



ପିତାମାତା ଦ୍ୱାଳେ କିଆରା-ସିଙ୍ଗାର୍ଥୀ ପରିବାରରେ ଖୁସିର ଲହୁରୀ

ସିଙ୍ଗାର୍ଥ, ପରମ ବାର ଚକ୍ର ପାଇଥିବା ସ୍ଵର୍ଗତଃ କ୍ୟାପରେନ ବିକ୍ରମ ବାତ୍ରାଙ୍କ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ । ଏଥୁସହ କିଆରା ଡାଙ୍କ ପ୍ରେମିକା ତିଥିଲ ଚିମାଙ୍କ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ । ଏହି ଫିଲ୍ମର ସୁଟିଂ ସମୟରେ ଦୁଇଁଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଘନିଷ୍ଠତା ବୃଦ୍ଧି ପାଇଥିଲା ଏବଂ ପରେ ସେମାନେ ପରବରକୁ ଡେଟ୍ କରିବା ଆଗ୍ରହ କରିଥିଲେ । ଏହା ପରେ ୨୦୨୩ମାରେ ଦୁଇଁଙ୍କ ବିବାହ ବନ୍ଧନରେ ବାନ୍ଧି ହୋଇଥିଲେ । କଲିତ ବର୍ଷ ଫେବୃଆରିରେ ଦୁଇଁଙ୍କ ପାତ୍ରଯିତା ହେବାକ ଯାଉଥିବା ବିଶ୍ୱାସରେ ଏକ ପୋଷ୍ଟ କରି ଜଣାଇଥିଲେ ।



‘ଯେତୋ ଲମ୍ବ ଦିନୋ’ରେ ସବୁଠୁ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ପାରିଶ୍ରମିକ ମେଳାଳକ୍ଷି ଆବିତ୍ୟ

ତିମଧରେ ବିତ୍ତିଯାଇଛି ୧୮ ବର୍ଷ ।
୨୦୦୭ ମସିହାରେ ‘ଲାଇଫ୍ ଇନ୍ ଏ
ମେଟ୍ରୋ’ ଫିଲ୍ମଟିକୁ ଚଳକ୍ଷିତପ୍ରେମା
ଯଥେଷ୍ଟ ଭଲପାଇବା ଦେଇଥିଲେ । ଦାର୍ଢ ବର୍ଷ
ଅଭିନ୍ନମ କଳା ପରେ ପୁଣି ଥରେ ସେହି ଫିଲ୍ମର
ସିକ୍ଯୁଏଲ ? ‘ମେଟ୍ରୋ ଇନ୍ ଦିନୋ’ ମୁକ୍ତି ପାଇଛି ।
ପ୍ରଥମ ସିନେମା ସହିତ ଯୁକ୍ତ ଗାୟକ କେବେ
ଏବଂ ଅଭିନେତା ଲରଧାନ ଖାନ ଦୁଇଜଣ ଏବେ
ଏ ଦୁନିଆରେ ନାହାନ୍ତି । ତେବେ ତାରକାଖଚିତ
ଏହି ନୂଆ ସିନେମାଟିରେ ବଳିଉଡ଼ର ବହୁ ନାମା
ଅଭିନେତା-ଅଭିନେତ୍ରୀଙ୍କୁ ଦେଖୁବାକୁ ମିଳିଛି ।
୨୦୦୭ ମସିହାରେ ଅନୁରାଗ ବସୁଙ୍କ
ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ମୁକ୍ତି ପାଇଥିବା ‘ଲାଇଫ୍ ଇନ୍ ଏ
ମେଟ୍ରୋ’ରେ ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଥିଲେ
ପ୍ରାତିମ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ । ୧୮ ବର୍ଷ ପରେ ମୁକ୍ତିପ୍ରାପ୍ତ
କ୍ୟୁଏଲରେ ବି ଏହି ଦୁଇଜଣ ସମାନ ଦାୟିତ୍ବ
ନିଲାଭିତ୍ତି । ତେବେ ଅଭିନେତାମଙ୍କ ତାଳିକାରେ ପ୍ରାୟ
ଆ ଚେହେରା ଦେଖୁବାକୁ ମିଳିଛି । ଅର୍ଥାତ ୧୮ ବର୍ଷ
ଲର ‘ଲାଇଫ୍ ଇନ୍ ଏ ମେଟ୍ରୋ’ ସିନେମାର
ଉନ୍ନେତା, ଅଭିନେତ୍ରୀମାଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କେହି
କ୍ୟୁଏଲରେ ଦେଖୁବାକୁ ମିଳିନାହାନ୍ତି । କେବଳ ଜଣେ
ଉନ୍ନେତ୍ରୀ ଭାବେ କୋଙ୍କନା ଶର୍ମା ସିକ୍ଯୁଏଲରେ
ଉନ୍ନୟ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ନୂଆ ଫିଲ୍ମରେ ପାରିଶ୍ରମିକ
ଦୃଷ୍ଟିରୁ କିଏ ଆଗରେ କିଏ ପଛରେ ଆସନ୍ତୁ ନିଜର
ପକାଇବା । ବିଭିନ୍ନ ସର୍ବଭାରତୀୟ ଶର୍ମାଧିମରେ
ପ୍ରକାଶିତ ରିପୋର୍ଟ ଅନୁମାରେ, ପାରିଶ୍ରମିକ ଦୃଷ୍ଟିରୁ
ପଙ୍କ ତ୍ରୟାତୀଙ୍କ ଅପେକ୍ଷା ଅନେକ ପଛରେ ଅଛନ୍ତି
କୋଙ୍କନା । ‘ମେଟ୍ରୋ ଇନ୍ ଦିନୋ’ ଫିଲ୍ମରେ
ଅଭିନ୍ୟ କରିବାକୁ ଆନୁମାନିକ ଭାବେ ୩୫ରୁ ୧
କୋଟି ଟଙ୍କା ନେଇଛନ୍ତି କୋଙ୍କନା । ବଳିଉଡ଼ର
ଏକାଂଶ ଦାବି କରନ୍ତି, ଏହି ସିନେମାରେ ଅଭିନ୍ୟ
କରିବା ପାଇଁ ପଙ୍କ ତ୍ରୟାତୀଙ୍କ ମିଳିଛି ୪ କୋଟି
ଟଙ୍କା । ଅର୍ଥାତ କୋଙ୍କନାଙ୍କ ଭୁଲନାରେ ୪ ଶର୍ମା
ଅଧିକ ପାରିଶ୍ରମିକ ପାଇଛନ୍ତି ପଙ୍କଜ । ଏହି ଫିଲ୍ମ
ଜରିଆରେ ବହୁ ବର୍ଷ ପରେ ଆଦିତ୍ୟ ରଯ୍

କପୁରଙ୍କୁ ଗୋମାଣ୍ଡିକ ଚରିତ୍ରରେ ଦେଖୁବାକୁ ମିଳିଛି । ‘ଆସିକ
୨’ରେ ଅଭିନୟ ପରେ ଗୋମାଣ୍ଡିକ ଚରିତ୍ରରେ ଦର୍ଶକମାନେ
ଡାଙ୍କୁ ପସାଦ କରିଥିଲେ । କୁହାୟାଉଛି ‘ମେଣ୍ଟ୍ରୋ ଜନ ଦିନୋ’
ଫିଲ୍ମରେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ୪ରୁ ଏ କୋଟି ଟଙ୍କାର ପାରିଶ୍ରମିକ
ନେଇଛନ୍ତି ଆଦିତ୍ୟ । ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ଆଦିତ୍ୟଙ୍କ ବିପକ୍ଷରେ
ଦେଖୁବାକୁ ମିଳିଛନ୍ତି ସାରା ଅଲ୍ଲୀ ଖାନ । ତେବେ ପାରିଶ୍ରମିକ
ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଆଦିତ୍ୟଙ୍କ ଭୁଲନାରେ ପଛରେ ରହିଛନ୍ତି ସାରା । ‘ମେଣ୍ଟ୍ରୋ
ଜନ ଦିନୋ’ରେ ଅଭିନୟ କରି ସାରା ପାଇଛନ୍ତି ଗ କୋଟି
ଟଙ୍କା । ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ଶାଯକ ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି
ଅଲ୍ଲୀ ଫଜଳ ଯାହାଙ୍କୁ ମିଳିଛି ୩୦ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା । ଅଲ୍ଲୀଙ୍କ
ବିପକ୍ଷରେ ନାଯିକା ସାଜିଥିବା ସନା ପାତିମା ଶେଖଙ୍କୁ ମିଳିଛି
୧ କୋଟି ଟଙ୍କା । ଅନୁରାଗ ବାସୁଙ୍କ ଏହି ସିକ୍କୁୟୁଏଲରେ ଅଭିନୟ
କରିଛନ୍ତି ଅନୁପମ ଖେର । ଜାଣିବାକୁ ମିଳିଛି ଏହି ଫିଲ୍ମ ପାଇଁ
ପ୍ରୟୋଜନା ସଂସ୍ଥା ତରଫରୁ ଅନୁପମଙ୍କୁ ୪ କୋଟି ଟଙ୍କା
ପାରିଶ୍ରମିକ ଦିଆଯାଇଥିଲା । ତେବେ ଏଥରେ ଅଭିନୟ କରିଥିବା
ନୀନା ଗୁପ୍ତଙ୍କୁ ଯଥେଷ୍ଟ କମ ପାରିଶ୍ରମିକ ମିଳିଛି । ଡାଙ୍କୁ ମାତ୍ର
୨୦ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାରେ ସନ୍ତ୍ରେ ରହିବାକୁ ହୋଇଛି ।



ଚାଲିଗଲେ ଅଭିନ୍ଦେତ୍ରୀ ବି. ସରୋଜା ଦେବୀ

ଡାରତ୍ନାୟ ସିନେମାର ଉଦ୍‌ଭଳ ନିଷ୍ଠା ବି.ସରୋଜା ଦେବାଙ୍କର ସୋମବାର ବେଙ୍ଗାଲୁରୁ ମଲେଶ୍ୱରମରେ ପରଲୋକ ହୋଇଛି । ମୃତ୍ୟୁ ବେଳକୁ ତାଙ୍କୁ ୮୭ ବର୍ଷ ବୟସ ହୋଇଥିଲା । ସେ ବାର୍ଷିକ୍ୟ ଜନିତ ରୋଗରେ ପାଢ଼ିତ ଥିଲେ । ତାଙ୍କ ପରଲୋକ ଖବର ପ୍ରସାରିତ ହେବା ପରେ ନା କେବଳ କର୍ଣ୍ଣାଚକ ସାରା ଦେଶରେ ଶୋକର ଲହରି ଖେଳି ଯାଇଛି । ସିନେମା ଜଗତ ନା କେବଳ ଜଣେ ଅଭିନେତ୍ରାଙ୍କୁ ହରାଇଛି ବରଂ ଏକ ଯୁଗକୁ ବିଦ୍ୟାୟ ଦେଇଛି । ଅଭିନୟ ସରସ୍ଵତୀ ଓ କନ୍ଧୁତଥୁ ପ୍ୟାଣ୍ଜିଲୀ ଭଳି ନାମରେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ସେ ଦଶିଶ ଭାରତୀୟ ସିନେମାର ପ୍ରମୁଖ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ଥିଲେ । ସେ କନ୍ଧୁତ, ତାମିଲ, ତେଳଗୁ ସମେତ ହିମୀ ଭାଷାରେ ୨୦୦ରୁ ଅଧିକ ଚଳକ୍ଷିତରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ସରୋଜା ଦେବୀ ୧୭ ବର୍ଷ ବୟସରେ ଚଳକ୍ଷିତ ଜଗତକୁ ପ୍ରବେଶ କରିଥିଲେ ଓ ୧୯୪୫ରେ



ମୁଣ୍ଡିଲାଉ କରିଥିବା ପିଲ୍ଲୁ ‘ମହାକବି କାଳି ଦାସ’ରେ ତାଙ୍କୁ ଦେଖାଯାଇଥିଲା । ତେବେ ୧୯୪୮-
ମୟିହାରେ ମୁଣ୍ଡିଲାଉ କରିଥିବା ‘ନଦୋଦୀ ମନନ’ ପିଲ୍ଲୁରେ ପରିଚୟ ମିଳିଥିଲା । ଏହି ପିଲ୍ଲୁରେ
ସେ ଏମ.ଜି.ରାମଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ବିପକ୍ଷରେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ । ବି. ସରୋଜାଙ୍କ ଜନ୍ମ ୩ ଜାନୁଆରୀ
୧୯୩୮ ରେ କର୍ଣ୍ଣଚକର ବେଙ୍ଗାଳୁରୁ ସହନରେ । ବୋକୁଲିଗା ପରିବାରରେ ଜନ୍ମିତ ସରୋଜା
ଦେବାଙ୍କ ପିତା ତେରଷ୍ଠା ପୋଲିସ ଅଫିସର ଥିଲେ ଓ ତାଙ୍କ ମା’ ରୂପାନ୍ଧୀ ଶୁଣିଣା ଥିଲେ ।
ପିତାମାତାଙ୍କ ଚର୍ଦ୍ଦି ସନ୍ତାନ ଥିଲେ ବି. ସରୋଜା । କୁହାୟାଏ ତାଙ୍କ ପିତା ତାଙ୍କ ଦୃଢ଼୍ୟ ଶିକ୍ଷା
କରିବାକୁ କହିଥିଲେ ଓ ଅଭିନୟରେ କ୍ୟାରିଯର କରିବାକୁ ପ୍ରେସ୍‌ରେ କରୁଥିଲେ । ଅନ୍ୟପକ୍ଷେ
ବାଙ୍କ ମା’ ଅତ୍ୟେ ରକ୍ଷଣଶାଳ ଥିଲେ । ବି. ସରୋଜା ଦେବା କନ୍ଦର ପିଲ୍ଲୁର ପ୍ରଥମ ସୁପରକ୍ଷାର ଥିଲେ ।
୧୯୪୯ ରେ ମୁଣ୍ଡିଲାଉ କରିଥିବା ‘ପୌଗାମ’ ପିଲ୍ଲୁ ମାଧ୍ୟମରେ ସେ ହେଁବା ଚଳକ୍ଷିତ୍ର ଜଗତରେ ପାଦ
ଆପିଥିଲେ । ୧୯୪୫ରୁ ୧୯୪୪ ମଧ୍ୟରେ ସରୋଜା ଦେବା ଲଗାତାର ୧୭୧ଟି ପିଲ୍ଲୁରେ ଅଭିନୟ
କରିଥିଲେ । ସେ ତାଙ୍କର ପରା କ୍ୟାରିଯରରେ ୨୦୦ର ଅଧିକ ପିଲ୍ଲୁରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି ।

କେଣ ରୁହିବା ମେଇ

ଚିନ୍ତିତ ଅଛନ୍ତି କି ?



ଦୀର୍ଘ ଓ ଘନ କେଶ ଉତ୍ତମ ମହିଳା ଓ ପୁରୁଷ ସମସ୍ତଙ୍କ ପରିଷଦ । ମାତ୍ର ଯଦି କେଶ ଝଡ଼ିବା ଆଗମ୍ବନ କରେ ତେବେ ମନରେ ଚିନ୍ତା ବଢ଼ିଯାଏ । ଉତ୍ତମ କେଶ ମନକୁ ମନ ହୋଇଯାଏନି । ସେଥିପାଇଁ ଆମକୁ କିଛି ଘରୋଇ ଉପଚାର କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ । ଆଜିକଲି ଲୋକ ଅନେକ ଘରୋଇ ଉପଚାର ଆପଣାଉଛନ୍ତି ମଧ୍ୟ । କେଶକୁ ବଢ଼ାଇବା ପାଇଁ ଲୋକ ସବୁଜ ଚା' ଓ ନିମ୍ନ ପତ୍ରକୁ ପ୍ରୟୋଗ କରିଥାନ୍ତି । ମାତ୍ର ଏହି ଦୂରଟି ପତ୍ର ମଧ୍ୟରୁ କେରୁଠି ଆପଣଙ୍କ କେଶ ପାଇଁ ଅଧିକ ଲାଭକାରୀ ଜାଣନ୍ତି କି ? ଏହି କଥା ଅଧିକାଂଶ ଲୋକ ଜାଣନ୍ତି ନାହିଁ । ଚାଲନ୍ତୁ ଜାଣିବା ଉତ୍ତମ କେଶ ପାଇଁ କ'ଣ କରିବେ । ସବୁଜ ଚା' ପତ୍ର ଏ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ବହୁତ ଭଲ । ସବୁଜ ଚା' ପିଇବା ଯେପରି ଭଲ ତାହାକୁ ବାଚିକି ମୁଣ୍ଡରେ ଲେପ ଦେବା ବି ଭଲ ହୋଇଥାଏ । ନିମ୍ନ ପତ୍ରକୁ ବି ଲେପ କରି କେଶରେ ଲଗାଇବା ଭଲ । ଏହି ନିମ୍ନ ପତ୍ର କେଶର ରୂପି ସମସ୍ତା ବି ଦୂର କରିଥାଏ । ସବୁଜ ଚା' ଓ ନିମ୍ନ ପତ୍ରର ସ୍ତ୍ରୀ ବି ସପ୍ତାହକୁ ଥରେ ଦୂର ଥର କରିବା ଭଲ । ସବୁଜ ଚା'ରେ ଥିବା ଆଣି ଅଭିଭାଷ୍ଟ କେଶର ବୃଦ୍ଧି ପାଇଁ ଖୁବ୍ ଭଲ କାମ କରେ । ସେହିପରି ନିମ୍ନରେ ରହିଛି ଆଣି ବାକ୍ତେରିଯାଇଁ ଏବଂ ଆଣି ମନେ ମଧ୍ୟ । ମାତ୍ରାତି ଲେଣ ଖେଳିବା ସହ ରମି ମମମ୍ୟାର ବିଷା ବିବେ ।

