



ଫେରିବେ ବିରାଟ କୋହଲି !

# ଓଡ଼ିଶା ଭାସ୍କର

ODISHA BHASKAR

ଯାହା ଆପଣଙ୍କ କଥା କହେ

facebook.com/odishabhaskar  
twitter.com/odishabhaskar  
GET IT ON Google Play  
Download on the App Store



ମହମ୍ମଦ ସାନିକ ପାଇଁ ଖୋଲିଲା ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନର ଦ୍ୱାର

RNI Regd. No. ORI ORI 2004/12956 Postal Regd. No. BN/294/21-232 Published Simultaneously from Bhubaneswar, Angul & Berhampur. www.odishabhaskar.com  
ଦ୍ୱାବିଂଶତମ ବର୍ଷ ସଂଖ୍ୟା-୧୧୦ Vol. 22 No-110 20 JULY 2025 SUNDAY, BHUBANESWAR ରବିବାର, ୨୦ ଜୁଲାଇ ୨୦୨୫ ପୃଷ୍ଠା-୮ ମୂଲ୍ୟ: ୭.୦୦



ଶ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀ  
ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ



ଶ୍ରୀ ମୋହନ ଚରଣ ମାଝୀ  
ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ, ଓଡ଼ିଶା

## ଶକ୍ତିଶ୍ରୀ

### ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷା ଅନୁଷ୍ଠାନରେ ସୁନିଶ୍ଚିତ ହେବ ଛାତ୍ରୀ ସୁରକ୍ଷା

- ଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ଆତ୍ମସୁରକ୍ଷା ଏବଂ ମାନସିକ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଦେବା ପାଇଁ ୧୬ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଏବଂ ୭୩୦ ସରକାରୀ ଓ ଅନୁଦାନପ୍ରାପ୍ତ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଖୋଲିବ ଶକ୍ତିଶ୍ରୀ ସଶକ୍ତିକରଣ କେନ୍ଦ୍ର
  - ଶକ୍ତିଶ୍ରୀ ସଶକ୍ତିକରଣ କେନ୍ଦ୍ରର ପରିଚାଳନା ପାଇଁ ଜଣେ ଛାତ୍ରୀ “ଶକ୍ତିଶ୍ରୀ ସାଥୀ” ଏବଂ ଜଣେ ଅଧ୍ୟାପିକା “ଶକ୍ତିଶ୍ରୀ ସଂଯୋଜିକା” ଭାବରେ ନିଯୁକ୍ତ ହେବେ
  - ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ୫ ଜଣ ବିଶିଷ୍ଟ କାର୍ଯ୍ୟରତ ମହିଳା “ଶକ୍ତି ଅପା” ଭାବରେ ମନୋନୀତ ହେବେ
- ଶକ୍ତିଶ୍ରୀ ମୋବାଇଲ୍ ଆପ୍ ସାଜିବ ଛାତ୍ରୀଙ୍କ ସାଥୀ
  - ପ୍ରତ୍ୟେକ ଛାତ୍ରୀଙ୍କ ପାଇଁ ସୂଚନା, ଅଭିଯୋଗ ଏବଂ SOS ସାହାଯ୍ୟ ସୁନିଶ୍ଚିତ କରିବ
  - ଗୋପନୀୟ ଭାବରେ ସିଧାସଳଖ ଅଭିଯୋଗ ପଞ୍ଜିକରଣ କରିପାରିବେ ଛାତ୍ରୀ
- ଶିକ୍ଷକ ଓ ଅଶିକ୍ଷକ କର୍ମଚାରୀମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଲାଗୁ ହେବ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର କୋଡ୍ ଅଫ୍ କଣ୍ଡକ୍ଟ
- SAFE କ୍ୟାମ୍ପେନ୍ ମାଧ୍ୟମରେ ବର୍ଷକୁ ଦୁଇ ଥର ଆତ୍ମସୁରକ୍ଷା ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଶିବିର, ମହିଳାଙ୍କ ସୁରକ୍ଷା ଓ ଅଧିକାର ସମ୍ପ୍ରଦାନ ସଚେତନତା କର୍ମଶାଳା
- ପ୍ରତ୍ୟେକ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନ ୩୧ ଡିସେମ୍ବର ସୁଦ୍ଧା ପ୍ରଦାନ କରିବେ ବାର୍ଷିକ କ୍ୟାମ୍ପେସ୍ ସୁରକ୍ଷା ରିପୋର୍ଟ
- ପ୍ରତ୍ୟେକ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଲାଗିବ ସିସିଟିଭି କ୍ୟାମ୍ପେରା
- POSH (Prevention of Sexual Harassment) ଆଇନର ଅନୁଲୋଚନା ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ ହେବ
- ସମସ୍ତ ଶକ୍ତିଶ୍ରୀ ସାଥୀ, ଶକ୍ତିଶ୍ରୀ ସଂଯୋଜିକା ଓ ଶକ୍ତି ଅପାମାନଙ୍କ ପାଇଁ ବାର୍ଷିକ ଏକ-ଦିବସୀୟ ଶକ୍ତି ସ୍ମରଣ କର୍ମଶାଳା ଆୟୋଜିତ ହେବ



### ଛାତ୍ରୀ ସୁରକ୍ଷାକୁ ସଶକ୍ତ କରିବ ଶକ୍ତିଶ୍ରୀ























**ବର୍ଷା ଗୀତି**  
ସୁଚିତ କୁମାର ମିଶ୍ର

ତମେ ଗାଥା ଯେବେ ମିଠା ମିଠା ଗୀତ  
ଚାଟିତ ପରାଶ ତାରେ,  
ଖୋଜେ ଏ ହୃଦୟ ତମ ପଶତକୁ

ଗୋପା ଗୋପା ବର୍ଷାଧାରେ ।  
ବରଷା ରାଣୀ ଗୋ ବଧୂ ସାଜିବ କି  
ବନ୍ଧୁ ସାଜିବ କହ ?  
ଆଖୁର ଲୁହକୁ ଦୁହେଁ ବାଣ୍ଟିଦେବା  
ବରଷିକି ମିଠା ମୋହ ।  
ବର୍ଷା ଗୋ ତୁମେ ଦରଦା ଓଠର  
ଭିଜାଭିଜା ହସପୁଲ,

ଯାହାର ପରଶେ ହୁଏ ମୁଁ ହରଷେ  
ସପନରେ ଝଲମଲ ।  
ବରଷାରେ ସିନା ତମେ ଭିଜୁଥିଲ  
ଅଧା ରହିଗଲି ମୁହିଁ,  
କେମିତି କୁହତ କହିବ ଶ୍ରାବଣୀ  
ତମେ ମୋର ପ୍ରୀତିକଲ ?  
ମୁକୁଳା କରାଣି କେଶକୁ ମୋହର  
ବରଷାରେ ଭିଜିଭିଜି,

ମାନ କି ନମାନ ତାହା ହିଁ ମୋହର  
ପ୍ରତୀକ୍ଷାର ଚେରାପୁଣି ।  
ଭାବରେ ଭିଜୁଛି ନିଜକୁ ହଜାଇ  
ସାରାରାତି ବରଷାରେ,  
ତମେ ଅଛି ବୋଲି ତୁମ୍ଭା ତଟିନୀ  
ମୁଁ ହୁଇଁବାକୁ ସିହୁନାରେ ।  
ବରଷାରେ ଯେବେ ତମେ  
ଭିଜୁଅଅ

ମୋ ଦେହରେ ଶିହୁରଣ,  
ବୋଧେ ସେଥିପାଇଁ ବସନ୍ତ ରତୁର  
ଅଦିନରେ ଆଗମନ ।

ଜନାର୍ଦ୍ଦନପୁର ଶାସନ, କେନ୍ଦୁଝର  
ମୋ-୭୬୮୩୮୭୭୭୪୨

**ସ୍ୱା** ହାତସ୍ତ ଆପରେ  
ଦେଖୁଲି ଅସିର ର  
ମେସେକ ।

**ନିମନ୍ତ୍ରଣ**

**ସୁଦର୍ଶନ ମହାପାତ୍ର**

‘ଶୁଭ ସନ୍ଧ୍ୟା। ତୁମେ  
କାଣିଛ ଯେ ପବିତ୍ର ରଥଯାତ୍ରା ଦିନ  
କଟକରେ ଆମର ନୂତନ ଗୃହ  
ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବାକୁ ଯାଉଛି।  
ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସାଦର ନିମନ୍ତ୍ରଣ।’  
ମେସେକ ତଳକୁ ଯଥାକ୍ରମେ  
ନମସ୍କାର, ଗୋଲାପ ଫୁଲ, ହସ  
ମୁହଁ ଏବଂ ଶେଷକୁ ଆଉ ଗୋଟିଏ  
ନମସ୍କାର ର ଚିହ୍ନ । ଏଇ  
ମେସେକଟି ଅସିରର କପି ତୁ ଆଲ  
ବୋଲି ବୁଝିଲି ।

ସମୟ ସମୟରେ ଆମ ହାଲସୁଲ  
ବ୍ୟାଚର ଗ୍ରୁପରେ ମୁଁ ପୋଷ୍ଟ କରିଥିବା  
କବିତାକୁ ଚାନ୍ଦ୍ୟ କରି ମନ୍ଦ୍ୟ  
ଦେବା ଯେମିତି ତା’ର ଗୋଟିଏ  
ସରକରେ ପରିଣତ ହୋଇଯାଇଥିଲା ।  
ଅଥଚ ଆଜି ତା’ର ଗୃହ ପ୍ରତିଷ୍ଠା  
ଉତ୍ସବ କୁ ମୋତେ ନିମନ୍ତ୍ରଣ କରି  
ମେସେକ ପଠେଇବା କ’ଣ  
ତମକାର କଥା ନୁହେଁ କି ?

‘ଏକାଦଶୀ କିମ୍ପା ଗୁହ  
ପ୍ରବେଶ ଭୋଜିରେ କାହାର ନିମନ୍ତ୍ରଣ  
ରକ୍ଷା କରିବା ମୋର ପସନ୍ଦ ନୁହେଁ ।  
କାରଣ ମୁଁ ମାରଣୀ ଖୁଆ ନୁହେଁ ।’  
ମୁଁ ଅସିର ଭଳି ସବୁ ବନ୍ଧୁକୁ  
ଫୋନ୍ କରି ସାଦର ଆମନ୍ତ୍ରଣ  
ଜଣାଇଥିଲି । ସେତେବେଳେ  
ଅସିର ‘ ମୁଁ ବ୍ୟସ୍ତ ଅଛି, ପରେ କଥା  
ହେବା’ କହି ଫୋନ୍ କାଟିଥିଲା  
ଏବଂ ଚିକିଏ ପରେ ଏମିତି ଏକ  
ମେସେକ ପଠାଇଥିଲା ।

ଉଚିତ ମଣିନାହିଁ ।  
ମୋତେ ମନ୍ତ୍ରଣାଟିଏ ମିଳିଗଲା  
ଯେମିତି । ଏମିତି ବି ମନେ ମନେ  
ଉପାୟଟିଏ ଖୋଜୁଥିଲି ଏ  
ନିମନ୍ତ୍ରଣକୁ ଅଗ୍ରାହ୍ୟ କରିବାପାଇଁ ।  
ଅତଏବ ରୂପ ରହିଲି । ବିଶ୍ୱାସ  
ନହେଲେ ବି ନିମନ୍ତ୍ରଣ ରକ୍ଷା  
ନକରିଥିବାରୁ ଅସିର ଯଦି ଫୋନ୍  
କରି ପଛରେ ପଡ଼ାରେ କ’ଣ  
ଉତ୍ତର ରଖିଲେ ଠିକ୍ ହେବ  
ବୋଲି ଭାବୁଥିଲି । ହେଲେ  
ଏମିତି କିଛି ଘଟଣା ଘଟିଲା ନାହିଁ ।  
ତୁଳ ଦିନ ପରେ ଦେଖିଲି ଆମ  
ହାଲସୁଲ ବ୍ୟାଚର ଗ୍ରୁପରେ ଅସିର  
ପୋଷ୍ଟ ।

ଦୀର୍ଘଦିନ ପରେ, ଅନ୍ତତଃ  
ଦଶବର୍ଷ ପରେ ଏମିତି ଏକ  
ମେସେକ ଅସିର ଠାରୁ ପାଇ ମୁଁ  
ଯେତିକି ଚକିତ ହେଲି ସେତିକି  
ଦୁଃଖ ପଡ଼ିଲା ।

ମନେ ପଡ଼ିଲା ଅତୀତ । ମଧ୍ୟକିଛି  
ଶ୍ରେଣୀର ପରିବାରରେ ବାପାଙ୍କ  
ସାମିତ ଆୟରେ କିଛି ସହଯୋଗ  
ନକଲେ ଘରର ପରିସ୍ଥିତି ଆହୁରି  
ଖରାପ ହୋଇଯିବ ବୋଲି ଭାବି ମୁଁ  
ବ୍ୟତିବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇ ପଢୁଥିଲି । ହେଲେ  
ମୋ ବେରୋଜଗାରି ପାଇଁ ବାପା  
ବୋଉଙ୍କ ମନର ଅଶାନ୍ତି କେବେ ମୁଁ  
ଉପଲକ୍ଷ୍ୟ କରିନଥିଲି ।

ଏଇ ମେସେକ ପାଇ ମୁଁ ଖୁସ୍ତ  
ହୋଇ ଯାଇଥିଲି । ପାଠପଢ଼ା  
ଦୋରତମ୍ୟ ରେ ସାମାନ୍ୟ ଉପରକୁ  
ରହିଥିବା ମୋ ସ୍ଥାନକୁ ଅସିର  
ସେତେବେଳେ ସହି ପାରୁନଥିଲା  
ମୁଁ ଜାଣେ । ହେଲେ ଛାତ୍ର  
ଜୀବନର ସମୟ ବନ୍ଧୁ ଦିନରୁ  
ଅତିକ୍ରାନ୍ତ ହୋଇ ସାରିଥିଲା ଏବଂ  
ସେ ମୋ ଠାରୁ ଖୁବ୍ ଭଲରେ  
ଥିଲା । ତଥାପି ଏମିତି ଏକ  
ମେସେକ ପଠାଇଥିଲା ଯାହା ମୋ  
ପାଇଁ ଦୁଃଖଦାୟକ ଥିଲା ।

‘ମୋର ନୂଆଘର ପ୍ରବେଶ ଖୁବ୍  
ଭଲରେ ହୋଇଗଲା ।’  
କଣେ ସାଙ୍ଗ ତା ତଳକୁ ପୋଷ୍ଟ  
କଲା ‘ ମୋତେ ନିମନ୍ତ୍ରଣ କଲୁ  
ନାହିଁ ତ ?’  
ଆଉକଣେ ସାଙ୍ଗ ପୋଷ୍ଟ କଲା  
- ‘କୁପଣତାର ଶେଷ ସାମାରେ  
ପହଞ୍ଚି ସାରିଛୁ ତୁ । ଭୋକିକୁ  
ନିମନ୍ତ୍ରଣ କରିବା ତୋ ଠାରୁ ଆଶା  
କରିବା ବୁଝା ।’

ମୋର କ’ଣ କରାଯିବା  
ଉଚିତ ଅସିରର ନିମନ୍ତ୍ରଣ ରକ୍ଷା  
କରାଯିବା ଠିକ୍ ହେବ କି ନାହିଁ ?  
ମୁଁ ସଂଶୟରେ ପଡ଼ିଲି । ସେ  
କଟକରେ ଜାଗା କିଛି, ଘର ତିଆରି  
କରି, ଗୃହ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଉତ୍ସବ କରିବାକୁ  
ବସିଲଣି ଅଥଚ ମୁଁ ତା’ର ବିଚ୍ଛୁ  
ବିସର୍ଗ ବି ଜାଣେ ନାହିଁ ।

ମୋର ସାଙ୍ଗମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ  
ଅନେକ କିନ୍ତୁ ଭଲ ପୋଲିସନରେ  
ନିଜକୁ ଅବସ୍ଥାପିତ କରିସାରିଥିଲେ ।  
ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ମୋ ଖରାପ  
କ୍ୟାରିୟର ଥିବା ପିଲା ବି ଚାକିରି  
ପାଇ ସାରିଥିଲେ । ହେଲେ ବିଭିନ୍ନ  
ଚାକିରି ପାଇଁ ସବୁ ପ୍ରକାର ଚେଷ୍ଟା  
କରି ମୁଁ ଅସଫଳ ହୋଇଥିଲି ଏବଂ  
ଶେଷରେ ମାକେଟିଂ ଜବ୍ରେ  
ପ୍ରବେଶ କରିଥିଲି ଅନନ୍ୟୋପାୟ  
ହୋଇ । ସେତେବେଳେ ଏଇ  
ଅସିର ହିଁ ମତ୍ତବ୍ୟ ଦେଇଥିଲା  
ନକାରାତ୍ମକ ଭଙ୍ଗରେ ।

ମୁଁ କିନ୍ତୁ କୌଣସି ଉତ୍ତର  
ନଦେଇ ସେତେବେଳେ ମଧ୍ୟ ରୂପ  
ରହିଥିଲି ।  
ଏବେ ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକକୁ  
ଉଦାର୍ଥ ହେବାର ପାଖାପାଖି  
ବୟସରେ ଆମ ବ୍ୟାଚ ପହଞ୍ଚିବାକୁ  
ଯାଉଛି । ଆଗରୁ ଅଧେ ପଢ଼ିଥିଲେ  
ବି ଆଉଅଧେ ନିମନ୍ତ୍ରଣ ର  
ମେସେକଟିକୁ ପଢ଼ିଲି ।  
ଏତିକି ବେଳକୁ ମନକୁ ଆସିଲା  
ମେସେକଟି ଠିକଣା ବିହୀନ ଘରର  
ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଉତ୍ସବ । ଔପଚାରିକତା  
ଦୃଷ୍ଟିରୁ ମଧ୍ୟ ଅନୁପସ୍ଥାପିତ ସବୁଠୁ  
ବଡ଼ କଥା ହେଲା ସେ ଫୋନ୍ କରି  
ଅସିର ନିମନ୍ତ୍ରଣ ରକ୍ଷା କରିବାକୁ  
ଅସିର ମେସେକ ।

ତା ତଳକୁ ମୋର ପୋଷ୍ଟ ।  
‘ରିଟର୍ଣ୍ଣ ଗିଫ୍ଟ ନଥିବା  
ଭୋକିକୁ କାହାକୁ ସାଦର  
ନିମନ୍ତ୍ରଣ କରାଯାଏ ନାହିଁ । ଯିଏ  
ନିଜ ଚରଫରୁ ନୂଆ ଘରର ଠିକଣା  
ଖୋଜି ପହଞ୍ଚି ପାରିଲା, ସେ  
ନିଶ୍ଚିତ ଭାଗ୍ୟବାନ ।’  
ଆଉଅଧେ ହାତସ୍ତ ଆପ  
ମେସେକ ବନ୍ଧୁ ଖୋଜିଲା ବେଳକୁ  
ଅସିର ତା ପୋଷ୍ଟ କୁ ‘ ତିଲିଟ  
ଫର୍ ଅଲ’ କରିଦେଇଥିଲା ।  
କୁଞ୍ଜବିହାରୀ ଲେନ କଟକ  
ମୋ-୯୪୩୮୮୯୭୫୫୪୨



**କବିତା** **ଗୁଞ୍ଜ**

**କାଉଡ଼ି ମୁଁ କାହେ ନେଉଛି...**

**\* ନଳିନୀ ଦାଶ**  
ଶ୍ରାବଣ ଆକାଶ ଝରୁଛି ବରଷା  
କାଉଡ଼ିମୁଁ କାହେ ନେଉଛି  
ହେ ଶିବ ଶଙ୍କର ନିବ ଭାଙ୍ଗି ଉଠ  
ଭକ୍ତି ଭାବ ମନେ ଜାରିଛି ।  
ଥରକୁ ଥରଯେ ବିକଳି ମାରୁଛି  
ଘଡ଼ଘଡ଼ି ବାଜା ବାଜୁଛି  
କଳସାରେ ଭରି ପୁଣ୍ୟ ଗଙ୍ଗାକଳ  
ବରଷା କଳରେ ଭିଜୁଛି ।  
ଅରଣ୍ୟ ଗନ୍ଧବ ଚମ୍ପା କନିଆର  
କେତକୀ ଫୁଲ ମୁଁ ଆଣିଛି  
ବଡ଼ଳ ଫୁଲରେ ମାଳ ଶହେଆଠ  
ବେଳପତ୍ର ଗୁଡ଼ି ଗଣିଛି ।  
ତୁଳ କଳସାରେ ଶ୍ରୀଘଟ ରଖୁଛି  
ଗେରୁଆ ବସନ ପିନ୍ଧିଛି  
ଶିବ ପଞ୍ଚାକ୍ଷର ତୁଣ୍ଡରେ କପୁଛି  
ବାହାଙ୍ଗିରେ ଘଣ୍ଟି ବାନ୍ଧିଛି ।  
ଗାଈ କ୍ଷୀର ଚକା ନୈବେଦ୍ୟ ଆଣିଛି  
ଦୁଃଖ ଜଣାଇବି ଆସିଛି  
ଧାନ ଭାଙ୍ଗି ଉଠ ହେ ଭୋଳାଶଙ୍କର  
ତୁମର ମନ୍ଦିରେ ବସିଛି ।  
ପାଣି ଭାଲିଦେବି ମଥାରେ ତୁମର  
କାଉଡ଼ି ଯାତରା ଲାଗିଛି  
ମାନସିକ ମୋର ପୂରଣ କରହେ  
ତୁମର ଆଶିଷ ମାରୁଛି ।  
ପାରିକର ମୋତେ ପ୍ରଭୁ ମହେଶ୍ୱର  
ତୁକୁ ଚାଲି ପାଦେ ଆସିଛି  
କାଉଡ଼ିଆଙ୍କର ନୃତ୍ୟ ଗୀତ ସୁରେ  
ତୁମର ମନ୍ଦିର ହସୁଛି ।

**ନାଆଁଟି ମୋର ଫୁଲ**

**\* ଧୀରେନ୍ଦ୍ର ମଲ୍ଲିକ**  
ନାଆଁଟି ମୋର ଫୁଲ  
ହେଲେ ମୁଁ ଅଟେ ନାନା ଜାତିର  
ଭାରି ଶକ୍ଷା ମୋ ଫୁଲ,  
କଡ଼କୁ ଯେବେ ପୁଟେ  
ସକାଳ ହେଲେ ମୋଗଈ ପାଖେ  
ବାସନା ଭାରି ଛୁଟେ,,  
ନାହିଁ ଆପଣା ପର  
ସମସ୍ତେ ମତେ ଚୋଳି ନିଅନ୍ତି  
ଦେଇ ସେନେହ ଝର,,  
ମନ୍ଦିର ଯାଏ ନିତି  
ପ୍ରଭୁଙ୍କ ସେବା ଧରଣେ ମୋର  
ଜୀବନ ଯାଏ ବିତି ।  
ପଢ଼େ ସବୁଟି ଖୋଜା  
ପୂଜା ହେଉଛି ପରବ ହେଉ  
ହେଉବା ଘର ସଜା,,  
ଗରବ ଚିକେ ନାହିଁ  
ଦିଶଇ ବୋଲି କେତେ ସୁନ୍ଦର  
ଆଥାନ୍ତି ସବୁ ଚାହିଁ...  
ନୀଳକଣ୍ଠପୁର, ମଙ୍ଗଳପୁର  
ଯାଜପୁର  
ମୋ-୭୯୦୪୩୮୯୨୭୮୭

**ଭୂଲ୍**

**\* ଡ଼. ଦୀପକ କୁମାର ମିଶ୍ର**

କ’ଣ ବା ଭୁଲ୍ ଆଇପାରେ  
ହୃଦୟକୁ ହାତରେ ଧରି ସିଧା ଚାଲିବାରେ  
ଘୋର ଅବିଶ୍ୱାସରେ ଅଣନିଶ୍ୱାସୀ  
ହୋଇ ପଡ଼ିଥିବା  
ଗୁମସ୍ତୁମ ଗହନ ରାକ୍ଷାରେ ।  
ହରିକ ହୃଦୟଟିର ସ୍ୱର କାତ ପରି  
ନିର୍ମଳତାର ଆବରଣରେ ମୁରୁକି ହିଁ ହସେ  
ଉଭୟ ଆଲୁଅ ଓ ଅନ୍ଧାରକୁ କେଳେକନେଇ  
ନିଶ୍ଚୟରେ କାରାବରଣ କରେ  
ସୁକ୍ଷ୍ମହୀନ ତମିସ୍ରା କଠୋର ହାତରେ  
ଭେଦଭାବର ଚାରତମ୍ୟକୁ ତରଳେଇ  
ଗୋଳକରେ ନିର୍ଭୁଲ୍ ଭଲପାଇବାର  
ଆଦ୍ୟ ଓ ଶେଷ ଅକ୍ଷରକୁ ।  
ମଣିଷକୁ ବିଶ୍ୱାସ କରିବା ଯଦି ଭୁଲ୍  
ପ୍ରେମକୁ ସହଜ ମାନିନେବା ଯଦି ଭୁଲ୍  
ସତର ଆଡ଼ିବନ୍ଧରେ ଛିଡ଼ା ହୋଇ  
ସମୟର ନିର୍ଦ୍ଦୟତାକୁ ପ୍ରତିପାଦନ କରୁଥିବା  
ଦୁଦୁଦୁମାନଙ୍କ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରି  
ଚେକାଟିଏ ଫୋପାଡ଼ିବା ଯଦି ଭୁଲ୍  
ସେ ଭୁଲ୍ ଗୁଡ଼ିକୁ ମୁଁ ବାରବାର କରିବି  
ତା’ର ଚର୍ଯ୍ୟାମାର ତଳଠାରୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣରେ  
ନିଜ ବେକକୁ ଦେଖାଇ ।

ଭାବୁଛି କ’ଣ ଅବା ଭୁଲ୍ ରହିଗଲା  
ନିଅର ପଥରକୁ ଶୁଣି ଭାବିବାରେ  
ଯଦିଏ ସଂଶୋଧନ କରିପାରିନି ନିଜକୁ  
ମସୂଆପୁର୍ଣ୍ଣ ଜୀବନ ସୌଧାରେ  
ଶେଷରେ ସମସ୍ୟା ଓ ସମାଧାନ ଭିତରେ  
ଛିଡ଼ା ହୋଇ ହାତ ଚେକିଦେଲି  
ଶୂନ୍ୟତାର ଗସିରି ଘରକୁ  
ସମର୍ପଣର ଉଦାର ମନରେ ।  
ଅବଶ୍ୟ ଭୁଲ୍ ଥିଲା ମୋର  
ତମକୁ ତନଖି ନକରି ହୃଦୟ ଦେବାରେ  
ତେଣୁ ତ  
ମୁଁ ଏବେ ଅଣବସରରେ  
କିଲିଦେଇ ଆପଣାକୁ ଆପଣା ଭିତରେ ।

ଭୁବନେଶ୍ୱର  
ମୋ-୮୨୮୦୨୧୧୦୦୦

**ଶିକ୍ଷାୟତନକୁ ଶନିଦଶା**

**\* ପ୍ରସନ୍ନ କୁମାର ଶତପଥୀ**

ଶିକ୍ଷାୟତନରେ ଧିରା ଉତ୍ତୁଅଛି  
ଆମେ ସବୁ ସୁଖିକିତ  
ଶନିଦଶା ଆଜି ଘୋରିଛି ତାହାକୁ  
ସତ୍ୟ ସମାଜର ମାଧାନତ ।  
ଭବିଷ୍ୟତ ଗତା ମନ୍ଦିର ତି ଆଜି  
ପିନ୍ଧିଛି କଳକ ଟାକା  
ପବିତ୍ର ସମ୍ପର୍କେ କଳକର ଛିଟା  
ସହି ହୁଏ ନାହିଁ ଜମା ।  
ଭୁଲୁଣ୍ଡିତ ଆଜି ଶିକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥାଟି  
ବ୍ୟବସାୟ ଏଠି ଚାଲେ  
ଭବିଷ୍ୟତ ଆଜି ଅନ୍ଧକାର ସାଜେ  
ସଂସ୍କାରିତ ଶିକ୍ଷା ଅବହେଳେ ।  
ହର୍ଷକାନ୍ତର ଏ ଅବୋଧ୍ୟ ସଂକେତ  
ଲଘିଯାଏ ଅକ୍ଷୀଂଶ ଓ ଦ୍ରାଘିମା  
ଗୁରୁ ପୂଜନରେ କମୁଛି ଏ ଦେଶ  
ଗୁରୁଙ୍କ ଲୋଲୁପ ଦୃଷ୍ଟି  
ଛାତ୍ରାଙ୍କ ସାମ୍ନିୟ ପାଇବା ପାଇଁ  
କି ବ୍ୟାକୁଳ ତାଙ୍କ ଆଖି ।  
ଶୁଖିକାର ଜ୍ଞାନ ହଳିତ ଗଲାଣି  
ସଭିଏଁ ଅମତା ବାଟେ  
ବିପରୀତ ବିଗେ ସଭିକର ଗତି  
ପ୍ରସ୍ତାବକୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ୍ଷେ ବାଧେ ।  
ଛି ଛି ବୋଲି ଥରେ କହିଦେଲେ  
କୁକୁର ପିଏନା କଳ  
କେଉଁ ଉପାଦାନେ ଗତା ତୁମ ମନ  
ତୁମେ ଏତେ ଉନ୍ନତଙ୍କ  
ଜୀବନ ହାରିଲା ନିରାହ ଛାତ୍ରାଟି  
ଅକାଳରେ ଗଲା ଚାଲି  
ସବୁ ସ୍ୱପ୍ନ ତାର ଅଧା ରହିଗଲା  
ନପାରିବେ କେହି ଭୁଲି ।  
ସତ୍ୟ ସମାଜରେ ଗ୍ରହଣୀୟ ନୁହେଁ  
ଜଡ଼ିହାସ ହେବ କାଲି ।  
ବେଳ ହୁଁ ସଭିଏଁ ସାବଧାନ ହୁଅ  
ଭବିଷ୍ୟତ ପିତି ପାଇଁ  
ଅରାଜକତା ତି ନିଶ୍ଚୟ ବ୍ୟାପିବ  
ଅଥୟ ହୋଇବ ମହା ।  
ବଳଙ୍ଗା, ମୋ-୯୯୩୮୪୩୩୦୪୮

**ପ୍ରେମ ବାଣ୍ଟ**

**\* ଦୀପକ କୁମାର ନାୟକ**

ତୁଳସିନ ପାଇଁ ଆସି ସଂସାରକୁ  
କାହିଁ ଏତେ ଗର୍ବ କର  
ଏଇ ଗର୍ବ ଦିନେ ତୁମକୁ କରିବ  
ଏ ସଂସାରେ ଛାଉଣୀ ।।  
ରାବଣ ବି ଦିନେ ତୁମ ପରି ଗର୍ବ  
କରୁଥିଲା କେତେ କଣ  
ରାବଣର ଗର୍ବ ପାଇଁ ରହିଲେ ତା  
ପରିବାରରେ କେତେ କଣ ।।  
ଏଇଥିରୁ କିଛି ପାଇଲ ନାହିଁରେ  
ଶିକ୍ଷା ତୁମେ ମୁଖି ଗଣ  
ଭଲ ମନ୍ଦ କିଛି ବିଚାର ନକରି  
ଗର୍ବ କର କେତେ କଣ ।।  
ତୁଳ ଦିନ ପାଇଁ ଆସି ସଂସାରକୁ  
ଗର୍ବ କରିବି ମୁଁ କାହିଁ  
ଆଜି ମରିଗଲେ କାଲିକି ଦିନିନ  
ଗର୍ବ କର ଲାଭ ନାହିଁ ।।  
ରହିନାହିଁ କେହି ରହିବେ ନାହିଁରେ  
ଏ ସଂସାରେ ଚିରଦିନ  
ଗର୍ବ ଛାଡ଼ି ପ୍ରେମ ବାଣ୍ଟ ଦୁନିଆଁକୁ  
ବଞ୍ଚିଥିବ ଯେତେଦିନ ।।  
ଗଣନାକା, ହିମୋକ, ଡେକାନାକ  
ମୋବାଇଲ୍ -୮୬୩୭୨୧୨୮୨୮

**ତୁମ କଥା ମନେ ପଡ଼ିଲେ**

**\* ଗୋଲୋକ ବିହାରୀ ବେହେରା**

ତୁମ କଥା ସଖା ମନେ ପଡ଼ିଗଲେ  
ଗୋଧୂଳି ସଞ୍ଜ ଆସେ,  
ଆଖାଡ଼ୁ ଅନ୍ଧାରେ ମେଘ ଗରଜନେ  
ତୁମ ସ୍ମୃତି ହୁଏ ଭାସେ ।  
ତୁମ ବନ୍ଧୋକର ନିକିଡ଼ିତା ମାପି  
ନାହିଁ ଗଭୀରତା ଦେଖେ,  
ନିତ୍ୟେକ କାନ୍ଦୁର ଶଙ୍ଖ ଶୁଭ୍ରତା  
କାମଦେବ ଶର ଯୋଖେ ।  
ତୁମକୁ ଦେଖିଲେ ସ୍ମୃତିଶକ୍ତି ମୋର  
କିମ୍ପା ଲୋପ ପାଇଯାଏ,  
ମାସ ଓ ତାରିଖ ମନେ ପଡ଼େନାହିଁ  
ଚଳା ଗଣେ ଭୁଲ ହୁଏ ।  
ଅସୁନ୍ଦର ବସ୍ତୁ ମନୋରମ ବିଶେ  
ତୁମେ ପାଖେ ଯଦି ଥାଅ,  
ଭରା ଆଖାତର କଦମ୍ବ କୁସୁମ  
ମଥାରେ ଝରାଇ ଦିଅ ।  
ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ  
ଖଡ଼ଙ୍ଗା, ଡେକାନାକ  
ମୋ : ୯୯୩୮୩୦୩୦୪୪

**ତୁମକଥା ମନେପଡେ**

**\* ରମାକାନ୍ତ ଦାସ**

ତୁମକଥା ମନେପଡେ.....  
ଅନ୍ଧାର ରାତ୍ରିର ନିଶ୍ଚଳ ପ୍ରହରରେ  
ଝୋ ଶେଫାଳୀର ବାସ୍ନାରେ  
ତରାମାନଙ୍କ ଚିକିମିକି ଆଲୋକରେ ।  
ତୁମକଥା ମନେପଡେ.....  
ମୋ ସ୍ୱପ୍ନର ଅଧାଦେଖା ହାଲରେ  
ସରିଯାଇଥିବା ପାହାନ୍ତିଆ ପ୍ରହରରେ  
ଆଖୁର ଅଛପା ଲୁହର ବର୍ଷାରେ ।।  
ତୁମକଥା ମନେପଡେ.....  
ଚକଚଞ୍ଚଳ ମନର ଅଜବ ନିଶ୍ୱାସରେ  
କାକାର ଭିଜା ଭିଜା ଶୀତ ସକାଳରେ  
ଶରତ ସନ୍ଧ୍ୟାର ଗୋଧୂଳି ଲଗନରେ ।  
ତୁମକଥା ମନେପଡେ.....  
ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଭାବନାରେ  
ଛାଡ଼ିର ଅନୁହା ଯନ୍ତ୍ରଣା ଭିତରେ  
ଆଖୁରୁ ଝରୁଥିବା ଅମାନିଆ ଲୁହରେ ।  
ତୁମକଥା ମନେପଡେ.....  
ତୁମ ସ୍ମୃତିର ମହକରେ  
ଅତିହୀ ଅବୋଧ ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ  
କେବେ ଏକାନ୍ତରେ ତ  
ପୁଣିକେବେ ଅଜସ୍ର ଭିଡ଼ ଭିତରେ ।।  
ନୟିତ୍ରୀମ, ନାଉରୀ, ଜଗତସିଂହପୁର  
ମୋ-୯୬୭୮୮୮୯୫୩୬୯

**ଏହି ଆଜି ଶ୍ରୀଚରଣେ.....**

**\* ରାମଚନ୍ଦ୍ର ବେହେରା**

ତୁମେ ମୋର ଆଖା ତୁମେ ମୋର ଭାଷା  
ତୁମେ ମୋର ଅନ୍ତଃଜ୍ଞାନ  
ତୁମେ ମୋର ଧନ ତୁମେ ମୋର ମାନ  
ପ୍ରଭୁ ମଦନମୋହନ ।  
ତୁମେ କୋଟିହୁଏ ମଉତମଣି ହେ  
ଦୁଃଖହାରୀ ବାରୁଣ୍ଡକୁ  
ଗର୍ବ ଅହଂକାର ଲୀନ କର ପ୍ରଭୁ  
ହସିରୁ ଧରା ଧାମ ।  
ଅସୀମ ଅନନ୍ତ ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀ ନାଥ  
ଭକତ ବସନ୍ତ ହରି  
ଦୁଃଖୀକ ଆରତ କର କର୍ଣ୍ଣପାତ  
ତାଳି କରୁଣାର ବାରି ।  
ବିନମ୍ର ପ୍ରଣତି ଯେନିବ ଶ୍ରୀପତି  
ନକାଶଳ ପୂଜାବିଧି  
ତବ ନାମ ସ୍ମୃତି ଦୁଃଖ ହେଉ ଦୂର  
ସର୍ବେ ମିଳୁ ସର୍ବସିଦ୍ଧି ।  
ନୀଳ କହରଣ ହେ ପରମେଶ୍ୱର  
ବିରାଜି ସର୍ବ ସର୍ବତ୍ର  
ଦୋଷ ଦୂର କର ସାଜି ଆପଣାର  
ଆତ୍ମକୁ କର ପବିତ୍ର ।  
ହେ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ପ୍ରଭୁ ତ୍ରିବିକ୍ରମ  
ଏହି ଆଜି ଶ୍ରୀଚରଣେ  
ଝରିପଡୁ ତୁମ ଆଶିଷର ଧାରା  
ଶାନ୍ତି ମିଳୁ ଦାନଜନେ ।  
ଚେନ୍ଦୁଳିପଦା, ଜଗତସିଂହପୁର  
ମୋ-୭୩୫୫୭୩୫୭୩୫୭

**ଶ୍ରାବଣ ଆସିଛି**

**\* ରାଧାରାଣୀ ପଟ୍ଟନାୟକ**

ଶ୍ରାବଣ ତୁ ଆସିଛୁ ରିମ୍ ଝିମ୍ ନାଟରେ  
ଅତୁଝା ମନଟି ମୋର ଝୁରେ ତୋର ସ୍ମୃତିରେ  
ସୁନ୍ଦରୀ ଶ୍ରାବଣ ଲୋ ତୋ ମନ ଲୋଭା ଭୂପେ  
ଚୋରାଇ ନେଲୁ ଲୋ ମତେ ତୋ ପ୍ରେମ ର ସୁପେ ।  
ବରଷୁ ବରଷୁ ସେବେ ଚମକେ ବିକଳି  
ତୋ କୋଳରେ ପଶେ ମୁହିଁ ହୋଇ ଲୋ ବାଞ୍ଚି ।  
ଧାରା ଶ୍ରାବଣ ତି ମତେ ନୁଆଁ ନୁଆଁ ଲାଗେ  
କଲମଟି ଚାଲେ ମୋର କେତେ ନୁଆଁ ଭଙ୍ଗେ ।  
ଚନ୍ଦନ ନଗର, ବରଗଡ଼  
ମୋ- ୮୯୬୭୨୩୭୨୩୭୩





