏ ତେଣୁ ଆମେ ପାରି ପିଇବାକୁ ଛାଇବା କରୁ । ପାତ୍ର ଭାଙ୍ଗରୁ କୁଣ୍ଡରୁ ଥିଲୁଥାରେ, ଖାଇବାର ଅଧିନ୍ଯାୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପାଣି ପିଇବା ଅନୁରୋଧ ।

ଆମ ପାଚନକ୍ଷିଯା ଉପରେ ଖରାପ ପ୍ରଭାବ ପକାଇଥାଏ । ଖାଇବା ପରେ କିଛି
ଠିକ୍ ଖାଇବା ଦ୍ୱାରା ଖାଦ୍ୟ ଭଲ ଭାବେ ହଜମ ହୋଇଥାଏ ଓ ପାଣିର ଆବଶ୍ୟକତା
ଥାଏ ଏତେବେ ପଡ଼ିଥିଥାଏ । ରାଗ ଖାଦ୍ୟ ଖାଇବା ଯୋଗୁଁ ଆମ ପେଟ ଭିତରେ ଥିବା
ଚାନନ୍ଦନ ଠିକ୍ ଭାବରେ ସଞ୍ଚାଳିତ ହୋଇପାରିଥାଏ । ତେଣୁ ଭୋଜନ ଶେଷରେ
ଶେଷରେ ମିଠା ଖାଇବା ଦ୍ୱାରା ଖାଦ୍ୟରେ ଥିବା ଅମ୍ଲର ତାବୁତା କମ୍ ହୋଇଥାଏ ।
କୁଳରେ ଏସିଢ଼ିଟି ବା ଜୁଲନ ହୋଇଥାଏ ଓ ଖାଦ୍ୟ ଠିକ୍ ଭାବେ ହଜମ ହୋଇଥାଏ ।
କିନ୍ତୁ ଜାରଣର ଆମକ ଖାଇବା ପରେ ମିଠା ଦିଆଯାଏ ।

ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଭବନରେ 'ସିତାରେ ଜମୀନ୍ ପର'ର ସେସାଲ ସ୍ଥିତି



ଭାରତର ଗାସ୍ତୁପତି ଶ୍ରୀମତୀ ହ୍ରୋପଦୀ ମୁମ୍ବୁ
ମଙ୍ଗଳବାର ଗାସ୍ତୁପତି ଭବନରେ କଲିତ୍ତର
ଖ୍ୟାତିନାମା ଅଭିନେତା ତଥା ଚଳକ୍ଷିତ୍ର ନିର୍ମାତା
ଅମିର ଖାନଙ୍କ ସହ ସାକ୍ଷାତ କରିବା ସହ ତାଙ୍କ
ମୃତ୍ତନ ଚଳକ୍ଷିତ୍ର ‘ସିତାରେ ଜମାନ ପର’ର ଏକ ସ୍ଵେଶାଳ
ସ୍ତ୍ରୀନିଂରେ ଅଂଶଗୁହଣ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ଅବସରରେ
ଗାସ୍ତୁପତି ଭବନର ଅଧିକିତ୍ତାଳ ଏହି ହ୍ୟାଣ୍ଡଲରେ ଆମିର
ଖାନଙ୍କ ସହ ଏକ ଫଟୋ ସେଯାର କରାଯାଇଛି ।
‘ସିତାରେ ଜମାନ ପର’ ହେଉଛି ଆମିର ଖାନଙ୍କ
ଆଇକନିକ ୨୦୦୭ ଚଳକ୍ଷିତ୍ର ‘ତାରେ ଜମାନ ପର’ର
ସିକ୍ଲୋ । ଏହି ଚଳକ୍ଷିତ୍ର ମୁଣ୍ଡରୋଡାଇତରଙ୍ଗେ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ
ନେଇ ନିର୍ମିତ ହୋଇଛି ଏବଂ ବିବିଧତା, ସମାନତା ଓ
ସମାବେଶାକରଣର ବାର୍ତ୍ତା ପ୍ରଦାନ କରୁଛି । ଏହାର
ହୃଦୟସର୍ପୀ କାହାଣୀ ଓ ଶିକ୍ଷଣୀୟ ମୂଲ୍ୟ ପାଇଁ ଏହାକୁ
ଦର୍ଶକ ଓ ସମାକଳଙ୍କ ତରପରୁ ବ୍ୟାପକ ପ୍ରଶଂସା ମିଳିଛି ।
ଆମିର ଖାନ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ବ୍ୟାନରରେ ନିର୍ମିତ ‘ସିତାରେ
ଜମାନ ପର’ରେ ଆମିର ଖାନ ଏକ ଜୁନିଆର
ବାସ୍ତେଚବଳ କୋଟ ଗୁଲିଶନ ଅଗୋବାଙ୍ଗ ଚରିତ୍ରରେ
ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି, ଯିଏ ତାନନ ସିଣ୍ଣୋମ ଥୁବା
ନେଲିଆ ଡି’ସ୍କୁଲା ଅମିରଙ୍କ ପର୍ବୀ ଚରିତ୍ରରେ ଏବଂ ତଳି
ହିତ ୧୦ଜଣ ମୃତ୍ତନ କଳାକାର- ଅଗୁଣ ଦଭା, ଗୋପୀ
ଲ, ଆଶୀଷ ପେଣ୍ଠୁଷେ, ରଷି ଶାହମୀ, ରଷତ ଜୈନ,
ନୟ କରିଛନ୍ତି । ଚଳକ୍ଷିତ୍ରଟି ଆର.ଏସ. ପ୍ରସନ୍ନାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା
ରେ ଚଳକ୍ଷିତ୍ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ।

ପିଲାମାନଙ୍କୁ ବାଦେଶବଳ ଶିଖାଉଛନ୍ତି । ଏହି ଚଳକିତ୍ରରେ ଜେନେଲିଆ ଟି'ସୁଜା ଅମିରିଙ୍କ ପନ୍ଥ ଚରିତ୍ରରେ ଏବଂ ତଳି ଅହନ୍ତୁଓଲିଆ ତାଙ୍କ ମା' ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ଏହା ସହିତ ୧୦ଜଣ ନୃତ୍ୟ କଲାକାର- ଅରୁଣ ଦରା, ଗୋପା କୃଷ୍ଣ ବର୍ମା, ସମ୍ମିତ ଦେସାଇ, ବେଦାନ୍ତ ଶର୍ମା, ଆୟୁଷ ଭନସାଲ, ଆଶାକ ପେଣ୍ଠେ, ରଷି ଶାହନୀ, ରଷତ ଜୈନ, ନମନ ମିଶ୍ର ଓ ସିମରନ ମଙ୍ଗେଶକର ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ଚଳକିତ୍ରଟି ଆର.ଏସ. ପ୍ରସନ୍ନାଙ୍କ ଦାରା ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ, ଯିଏ ପୂର୍ବରୁ 'ଶୁଭ ମଙ୍ଗଳ ସାବଧାନ' ଭଲି ବୁନ୍ଦବନ୍ଧର ଚଳକିତ୍ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ।



ପ୍ରକାଶ ମହିନେ ଦିନରେ ଏହାରେ ଆଜିର
ପରିବାରରେ ଆଜିର ପରିବାରରେ



ତମନ୍ତାଙ୍କ ପରେ ପାଦିମାଙ୍କ ପ୍ରେମରେ ବିଜୟ !



A photograph showing a clear glass filled with a pale yellow liquid, identified as sugarcane juice. In front of the glass, several pieces of raw sugarcane are arranged, some cut into sections. The background is blurred green foliage, suggesting an outdoor setting.



ଆଖୁ ରସ ପିଇବାକୁ ସମସ୍ତେ ପସନ୍ଦ କରନ୍ତି । ଶରା ହେଉ କି ଅନ୍ୟ ସମୟ, କୋଲୁଡ଼ିଙ୍କୁ ପିଇବା ଠାରୁ ଅନେକ ଲୋକ ଆଖୁରସ ପିଇବାକୁ ପସନ୍ଦ କରନ୍ତି । ଆଖୁ ରସ ସବୁଠାରୁ ସତେଜ ଏବଂ ହାଇଡ୍ରୋଟିଂ ଗ୍ରାଣ୍ଟକାଳୀନ ପାନୀୟ ଯାହା ଆପଣଙ୍କର କେବଳ ତୃଷ୍ଣା ମେଣ୍ଟାଏ ନାହିଁ, ସ୍ଵାଦିଷ୍ଟ ମଧ୍ୟ ଲାଗେ । ଏଥୁରେ ଭିଟାମିନ୍, ପ୍ରୋଟିନ୍, ଆଇରନ୍, ଜିଙ୍କ ଭରପୂର ମାତ୍ରାରେ ଥାଏ ଯାହା ଶରୀରରେ ତୁରନ୍ତ ଶକ୍ତି ବଢ଼ାଇପାରେ । ମାତ୍ର ଅତ୍ୟଧିକ ଆଖୁ ରସ ପିଇବା ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ ପ୍ରତି କ୍ଷତିକାରକ ହୋଇପାରେ ବୋଲି ବିଶେଷଜ୍ଞମାନେ ମତ ଦିଅଛନ୍ତି । ଆସନ୍ତ ଜାଣିବା ଜ'ଣ

ତେଣୁ ଏହି ଚଳକ୍ଷିତ୍ର ଦେଶରେ ମୁଣ୍ଡିଲାଭ କରିବ ନାହିଁ । ସର୍ବାର ଜୀ-ନାର ତ୍ରେଲରର ଯୁଦ୍ଧ୍ୟୁକ୍ତି
ଲିଙ୍କକୁ ମଧ୍ୟ ଭାରତରେ ଜିଓ ବଳକ୍ କରାଯାଇଛି । ସୂଚନା ଥାଉକି ସର୍ବାର ଜୀ ନା' ଏକ ହରର କମେଡ଼ି ଫିଲ୍ମ । ଏଥରେ
ଦିଲଜିତ୍ ଦୋସାଞ୍ଚ, ହାନିଆ ଆମିର ଏବଂ ନାରୁ ବାଜଥ୍ରୀ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ତ୍ରେଲରରେ ହାନିଆ ଓ ଦିଲଜିତ୍
ଗୁଣିଆ (ଗୋଷ୍ଠେ ହରର) ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ଦୁଇଁ ମିଶି ଯୁକେର ଏକ ପୁରୁଣା କୋଠାରୁ ଏକ
ଆୟାକୁ ବାହାର କରୁଛନ୍ତି । ସୂଚନା ଥାଉକି 'ସର୍ବାର ଜୀ ନା' ପୂର୍ବରୁ, ରତ୍ନେର 'ଆବାର ଗୁଲାଲ'
ନାମକ ଏକ ହିୟ ଚଳକ୍ଷିତ୍ରକୁ ମଧ୍ୟ ବ୍ୟାନ କରିଛି । କାରଣ ଏଥରେ ପାକିଷ୍ତାନୀ ଅଭିନେତା
ପାଞ୍ଚାଦ ଖାନ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ । ପାଞ୍ଚାଦ ପ୍ରାୟ ୯ ବର୍ଷ ପରେ ଭାରତୀୟ
ସିନେମାକୁ ଫେରିଥିଲେ । ହେଲେ ତାଙ୍କର ଏଣ୍ଟି ନହେଉଣୁ ବ୍ୟାନ

ରସରେ ଗୁଜ୍ଜେମିକ ଛଣ୍ଡେକୁ କମ ଥୁବାବେଳେ, ଏଥରେ ଗୁଜ୍ଜେମିକ ମାତ୍ରା ଅଧିକ ଥାଏ । ଯାହା ସିଧାସଳଖ ଶାରୀରରେ ରଙ୍ଗ ଶର୍କରା ସ୍ତରକୁ ପ୍ରଭାବିତ କରେ । ରଙ୍ଗରେ ଉଚ୍ଚ ଶର୍କରା ସ୍ତର ବିଭିନ୍ନ ଅସ୍ତରର ସୃଷ୍ଟି କରିବା ସହ ହାର୍ଟ, ବୃକକ, ଆଖ୍ଯ ଏବଂ ସ୍ଥାଯୁକ୍ତ ପ୍ରଭାବିତ କରେ । ଏହାସହ ଦାତରେ ସମସ୍ୟା ଥିଲେ ପ୍ରତିଦିନ ଆଖ୍ଯ ରସ ପିଇବା ଉଚିତ ନହେଁ, କାରଣ ପ୍ରାକୃତିକ ଚିନି ପାଟିରେ ବ୍ୟାକ୍ରୋରୀଆ ସୃଷ୍ଟି କରେ । ଡାକ୍ତରଙ୍କ ମାତରେ, ଚିନି ଜୀବାଣୁ ପାଇଁ ଚୁମ୍ବକ ପରି, ଯାହା ତେଣ୍ଟାଳ ପ୍ଲାକ ତିଆରି କରେ, ଏକ ରଙ୍ଗହାନି ଫିଲ୍ୟ ଯାହା ଦାତର ପୃଷ୍ଠରେ ସୃଷ୍ଟି ହୁଏ । ଯଦି ସେହି ପ୍ଲାକ ଲାଲ କିମ୍ବା ବ୍ରୁନ୍ କରିବା ଦ୍ୱାରା ଧୋଇ ନଯାଏ, ତେବେ ପାଟିର ପରିବେଶ ଅଧିକ ଏସିତିକି ହୋଇଯାଏ ଏବଂ ଗହ୍ନର ସୃଷ୍ଟି ହେବା ଆମ୍ବ ହୁଏ । ଆଖ୍ଯ ରସରେ କ୍ୟାଲୋଟି ଅତ୍ୟଧିକ ଥାଏ ତେଣୁ, ଏହାର ଅତ୍ୟଧିକ ସେବନ ଜେନ ବୃଦ୍ଧି ଏବଂ ମେଦବହୁଳତା ସହି କରିପାରେ । ଆଖ୍ ପଲିକୋଓନୋଲୋଜୀରେ ପରିପାର୍ଶ୍ଵ

ଯାହା ବଦହଜମୀ ଏବଂ ପେଟ ଖରାପ କରିଥାଏ ।
ଅତ୍ୟଧିକ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ରସ ପିଇବା ଦ୍ୱାରା ବାନ୍ଧି, ମୁଣ୍ଡ ବୁଲାଇବା,
ଅନିଦ୍ରା, ଗ୍ୟାସ ଏବଂ ଡାଇଟିଆ ମଧ୍ୟ ହୋଇପାରେ । ସମସ୍ତ
ଗ୍ୟାସ୍କୁ ସମସ୍ୟା ସହିତ ଅତ୍ୟଧିକ ପେଟ ଯନ୍ତ୍ରଣା ମଧ୍ୟ
ହୋଇପାରେ । ତାଙ୍କରମାନେ କୁହାନ୍ତି ଯେ ରସର ଉଚ୍ଚ
ପାଇବର ପରିମାଣ ଶରାରକୁ ଅସ୍ଵାସ ମଧ୍ୟ କରିପାରେ ।
ଯଦି ଆପଣଙ୍କର ପାଚନ ପ୍ରଣାଳୀ ପୂର୍ଣ୍ଣରୁ ଦୁର୍ବଳ, ତେବେ
ଆପଣଙ୍କ ତାଙ୍କରକୁ ସହିତ ପରାମର୍ଶ କରିବା ପରେ ହିଁ

ବିଶେଷଜ୍ଞଙ୍କ ମତରେ, ଆଖୁ ରସ ଉଚ୍ଚମିନ୍-ପ୍ରୋଟିନରେ
ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ, କିନ୍ତୁ ଏହାକୁ ସାମିତ ପରିମାଣରେ ପିଇବା
ଉଚିତ । ଯାହାଦ୍ୱାରା ଏହା ସ୍ଥାଯ୍ୟ ଉପରେ ସକାରାମ୍‌ପକ୍ଷ
ପ୍ରଭାବ ପକାଇପାରିବ । ଏହା କର୍କଟ ଗୋଗକୁ ରୋକିବାରେ
ସାହାଯ୍ୟ କରେ - ବିଶେଷକରି ପ୍ରତିକିର୍ଣ୍ଣ ଏବଂ ପ୍ରୋଷ୍ଠେଟ କର୍କଟ ।
ଏହା ଜଣ୍ମିସ ଭଳି ଯକୃତ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ଗୋଗ ପାଇଁ ସର୍ବୋଭିମ
ପ୍ରାକୃତିକ ଉପଚାର ମଧ୍ୟରୁ ଗୋଟିଏ । ଆଖୁ ରସ କ୍ଷାରାୟ
ପ୍ରକୃତିର ଏବଂ ଶରୀରରେ ଲଳେକ୍ଷାଳୀକରି ସନ୍ତୁଳନ ବଜାୟ
ରଖିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ ଲାଭ ।

ଆଖୁ ରସ ପ୍ରାୟତଃ ସବୁ ସ୍ଥାନରେ ମିଳେ । ଯେଉଁଠାରେ
ବିକ୍ରେତାମାନେ ଏକ ମେସିନ୍ ସହ ଧରି ବସିଥାନ୍ତି ବହୁତ ପରିମାଣରେ
ଭରପ, କିଛି ମସଲା, ଲେମ୍‌ ଏବଂ କିଛି ପୁଦିନା ପଡ଼ା । ଯାହା
ସାଧ୍ୟ ପାଇଁ ବହୁତ ଭଲ, କିନ୍ତୁ ପଞ୍ଚିଧାର ବିଶେଷଜ୍ଞମାନେ କହନ୍ତି



ଯେ ଆଖୁ ରସରେ ସୁକୋଜ ମାତ୍ରାଧୂଳ ଥାଏ, ଯାହା ରଙ୍ଗ
ଶର୍କିରା ପ୍ରରକୁ ବୃଦ୍ଧି କରେ । ତେଣୁ ଶାଇପ୍-୨ ମଧ୍ୟମେହ୍
କିମ୍ବା ପ୍ରିଡାଇବେର୍ଟିସ୍ ଥରା ଲୋକମାନେ ଏହି ପାନୀୟ
ପିଲ୍ଲବାକ ସମ୍ପର୍କ ଭାବରେ ନୟପିଲ୍ଲବା ଉଚ୍ଚିତ । ଏଥସବୁ ଆହୁ



ଆପେକ୍ଷା ଆଇଟିଆଇରେ କ୍ୟାମ୍ପସ ନିଯୁକ୍ତି ଅନୁଷ୍ଠାନ

ନିଆଳି, (ଭାସ୍କର ନୂୟକ): ଦେବୀ-କନ୍ଦଳ ଦ୍ୱୀପକ୍ଷାଳ ଅଞ୍ଚଳ ପଢ଼କଣା ଠାରେ
ଥିବା ଆପେକ୍ଷା ଆଇଟିଆଇରେ ବାଙ୍ଗାଲୋର ସ୍ଥିତ ଏ.ଏମ ଗୁଲୁସ ପ୍ରାଇଭେଟ
ଲିମିଟେଡ୍ କମ୍ପାନୀ ପକ୍ଷରୁ ଏକ କ୍ୟାମ୍ପଶ ନିଯୁକ୍ତ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ହୋଲିଯାଇଛି । କମ୍ପାନୀର
ମାନବ ସମ୍ବଳ ଅଧ୍ୟକ୍ଷାରୀ କେ ମାଲାଥେସା ଯୋଗ ଦେଇ ଦ୍ୱିତୀୟ ବାର୍ଷିକ
ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କ ପ୍ରଥମେ ଲିଖିତ ପରାମା ଏବଂ ପରେ ସାକ୍ଷାତକାର ନେଇ ପିଟର
ବିଭାଗରୁ ଓ ଏବଂ ଲଲେକଟିସିଆନ ବିଭାଗରୁ ଓ ଜଣଙ୍କୁ ଚାକିରୀ ପାଇଁ ଚନ୍ଦନ
କରିଥିଲେ । ଆସନ୍ତା ଅଗଣ୍ଧ ମାସ ପ୍ରଥମ ସପ୍ତାହରେ ବାର୍ଷିକ ପରାମା ଶେଷ ହେବା
ପରେ ଚନ୍ଦନ ହୋଇଥିବା ପିଲାମାନେ ବାଙ୍ଗାଲୋର ଯାତ୍ରା କରିବେ ବୋଲି ଜଣା
ପଢ଼ିଛି । ଆଇଟିଆଇର ଅଧିକ୍ଷେ (ଇଂ) ଶ୍ରୀ ସନ୍ଦ୍ରାସୀ ଜୀ ମାଲାଥେସାଙ୍କୁ ପ୍ରଥମେ ସ୍ଵାଗତ
କରିଥିବା ବେଳେ ଉପାଧିକ ଲଞ୍ଜନିଅର ବିମ୍ବ ଦାସ, ଅଧ୍ୟାପକ ମଦନ ମାଣ୍ଡୀ, ଯୌମରାଜନୀ
ଶତପଥ୍, ଲଞ୍ଜନିଅର କାଳୀ ଚରଣ ପାଶିଗ୍ରାହୀ, ଲଞ୍ଜନିଅର ସାଗର ସାହୁ, ସୁଧାର ଜେନା
ପ୍ରମୁଖ ଚନ୍ଦନ ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ । ଚନ୍ଦନ ହୋଇଥିବା ସମସ୍ତ ଛାତ୍ରଙ୍କ
ଅନୁଷ୍ଠାନର ଚେଷ୍ଟାରମାନ ଗାତ୍ରିକା ମୁଦ୍ରାଳି, ସଂକଷ୍ଟର ସଭାପତି ଚକ୍ରଧର ପ୍ରଧାନ ଏବଂ
ପ୍ରଶାସନିକ ଅଧ୍ୟକ୍ଷାରୀ ମିହିରକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର ପ୍ରମୁଖ ଶୁଭେଜ୍ଞା ଜ୍ଞାପନ କରିଛନ୍ତି ।

ବିଜେପିରେ ମିଶିଲେ ବିଜେଡ଼ି କର୍ମୀ



କୋରେଇ, (ଉଦ୍‌ଧର ନୁହୁ): କୋରେଇ ରାଜନାତି ପାଣିପାଗ ଧାରେ ଧାରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେବାରେ ଲାଗିଛି । ରାଜ୍ୟରେ ବିଜେପି ସରକାର ଆସିଲା ପରେ ଅନେକ ବିଜେତ୍ତି ଓ କଂଗ୍ରେସ ନେତା ଏବେ ବିଜେପି ମୁହଁା । କୋରେଇ ବିଜେତ୍ତି ଦଳର ନେତୃତ୍ବ ପ୍ରଶର ପ୍ରକାଶ ଦାସ ନେଉଥିବା ବେଳେ ବିଜେତ୍ତି ଶିରିର ଧାରେ ଫାଙ୍ଗା ହେଉଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ପୂର୍ବରୁ ସେ ବିଜେତ୍ତି ଦଳର ରାଜ୍ୟ ନେତୃତ୍ବ ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ବରି ସାଙ୍ଗଠନକ ସମ୍ପାଦକ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିବା ବେଳେ ବର୍ତ୍ତନାର ଖୋଦ କୋରେଇ ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳ ମେତ୍ତା ନେଉଥିବା କିନ୍ତୁ କୋରେଇ ରେ ଗୋଟେ ପ୍ରକାର ବିଜେତ୍ତି ସଙ୍ଗଠନ ଦୃବଳ ହେବା ଜଳ ହେଇ ଦେଖାଯାଉଛି । ଏହି କୁମରେ ଆଜି କୋରେଇ ବିଧ୍ୟାଯିକା ଆକାଶ ଦାସ ନାୟକ ନେତୃତ୍ବରେ ଏକ ମିଶ୍ରଣ ପର୍ବ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ କୋରେଇ ପୂର୍ବତନ ବିଧ୍ୟାଯିକା ସଂତ୍ରିତ ମହାନ୍ତି, ସାଂସଦ ପ୍ରତିନିଧି ପ୍ରମୋଦ ସାହୁ, ବିଜେପି ରାଜ୍ୟ ପରିଷଦ ସଭ୍ୟ ପ୍ରକାଶ ଧାଳ, ପ୍ରତିରୋଧନ ସାହୁ, ମିଶ୍ରନ ମହାନ୍ତି, ଧନେଶ୍ୱର ବାରିକ, ଅଚ୍ୟୁତନୟ ଦାସଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତରେ ଶତଧିକ ବିଜେତ୍ତି, କଂଗ୍ରେସ କର୍ମୀ ଓ ସରପଞ୍ଚ ସମ୍ପିତ ସଭ୍ୟ ମାନେ ବିଧୁ ବଧ ଭାବେ ବିଜେପିରେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ଏହି ମିଶ୍ରନ ପର୍ବରେ ସାଦକପୂର ପଞ୍ଚାୟତର ସରପଞ୍ଚ, ରବାୟ ବେହେବା, କନ୍ଦ୍ରାର ସରପଞ୍ଚ ସାରଙ୍ଗ ପ୍ରଧାନ, ବତ୍ରିବୁରୁଆଁ ସରପଞ୍ଚ ଉପନ ମାଟ୍ଟୀ, ପଛିକୋଟ ସରପଞ୍ଚ ଗାତାଞ୍ଜଳି ସେୟୀ, ପାଟଙ୍ଗା ସମିତିଶ୍ୟାମ କୁମର ମୁଣ୍ଡା ବିଜେପିରେ ସାମିଳ ହୋଇଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକୁମରେ ୪ ଗୋଟି ପଞ୍ଚାୟତରୁ ଶତଧିକ ବିଜେତ୍ତି ଓ କଂଗ୍ରେସ କର୍ମୀ ବିଜେପିରେ ଯୋଗ ଦେଇଥିବା ବେଳେ ବିଜେତ୍ତି ଶିରିରରେ କମନ ସୃଷ୍ଟିହୋଇଥିବା ଆଲୋଚନା ହେଉଛି ।

ଓଡ଼ିଶା ରାଜସ୍ବ ଅମଳା ସଂଘର ଆଦୋଳନ ନିଷ୍ପତ୍ତି



ବାଦବାଳି, (ଭାଉସ ମୁକ୍ତି): ଗୋରା କୋଇଲା କାରବାରରେ
ଜିଲ୍ଲା ବାଂଶ୍ବା, ପିରହାଟ ଏବଂ ଚାନ୍ଦବାଳି ଆନା ଅଞ୍ଚଳର
ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ କୋଇଲା ଗାଡ଼ିଧରି ବାହା ବାହା ନେ
ଲଗାମଛାଡ଼ା ହେବାରୁ ଚୋଣି ବଢ଼ିଛି । ଏହି ଗୋରା କଳାହୀଙ୍କ
ସ୍କୁଲର କୋମଳମତି ଛାତ୍ର । କୋଇଲା ମାପିଆମାନେ ସେଇ
ସାଇକେଳରେ କୋଇଲା ବହିବାରେ ଲଗାଉଥିବା ଅଭିଯୋ
ଗାତିରେ ଜଳ ପଥର ଆରମ୍ଭ କରି ସ୍କୁଲ ପଥରେ ଯାଉଛି

ପଣ୍ଡାମୁଳିଙ୍ଗ ପାଲଟିଛି ଭଦ୍ରକ
ଅଞ୍ଜଳି । ମହିରେମହିରେ
ଯୋଲିଥ । ପରେ କିନ୍ତୁ
ବ୍ୟାପରରେ ବଳି ପଢ଼ିଛନ୍ତି
ଚଙ୍ଗୁ ଗଙ୍ଗା ଲୋଭଦେଖାଇ
ହେଉଛି । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦିନ
ନୂତନ ଥାନା ଅଧିକାରୀ ଏ ଦିଗରେ କୌଣସି ଠୋସ ପଦକ୍ଷେପ
ନେଇନଥବା ଅଭିଯୋଗ
ହେଉଛି । ପ୍ରତ୍ୟେକ ରାତିରେ ୧୦୦୨୦ ଅଧିକ ଗୋରା କୋଇଲା ପିକଅପ୍ ମାଶିପୁର,
ଛତ୍ରପଦା, ବଢ଼ିହରିପୁର ଏବଂ ଯଶିପୁରରୁ ବାହାରି ଚାନ୍ଦବାଳି ଗେମନ ଲକ୍ଷ୍ମିଆ ବ୍ରିଜ୍
ଦେଇ କଟକ ଯାଉଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ଏହି ଗୋରା କୋଇଲା ଜାତବାରି ମୁୟ୍ୟ
ପାରହାଣ ଅଧାନ ଛତ୍ରପଦା ଗାଁରେ ଲଜଣ ମହିଳା ଥିବା ନେଇ ସାଧାରଣରେ ଚର୍ଚା ହେଉଛି ।
ସାଧାରଣ ଲୋକେ ଅଭିଯୋଗ କଲେ କୋଇଲା ମାପିଆମାନେ ମରଣାକଳ ଆକୁମଣ କରିବାକୁ
ପାଇଛା ନାହାନ୍ତି । ତୁରନ୍ତ ଏତିକୁ କର୍ଯ୍ୟକୁ ବସ କରାଯିବା ନେଇ ଅଞ୍ଚଳିବାସୀ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି ।

ଏସ୍‌ବିଆଇ ସଙ୍ଗୀବନୀ-କୁମିଳ୍ ଅନ୍ ହିଲ୍ ଅବହେଲିତ ନିକଟରେ ପହଞ୍ଚାଇଛି ସ୍ଥାପ୍ୟସେବା



যেৱা মনকু স্বতোৱু অধূকি আৰাশ্যকতা
অছি ষেমানকং দ্বাৰ দেশৰে মাগশা ও
গুণামুক স্বামুখ্যেৰা উপলব্ধতাৰ সুনিশ্চিত
কৰে। এই কাৰ্য্যকুম এবত্ৰিআজ
পাৰেষ্ঠেসনৰ স্বামুখ্যেৰা বিৱাগ
অধানৰে কাৰ্য্যকাৰা হৈছিলি এবং
গ্রামাঞ্চল স্বামুখ্যেৰা ব্যক্তিকু সুতৃত
কৰিবাৰে পৰকাৰাৰ প্ৰয়াৰ পূৰণ
কৰিবা পাইছিলোকন কৰায়াৰছি। প্ৰত্যেক
মোৰাজলী যুনিটৰে জশে ডাঙ্কৰ,
পাৰ্শ্বায়িষ্ণ, লাভ চেক্ষিতান, ষহায়ক
নৰ্স মিডিওৱণ্ট/ মহিলা স্বামুখ্যকৰ্মী
(এখন্ম), এবং ড্ৰাইভা-কম-

আচেটাষ্টিক্লু নেজ এক উপৰ
ডাঙুৱা দল রহিছি। যুনিটৰগুৰুত্বিক
ষময় সূচারে কাৰ্য্য কৰিব, মাস
কমৰে দুৰ্জ্যতাৰ প্ৰতিক্রিয়া
পৰিদৰ্শন কৰিব। প্ৰথম কৰ্ত্তৃৰে
কাৰ্য্যকৰণৰ প্ৰভাৱ উল্লেখনায় হৈ
১,৪০টি মোৰাজলী ওপৰিতি কৰিব।
কৰায়াজথলী, যাহা ১,৪৮৮
লক্ষ্যকু অতিক্রম কৰিথলী। ৩৪,
জশে গোৱাঙ্গু চিকিৎসা কৰায়াজথলী,
লক্ষ্যৰ ১১৪% হাস্পাল কৰিথলী।
গোৱা মহিলা থলে, মাতৃ এৰা
স্বামুখ্যেৰা উপৰে ষপুদায় দৃঢ়

ତେଣୁ ପ୍ରଦଶନ କରିଥିଲେ । ୨,୨୯୭ ଟି ପ୍ରସବ ପୂର୍ବବର୍ଷୀ ଯାଆ କରାଯାଇଥିଲା, ଗର୍ଭବତୀ ମହିଳାମାନଙ୍କୁ ପ୍ରସବ ପୂର୍ବବର୍ଷୀ ସ୍ଥାସ୍ଥ୍ୟ ସେବାକୁ ସୁନ୍ଦର କରାଯାଇଥିଲା । ସତେତନତା ଶିବିର ମାଧ୍ୟମରେ ୩,୩୦୩ ଜଣ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ନିକଟରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ, ଦୃଢ଼ ଛାତ୍ରଙ୍କ (ସାମାଜିକ ଏବଂ ଆଚରଣ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଯୋଗାଯୋଗ) ପଦକ୍ଷେପ ମାଧ୍ୟମରେ ଧ୍ୟାନ୍ୟ ହିତାତ୍ୱକାରୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସ୍ଥାସ୍ଥ୍ୟସେବା ଖୋଜୁଥିବା ଆଚରଣରେ ଉନ୍ନତି ଅଧିଥିଲା । ୧୨,୧୯୦ ରୁ ଅଧିକ ପାଥୋଲାର୍ ପରାକ୍ଷା କରାଯାଇଥିଲା, ଉତ୍ତର ଚିକିତ୍ସା ଫଳାଫଳ ପାଇଁ ଅତ୍ୟାବଶ୍ୟକ ନିଦାନ ସେବାକୁ ସୁନ୍ଦର କରାଯାଇଥିଲା । ନିଯମିତ ଓପିଡ଼ି ସେବା ବ୍ୟତାତ, ଏହି ପଦକ୍ଷେପ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସ୍ଥାନାୟ ପ୍ରତିରେ ସ୍ଥାସ୍ଥ୍ୟସେବାର ଆବଶ୍ୟକତାକୁ ପୂରଣ କରିବା ପାଇଁ ମାସିକ ସ୍ଥାସ୍ଥ୍ୟ ସତେତନତା ଶିବିର, ଟ୍ରେମୋମିକ ସ୍ଵର୍ଗଭାବରେ ଅଭିଯାନ ଏବଂ ସତ୍ୱ ସ୍ଥାସ୍ଥ୍ୟ ଶିବିର ସଫଳତାର ସହିତ ଆୟୋଜନ କରିଛି । ଏହି ପ୍ରଯାସଗୁଡ଼ିକ ବିଶେଷ ଭାବରେ ଦୁର୍ବଳ ଜନକାଣ୍ଡି ଗୋଷ୍ଠୀ, ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକ, ମହିଳା ଏବଂ ସ୍ତ୍ରୀ ଛାତ୍ରଶତାବ୍ଦୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ଚିହ୍ନଗ୍ରାନ୍ତି, ସମମୋରିତ ଯନ୍ମ ଏବଂ ଉନ୍ନତ ସ୍ଥାସ୍ଥ୍ୟସେବା ଖୋଜୁଥିବା ଆଚରଣକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରିବା ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖୁଛି ।

ମାଲକାନ୍ତିରିରେ ଶୁଣାନ

ମାଲକାନଗରି, (ଭାବୁର ନୂହ): ଶୁଶାନ ଏପରି ନାମ ଯାହାକୁ ଶୁଣିଲେ ଲୋକଙ୍କ ମନରେ ଭୟ ହୁଏ । ଶୁଶାନ ଯେଉଁଠାରେ ଥାଏ ସେଠାକୁ ଲୋକେ ଯବାକୁ ଉଚିଥାତ୍ତ୍ଵ ଓ ଯଦି ରାଷ୍ଟ୍ର କରେ ଶୁଶାନ ଥାଏ ତେବେ ବେ ଉଚ୍ଛ୍ଵାସ ଦେଇ ଯାଉଥିବା ପ୍ରତ୍ୟେକ ମଣିଷ ଶୁଶାନ ନିକଟରେ ପହଞ୍ଚିଲା ବେଳକୁ ମନରେ ଉଚ୍ଚ ସୃଷ୍ଟି ହେବା ନିଶ୍ଚିତ । ରାତିରେ । ଏହି ଉଚ୍ଚ ଭୟ ଆହୁରି ଅଧିକ ହୁଏ । ମଣିଷର ହେଲୋପରେ ତାକୁ ଶୁଶାନରେ ନେଇ ଦାହ କରିଥାନ୍ତି ଓ ଏହିପରି ଶୁଶାନରେ କେତେ ଲୋକଙ୍କ ମୃତ ହିସାବ ନାହିଁ । ତେଣୁ ଜନସାଧାରଣ ଉଚ୍ଛ୍ଵାସ ଦେଇ ଯିବା ସମୟରେ ଶୁଶାନ ନିକଟରେ ମୃତକ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଆମ୍ବା ଥାଏ ବୋଲି ବିଶ୍ଵାସ କରିଥାନ୍ତି ଓ ଏଥୁସହ ଶୁଶାନ ନିକଟରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର

ପାଲଟିଛି ସେଲପି ପଞ୍ଚ

ଭିତରକୁ ଯିବାକୁ ଜଳା କରୁ ନଥିଲେ । ଦାହ୍ୟ ସମୟରେ ମୃତ ପରିବାର ବର୍ଣ୍ଣକ ବ୍ୟତାତ ଅନ୍ୟ ଲୋକମାନେ ମୁଖ୍ୟ ଫାଟକ ବାହାରେ ରହୁଥିଲେ । ବର୍ଷମାନ ଏହା ଏକ ଉଦ୍ୟାନ ସଦୃଶ୍ୟ ହୋଇଛି ଓ ମାଲକାନଗିରି ପୌର ପରିଷଦ ଚରପରୁ ୧ କୋଟି ୩୦ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ବ୍ୟାପର ପୂରାତନ ଶୁଣାନକୁ ପୁନରୁଦ୍ଧାର କରାଯାଇ ଆଦର୍ଶ ଶୁଣାନ ଭାବେ ପରିଣତ କରାଯାଇଛି । ଶୁଣାନ ପ୍ରବେଶ ଦ୍ୱାରରେ ଶିବଙ୍କ ୧୪ ପୁଟ ଉଚ୍ଚତାର ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତି, ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଶିବ ଲିଙ୍ଗ, ଶବଦାହ ମୁଲ ଚତୁର୍ବୀପାର୍ଶ୍ଵ ବିଭିନ୍ନ ରଙ୍ଗବେରଙ୍ଗ ବରିଗରେ ଭରପୁର । ନିକଟରେ ବିଶ୍ୱାମାର ଓ ବିଭିନ୍ନ ପୁଲ ବରିଗା । ଏହାକୁ ଦେଖୁଲେ ଏପରି ଲାଗୁଛି, ଲୋକେ ଶୁଣାନରେ ମୁହଁ ଏକ ସୁନ୍ଦର ଉଦ୍ୟାନରେ ଅଛନ୍ତି । କେବଳ ଏତିକି ନୁହେଁ ରାତି ହେବା ମାତ୍ରେ ରଙ୍ଗ ବେଳଙ୍ଗ ଆଲୋକରେ ଝେଲମଳ ହୋଇ ଦେଖାଯାଉଛି । ତେଣୁ ଦିବାରାତ୍ର ଶୁଣାନକୁ ଆସିବା ପାଇଁ ଏବେ ଲୋକ ଉପର କରୁନାହାନ୍ତି । ବରଂ ମନଖୁଣ୍ଡରେ ଆସି ସେଲାଟି ଠାଇ ଯାଉଛନ୍ତି । ସମ୍ପର୍କରେ ପୌରପରିଷଦ ଅଧ୍ୟସ୍ତ ମନୋଜ କୁମାର ବରିଜଙ୍କୁ ପଚାରିବା ଏକବା ଏହି ଶୁଣାନ ଜଗାର୍ଥୀ ଅବସ୍ଥାରେ ରହିଥିଲା । ଏହାକୁ ଏକ ସୁର ଓ ଆଦର୍ଶ ଶୁଣାନ ଭାବେ ପରିଣାତ କରିବା ତାଙ୍କର ସ୍ଵପ୍ନ ପ୍ରକଳ୍ପ ଥିଲା । ଯାହାକି ବରିମାନ ପୁନର୍ବୋକ୍ତି ଓ କେବଳ ଏତିକି ନୁହେଁ, ଏଥୁହା ମାଲକାନଗିରି ବାଲି ସାରର ପୋଖରାର ମଧ୍ୟ ପୁନରୁଦ୍ଧାର କାର୍ଯ୍ୟ ଚାଲିଛି । ଏହା ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କର ଏକ ସ୍ଵପ୍ନ ପ୍ରକଳ୍ପ । ସଥରରେ ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଏହି ପୋଖରା ଚତୁର୍ବୀପାର୍ଶ୍ଵ ଉଦ୍ୟାନରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ କରାଯିବ ବୋଲି ସେ କହିଥିଲେ ।

ବେଳପାହାଡ଼, (ଭାଷ୍ଟର ନୟୁଜ୍): ଧୀରସୁଗୁଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ଜାତୀୟ ରାଜପଥ ୪୯ ବେଳପାହାଡ଼ ମହିମା ଛକ ନିକଟ ମର୍ଦ୍ଦ ରାଷ୍ଟ୍ରାରେ ଲେଟିଲା । ବି ଦିନ୍ୟୁତ ଖୁଣ୍ଡ ବୋରେ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ହୁଅଛି । ତେବେ ଅଛନ୍ତି ବର୍ଷପାଇଛନ୍ତି ପ୍ରାକ୍ତର ହୁାଇରର ଏବଂ ସେଥିରେ ଥିବା ୪ ଜଣ ଶ୍ରମିକ । ବୁଧବାର ବେଳପାହାର ଗୁମାତେରା ଠାରୁ ବିଦ୍ୟୁତ ଖୁଣ୍ଡ ନେଇ ପ୍ରାକ୍ତରଟି ଭୁଲାମାଲ ଯାଉଥିଲା । ତେବେ ମହିମା ଛକ ନିକଟରେ ଭାରସାମ୍ୟ ହରାଇ ପ୍ରାକ୍ତରଟି ଲେଟି ପଢିଥିଲା । ଫଳରେ କିଛି ସମୟ ଜାତୀୟ ରାଜପଥ ୪୯ ମହିମା ଛକ ନିକଟରେ ଯାତାଯାତ ବାଧାପାସ୍ତ ହୋଇଥିଲା । ପ୍ରାକ୍ତର ଚାଲକଙ୍କ ବେପରୁଆ ମନୋଭାବ ହେତୁ ଦୁର୍ଗଣା ଘଟିଥିବା ଜଣାପଢିଛି ।

ଚଣ୍ଡିଖୋଲ କଲେଜ ସମ୍ବୂଧନରେ ଛାତ୍ର ବିଜେତିର ଆୟୋଜନ

A photograph showing a group of approximately ten people standing in a row, each holding a lit candle. They appear to be participating in a religious or spiritual gathering, possibly aarti or a similar ritual. The setting is indoors, with a simple background visible.

ପୂର୍ବତମ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଆରୋଗ୍ୟ କାମନା କରି ଦୀଘ ଦାନ



ତିହିଡ଼ି, (ଉଦ୍‌ଧର ନ୍ୟୁକ୍ତ): ଭାବୁକ ଜିଲ୍ଲା ଧାମନଗର ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳୀ ତିହିଡ଼ି ବୁନ୍ଦ
ଅଧୀନ ଜିଶ୍ଵରପୁର ସ୍ଥିତ ମା' ଦପା ନାୟକାଣ୍ଠାଙ୍କ ପାଠ ୩ ତାଳପଦା ଗୋପାନାଥ ଜୀଉଙ୍କ
ନିକିଗରେ ପୂର୍ବତନ ମୁଖ୍ୟାବାସ୍ତ୍ର ନବାନ ପଚନାୟକଙ୍କ ଆଗୋଗ୍ୟ କାମନା କରି ଦୀପଦାନ
କରାଯାଇଛି । ମା' ଦପା ନାୟକାଣ୍ଠାଙ୍କ ପାଠରେ ଯଜ୍ଞ ସହିତ ଦୀପଦାନ କରାଯାଇଥିଲା
ଏହି ଯଜ୍ଞରେ କର୍ତ୍ତା ଭାବେ ଧାମନଗର ବିଜେତି ନେତା ଭାକ୍ତର ସଂଜୟ ଦାସ କାର୍ଯ୍ୟ
ତୁଳାଇଥିଲେ । ଯଜ୍ଞ ପରେ ବୁନ୍ଦ ଅଧିକା ଅବସ୍ଥା ଦାସ, ଜିଲ୍ଲାପରିଷଦ ସତ୍ୟ ସ୍ଵର୍ଗ
ବିଦ୍ୟୁତଳତା ନାୟକ, ବିଜେତି ବୁନ୍ଦ ସଭାପତି ସୁରେତ୍ର କୁମାର ନାୟକ, ଧାମନଗର
ବୁନ୍ଦ ପୂର୍ବତନ ଅଧିକା ଅଶୋକ ନାୟକ, ପୂର୍ବତନ ସରପଞ୍ଚ ପ୍ରଦୀପ ପଣ୍ଡା ଓ ହରେକୃଷ୍ଣ
ଜେନା, ସମିତିସତ୍ୟ ଜୟପ୍ରକାଶ ମଲିକ, ଜୀବନଜ୍ୟୋତି ପଲେଜ ଓ ଭାଗିରଥ ମଲିକ,
ବିଜେତି ପଞ୍ଚାୟତ ସଭାପତି ଭାଇମେନ ବାରିକି ଓ ଲକ୍ଷ୍ମୀକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର, ପୂର୍ବତନ
ସମିତିସତ୍ୟ ଶରତ ମଲିକ, ବିଜେତି ନେତା ବିଷ୍ଣୁମୋହନ ଜେନା, ପ୍ରତାପ ଜେନା, ଭାରତ
ବିଜେତି ଦଲେଇ, ଅମର ମଲିକ ପ୍ରମୁଖଙ୍କ ସହିତ ବହୁ ବିଜେତି ନେତା ଓ କର୍ମୀ ଦାସଦାନରେ
କରିଥିଲେ । ସେହିପରି ତାଳପଦା ପଞ୍ଚାୟତର ଗୋପାନାଥ ଜୀଉଙ୍କ ମନ୍ଦିରରେ ପୂର୍ବତନ
ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଆଶ୍ରୁ ଆଗୋଗ୍ୟ କାମନା କରି ସମିତିସତ୍ୟ ଚିନ୍ତାମଣି ଦାସଙ୍କ ତରାବଧାନରେ
ଦାସଦାନ କରାଯାଇଥିଲା । ଏଥୁରେ ବାଣିଜକାଳ୍ୟାଙ୍କ ମହାପାତ୍ର, ନାରାୟଣ ଚନ୍ଦ୍ର ମହାପାତ୍ର, ଅଶୋକ
ବାରିକି, ପାତବାସ ମହାଲିକ, ଶମ୍ଭୁନାଥ ଜେନା, ଧନେଶ୍ୱର ଜେନା, ହରେକୃଷ୍ଣ ମହାପାତ୍ର,
କାଳଯା ଜେନା ପ୍ରମୁଖଙ୍କ ସହିତ ବହୁ ବିଜେତି କର୍ମୀ ଯୋଗ ଦେଇ ଦୀପଦାନ କରିଥିଲେ ।

ନିଷ୍କାସିତ ହୋଇପାରୁନି ବର୍ଷା ଜଳ



ଛତିଆ-ସାଲେପୁର ପୂର୍ବରାଷ୍ଟାରୁ

ମାହାଙ୍ଗା, (ଭାଷ୍ଟର ନ୍ୟୁଜି): ମାହାଙ୍ଗା ତହିସିଲ ଅଧୀନ କୁଆଁପାଳ ସାଲେପୁର ପୂର୍ବ ରାଷ୍ଟାର ପ୍ରଶଞ୍ଚି କରଣ ଚାଲୁ ରହିଛି । ଏଥୁନେଇ ମାହାଙ୍ଗା ବୁକ କାର୍ଯ୍ୟକଲୟ ସମ୍ମୁଖ ପାଚେରୀକୁ ଲାଗି ଦୋକାନ ଗୁହ ନିର୍ମାଣ କରି ରାଷ୍ଟା ପ୍ରଶଞ୍ଚରେ ବାଧା ଉପରୁ ଥିଲା ଏଥୁ ନେଇ ରାଷ୍ଟା କାର୍ଯ୍ୟ ଆଗକୁ ବଢ଼ି ପାରୁଥିଲା । ମାତ୍ର ଆଜି ମାହାଙ୍ଗା ତହିସିଲଦାର ସୁବାରି ଷ ପାଲଚାଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିରେ ଏହି ଉଛେଦ କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । ବୁକ ପାଚେରୀକୁ ଲାଗିଥିବା ଘରଗୁଡ଼ିକୁ ଜେସିବି ସହାୟତା ରେ ଉଜ୍ଜ୍ଵାଳା ଯାଇଥିଲା । ଏହି ଉଛେଦ ସମୟରେ ସାଲେପୁର ଏଷଟିପିଓ ବିରଞ୍ଜି ନାରାୟଣ ପତି,

