



ଅସ୍ତ୍ରରଣ୍ଗରେ ଚାଷୀଙ୍କୁ ଘାରିଛି ସାର ଟିକ୍ତା



ଅପ୍ରକଳ୍ପ (ଭାବୁର ନୁଯିକ) : ତାଷାଙ୍କୁ ସାର, ବିହନ ଠାରୁ ଆଗମ୍ବ କରି ସବସିଦ୍ଧି, ସହାୟତା ଆଦି ଯୋଗାଇ ଦେବାଙ୍କ ସରକାର ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି । କୃଷି ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ବିଭିନ୍ନ ପାଇଁ ଓ ଲାଇସେନ୍ସ ପ୍ରାୟ ଦୋକାନଙ୍କୁ ଏହାର ଦାୟିତ୍ୱ ପ୍ରାଦାନ କରାଯାଇଛି । କିନ୍ତୁ ତାଷାଙ୍କୁ ସାର ଯୋଗାଇବା ଏବେ ଚାଲିକି ଗଲାଶି । ତାଷା ବାହାରୁ ତଢା ଦରରେ ସାର କିଣ୍ଟୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ କୃଷି ବିଭାଗ ଦେଖାଣାହାରା ଯାଇଛି । ଧାନ ତାଷରେ ତର ତର ତାଷ । ଜୋରଦାରରେ ତାଳିଛି ରୁଆ, ବେଉଷଣ । ତାଷା ଏବେ ଦିଏପି ଓ ପଚାଥ ସାର ଲୋଡୁଥିବା ବେଳେ ସରକାରୀ ଷ୍ଟରରେ କିନ୍ତୁ ମିଅଣ୍ଟିଆ ସ୍ଥିତି । ପାଖରେ ମିଳନ୍ତି ସାର । ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲା ଅପ୍ରକଳ୍ପ କୁଳ ଅଞ୍ଚଳ ବିଭିନ୍ନ ଗ୍ରାମରେ ବାହାର ବଜାରରୁ ଚଢା ଦରରେ କଣି ଆର୍ଥିକ ଶୋଭଣରେ ଶିକାର ହେଉଛି ତାଷା । ଯାହାଙ୍କୁ ନେଇ ତାଷା ମଧ୍ୟକରେ ଅସତ୍ରୋଷ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ସାର ଯୋଗାଣରେ ସରକାରୀ ବିଫଳତାର ଜୋରଦାର ଫାଇଦା ଉଠାଇ ତାଳିଛନ୍ତି ଲାଭଖୋର ବ୍ୟବସାୟ । କିଏ ବଷ୍ଟା ପିଛା ୨ ଶହ ତ ଆଉ କିଏ ୪ ଶହ ଚଙ୍ଗା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ

ବାରଙ୍ଗ ବୁକ୍‌ରେ ଘରେ ଘରେ ତୁରଣା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ

- ⇒ ଅନ୍ତାରରେ ବାଡ଼ି ବୁଲାଉଛି କୃଷି ବିଭାଗ
- ⇒ ଟାର୍ଣ୍ଣରେ ଅଧା ସାର ବି ନାହିଁ ପ୍ଯାଙ୍କରେ
- ⇒ ବଜାରରୁ ଚଢା ଦରରେ କିଣୁଛି ଚାଷୀ

କଷି ଗାଲିଛି । ଧାନ କାଷ ପାଇଁ ସାର ଏବେ ନିତାନ୍ତ ଆବଶ୍ୟକ ଥିବାରୁ ଚାଷା ମୁଣ୍ଡ କାନ ଆରୁଁ ଚତା ଦର ସରେ କିଶିବାକୁ ବାଧ ହେଉଛି । ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲା ଅଷ୍ଟରଙ୍ଗ ବ୍ଲକ୍‌ରେ ୧ ୫ ଗୋଟି ଫଂଚାଯତରେ ଗୁହଜାର ୧ ଶହ ଟାଙ୍କ ହେବୁର ଜନିରେ ଖରିଦ ଧାନ ଚାଷ ହେଉଛି । କଳିତ ବର୍ଷ ମୌସୁମୀ ବର୍ଷା ଅନିଯମିତତା ଫଳରେ ଚାଷା ନିରାଶ ଥିବାବେଳେ ବର୍ଷା ସେତେ ପରିମାଣ ନଥିବାରୁ ଖୁସି ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ଅଷ୍ଟରଙ୍ଗ ବ୍ଲକ୍ ଅଞ୍ଚଳରେ ଚାଷା କଷେମଣ୍ଡେ ୩୦ ପ୍ରତିଶତ ବେଉଶଶ ସାରିଲାଗି । ଏବେ ଚାଷା ଡିଏସି ଓ ପରାସ ସାର ଆବଶ୍ୟକ କରୁଥିବା ବେଳେ ସରକାରୀ ପ୍ରଗରର କିନ୍ତୁ ଯୋଗାଇ ଦେବାରେ ବିଫଳ ହୋଇଛନ୍ତି । ଅଷ୍ଟରଙ୍ଗ ବ୍ଲକ୍ ଆଲଙ୍ଗପୁର, ଆଲସାହି, ନଗର, ନୂଆଗତ, ପୋଟନ ଛକ, ନିରାଶାର୍ଥୀ, ସରିପୁର, କେନ୍ଦ୍ରାପିତ, ମାଣୁକି ସବୁଠି ଲାଭ ଖୋର ବ୍ୟବସାୟୀ

ବୋତଲରେ ପେଟ୍ରୋଲ ବିକି କଟକଣା

ସମସ୍ୟା ଭୋଗୁଳନ୍ତି ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳ ଗାଡ଼ି ଚାଲକ

ବସ୍ତିଶୋଳ (ଭାଷ୍ମର ନୁୟକ) : ସରକାର ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ ବୋତଲରେ ଗୁହକଙ୍କ ପେଟ୍ରୋଲ ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ ନାହିଁ ବୋଲି ନିର୍ଦ୍ଦେଶନମା ଜାରି କରିଛନ୍ତି । ସରକାର ଏହା ଘୋଷଣା କରିବା ପରେ ମୁଖ୍ୟତଃ ବାଲକ ଏବଂ କାର୍ଯ୍ୟ ଚାଲକ ବହୁମାତ୍ରାରେ ଅସୁରିଧାର ସମ୍ବନ୍ଧିତ ହେଉଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳନ୍ତି । କେବଳ ଅସୁରିଧାରେ ପଡ଼ୁନାହାନ୍ତି ବରଂ ଅନେକ ପେଟ୍ରୋଲ ପଶ୍ଚରେ ପେଟ୍ରୋଲ ଟାଙ୍କି କରିଗଠାରୀ ଏବଂ ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ ବୋତଲରେ ପେଟ୍ରୋଲ ନେବାକୁ ଆସୁଥିବା ଗୁହକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ

କଥା କଟାଗାରି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଘରଟି
ଘରୁଥିବା ପରିଲକ୍ଷିତ ହେଉଛି
ବଡ଼ଚଣା ବୁଲା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଗାଁ ମହଳିଲେ
ସରକାରଙ୍କ ଏହି ପ୍ଲାନ୍କିକ ବୋଲିଲେ
ପେଟ୍ରୋଲ ବିକ୍ରି ନିଶ୍ଚେଦ ନିୟମାବଳୀ
ନେଇ ଏତୋଟା ସମସ୍ୟା ନଥିଲେ ମା
କୁଳ ଅଧ୍ୟାନ ପ୍ରମୁଖ ଗାଁରୀ ପାର୍ଶ୍ଵରେ
ଯେଉଁ ବ୍ୟବସାୟୀ ଖୋଲାଇ
ପେଟ୍ରୋଲ ବିକ୍ରି କରୁଥିଲେ
ସରକାରଙ୍କ ନୂତନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାମ
ଯୋଗୁଁ ଉପରେ ସେମାନେ ପେଟ୍ରୋଲ
ବିକ୍ରି ବନ୍ଦ କରି ଥିବାରୁ ରାଷ୍ଟ୍ରାବେ
ଯାତାଯାତ କରୁଥିବା ବାଇକ ଓ କାରି

ବିକ୍ରି କଟକଣା
ଗାଡ଼ି ଚାଲକ
ଚାଲକ ଯାନରେ ତେଲ ଶୋଷ ହେବା
ପରେ ନାହିଁ ନଥବା ସମସ୍ୟାରେ
ପଢୁଛନ୍ତି । କିଛି ବର୍ଷ ପୂର୍ବେ
ହେଲମେଟ ପିନ୍ଧି ବା ନିୟମକୁ
ସରକାର କଢ଼ାକଢ଼ି କରିବା ସିଦ୍ଧିତ
ହେଲମେଟ ନପିନ୍ଧିଲେ ପେଟ୍ରୋଲ
ଟାଙ୍କରେ ପେଟ୍ରୋଲ ମିଳିବ ନାହିଁ
ବୋଲି ନିୟମ ଧାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲେ । ମାତ୍ର
ଧାରେ ଧାରେ ଏହି ନିୟମ ହୁଗୁଳି
ଗଲା । ତେଣୁ ସରକାର ଆନିଥିବା ନୂଆ
ନିୟମ ଯେପରି ସବୁଠି ପାଳନ ହେବା
ସେଥିପୁଣି ସରକାର ଏବଂ ପ୍ରଶାସନ
ନିଆ ରଖୁବାକୁ ଦାବି ହୋଇଛି ।

ରାଜ୍ୟ ଗବିତ

ପଣେଟିତ୍ର ପ୍ରଦାନ
କରିଥିଲେ । ସୁକାଳ
ଦେବାକୁ ଚାହୁଁଛି
ଯେ ମହାମହିମ
ରାଷ୍ଟ୍ରପତିଙ୍କ ସହ
ତ । କ୍ଷର
ପାରି ବାରି କ
ସମ୍ପର୍କ । ପଣେଟିତ୍ର
ଗ୍ରହଣ କରି
ତ । ଷ୍ଟ୍ରପଟ୍ଟ
ଦୌପଦୀ ମୂର୍ମୁ
ଅତିବ ଆନନ୍ଦିତ ହୋଇଥିଲେ
ଏବଂ ଆଗକୁ ବଚିବା ନିମନ୍ତେ
ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ । ପିଲାଟି
ଦିନରୁ ଏକତାଙ୍କ ନର୍ମ ସ୍ଵଭାବ,
କଳା ପ୍ରତି ଆଗ୍ରହ ଦେଖୁ ସନ୍ଧି
ବାରିହୋଇ ପଡ଼ୁଥିଲା ଯେ ନିର୍ମିତ
ଏ ଦିନେ କଳାରେ ଦିଗଭିଜୟ
ହେବେ । ଭଗବାନ ତାଙ୍କୁ ସାରା
ଆଶାର୍ଦ୍ଦ ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତୁ ଏହା
ସମସ୍ତଙ୍କ କାମନା ।

ଅକ୍ଷୁର ଅନୁକୂଳତତ୍ତ୍ଵ ଉପୋଦିନ ଯା
ବିଦ୍ୟାଳୟ, ରାୟଁରାମଚନ୍ଦ୍ର ପୁରୁଷ
ଆନୁକୂଳ୍ୟରେ ୨୦୦୭ ବ୍ୟାଚର
ମାଟ୍ରିକ ପାସ କରିଥିବା ପିଲା ମାନଙ୍କ
ଉଠିରେ ରବିବାର ଜମାଳପୁର ବାଇପାଦ
ନିକଟସ୍ଥ ହୋଟେଲ
ନକ୍ଷତ୍ରରେ ବକ୍ଷୁ ମିଳନ
କାର୍ଯ୍ୟକୁମ ଅନୁଷ୍ଠିତ
୬ ହ । ଇ
ଯାଇଅଛି । ଏଥିରେ
ଯୋଗଦାନ କରିଥିବା
ସମସ୍ତ ବକ୍ଷୁ ସେମାନଙ୍କ
ଉଠିବୁ ହରିଶଙ୍କର
ଜେନା ହାଇକ୍ୟୁଲୁ ଶିକ୍ଷକ
ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଜଳେଶ୍ଵର ମହିଳା
ମହିଳାକ୍ୟାଳେୟରେ ନୁଆ ପ୍ରାଥମିକ ଭାବେ
କରିଥିବା ସାବିତ୍ରା ଦଳାଇ ଏବଂ କାନ୍ଧପୁର
ଆକାଶଚିତ୍ରର ବୈଜ୍ଞାନିକ ଅନୁପସାଧାର
କରୁଥିବା ଶୁଭନ କୁମାର ପାଦ
ଅନ୍ୟତମ । କାର୍ଯ୍ୟକୁମ ତୁଳାଇଥୁବା
ସପନ କମାର ଭାବରେ ଏବଂ ଅନ୍ୟ ସାରା

କେବେ ହାତୁଛାତୁ



ଯୋଗାଯୋଗ ରଖୁ ଉପମୁକ୍ତ ବିଧିରେ
ଛାତ୍ର ଛାତ୍ରୀ ମାନଙ୍କୁ ହୃଦୟିନାଶକ ବଚିକା
ଦେବାକୁ ସମେତ ଶିକ୍ଷଣ ଶିକ୍ଷିତାଙ୍କୁ
ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ । ମଞ୍ଚଳ ସହ
ଶିକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ପ୍ରଧାନ, ସୁଷମା
ଦାଶ, ଆୟୁଷ ତାଙ୍କର ତପନ ଦାଶ,
ଜୟନ୍ତୀ ହରିଚନ୍ଦନ, ଦାପିକା ପାହୁ, ସ୍ଵାମୀ
ବିଭାଗ ବିଧିଏମ ଦିଲ୍ଲୀପ ପରିଡ଼ା ପ୍ରମୁଖ
ଏଥିରେ ଯୋଗ ଦେଇ ଖାଇ ସାରିବା
ପରେ ଉଚ୍ଚ ଦିନ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଛାତ୍ର
ଛାତ୍ରମାନଙ୍କୁ କୃତି ବଚିକା ଗୋବେଳ
ସେବନ କରିବା ସୁନିଶ୍ଚିତ କରାଇବା
ଉପରେ ଗୁରୁଭାଗୋପ କରିଥିଲେ ।
ସଭାରେ ଡେଲାଙ୍ଗ ସଂମୁକ୍ତ ବାଲିକା ଉଚ୍ଚ

ବିଦ୍ୟାଳୟର ଭାବପ୍ରାୟ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ
ମାନା ମଙ୍ଗାର ମଞ୍ଚାନ ଥିବାବେଳେ
ସିଆର୍‌ସି ଉପନ କୁମାର ମଲ୍ଲିଙ୍କ
ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସାଗର କରିଥିଲେ । ଶ୍ରୀମତୀ
ପଣ୍ଡା ଓ ଅନ୍ୟ ସ୍ଥାନ୍ୟ ବିଭାଗ ଅଧିକାରୀ
କୃତ୍ତ ଛାତ୍ରଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ଉପଲବ୍ଧ
ସମସ୍ତ ସୁରିଧା ସୁଯୋଗ ଓ ସର୍ବତେନତା
ଉପରେ ସୁଚିପଣ୍ଡା ଦେଇ ଚକ୍ରହାନତା
ଦୂର, ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟର ବିକିଧ ଯନ୍ତ୍ର, କୃମି ନାଶ
ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱାବୋପ କରିଥିଲେ ।
ଏଥେରେ ଅଗର୍ଷ ୧ ୭ ଡାରିଖ ଦିନ ଖାଦ୍ୟ
ଆଳାପାରିବା ପରେ ଛାତ୍ରମାନଙ୍କୁ
କୃମି ବଟିକା ସେବନ କରି ବାକୁ
ଦିଆଯିବାକୁ ପରାମର୍ଶ ଦିଆଯାଇଥିବା
କୃମି ବଟିକା ସେବନ କରିପାରିବେ
ବୋଲି ଡେଲାଇ କ୍ଲିର ବିଭିନ୍ନ
ବିଦ୍ୟାଲୟରୁ ଯୋଗ ଦେଇଥିବା ପ୍ରଧାନ
ଶିକ୍ଷକ ଓ ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀମାନଙ୍କ
ପରାମର୍ଶ ଦିଆଯାଇଥିଲା । ଏଥେରେ
ସିଆର୍‌ସି ଅଭିମନ୍ୟ ପ୍ରଧାନ ସାହୀ
ବିଭିନ୍ନ ବିଦ୍ୟାଲୟର ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ
ସିଆର୍‌ସିମାନେ ଆଲୋଚନାରେ
ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରି ନିଜ ନିଜର ସୁଚିକିତ୍ତ
ମତ ରଖୁଥିଲେ । ଶିକ୍ଷକ ସୁବାର୍ଦ୍ଦିନ
ବେହେରା ପରିଚାଳନାରେ ସହଯୋଗ
କରିଥିଲେ । ଶେଷରେ ବିଆର୍‌ସି ଉପରେ
କୁମାର ମଲ୍ଲିଙ୍କ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଧନ୍ୟବାଦ
ଦେଇଥିଲେ ।

ରଘୁ ସାହୁ

କୁଞ୍ଜଙ୍ଗ (ଭାସ୍କର ନୂୟଙ୍କ) : ଅତି କୁନ୍ତି କୁନ୍ତି ପିଲାମାନେ ଯେଉଁ ଶିଶୁ ଗାତକୁ ପଢ଼ି ପାରେନ୍ତି, ହେଲେ ‘ଆଜିମ’ କିମ୍ବା ଅନ୍ୟତ୍ଥ ଶୁଣି ଶୁଣି ମନେରଖୁ ଖନିଖନି ପାଠିରେ ଗାଇ ପାରେ, ସେଇଲି ଶିଶୁ ସାହିତ୍ୟକୁ ସପଳ ସାହିତ୍ୟ ବୋଲି କୁହାଯାଇ ପାରିବ । ଶିଶୁ ସାହିତ୍ୟ ରଚନା ବେଳେ ସାହିତ୍ୟକ ନିଜକୁ ଶିଶୁପରି ଭାବିବାକୁ ହୁଏ, ଶିଶୁ ଦୁଇଲାଖ ପରି ଛନ ସୁଷ୍ଠି କରି ଶିଶୁଙ୍କ ମନଲାଖ ଶିଶୁ ଗାତ ଗଢ଼ି ପାରିଲେ ତାହା କାଳଜୟ । ହୋଇପାରିବ ବୋଲି ଡେଣ୍ଡିଶାର ଲଜ୍ଜା ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଶିଶୁ ସାହିତ୍ୟକ ମାନେ ମତବ୍ୟକୁ କରିଛନ୍ତି । କୁଞ୍ଜର ପ୍ରିୟବନ୍ଧୁ ସାହିତ୍ୟ ସଂଗଠନ ପକ୍ଷର ସ୍ଥୁତିମା ଉଚନ ଠାରେ ତକ୍ତର ରମ୍ଭ ସାହୁଙ୍କ ଦୁଇଟି ଶିଶୁଗାତ ପୁସ୍ତକ ‘ଆସଙ୍ଗାତ ଆରେ’ ଓ ‘ଆମର ଗର୍ବ ସରଗପୁର’ ଲୋକାର୍ପଣ ପର୍ବ ଅବସରରେ ଅତିଥିମାନେ ସାହିତ୍ୟକୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ସାହିତ୍ୟ ବୋଲି କହିଥୁଲେ । ଡେଣ୍ଡିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ପୁରସ୍କତ

ରଘୁ ସାହୁଙ୍କ ଶିଶୁଗୀତ ପୁସ୍ତକ ଲୋକାର୍ପଣ



କବି ପିତାମର ତରାଇଙ୍କ ଅଧିକତାରେ
ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବରେ ସମାଜର
ପୂର୍ବଦନ ସମ୍ପଦକ ତଥା ଲୋକଦେବକ
ମଣ୍ଡଳ ଆଜାବନ ସଦସ୍ୟ ତକ୍ତର
ପ୍ରଭାସ ଚନ୍ଦ୍ର ଆଶାୟ ଯୋଗଦେଇ
ବର୍ତ୍ତମାନ ସାହିତ୍ୟରେ ଶିଶୁ କବିତାର
ଦିଶ ସଫର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ ।
କବି ତକ୍ତର ସେନାପତି ପ୍ରଦ୍ୟମ୍ନ
କେଶରା, ରାଜାବ ଷତଙ୍ଗୀ, ବ୍ରହ୍ମନନ୍ଦ
ବିଶ୍ୱାଳ, ତକ୍ତର ରବାସ୍ତ୍ର ବିହାରୀ,
ହିମାଶୁ ଆଶାୟ, ସୁରଞ୍ଜନ ଲୋକା,
ସୁଧାଶୁ ମୋହନ ଶତପଥ୍, ଜଗନ୍ନ
ମୋହନ ସାହୁ, ତକ୍ତର କେଶର
ଦଲେଇ, ତକ୍ତର ଗଙ୍ଗାଧର

ସାମନ୍ତରାୟ, ବାବୁରାମ ଶୌଧୂରା
ପ୍ରମୁଖ ଅତିଥି ଭାବରେ ଯୋଗଦେଇ
ବକ୍ରବ୍ୟ ରଖୁଥିଲେ । ପୁଷ୍ପକ ଉଦ୍‌ବୃତ୍ତନ
ଓ କୃତି ସାହିତ୍ୟକାମଙ୍କୁ ସମ୍ବନ୍ଧିତ
କରାଯାଇଥିଲା । ଅଧାପିକା ତକ୍ତର
ରୋଜାଳିନ ଧନ୍ୟବାଦ ପ୍ରଦାନ
କରିଥିଲେ । ଲୋକାର୍ପଣ ପୂର୍ବରୁ
ଜିଲ୍ଲାପ୍ରକାଶ କବିତା ପାଠ କବି ପ୍ରଭାରୀ
ମାଟ୍ଟ, ଦାୟି ଖଣ୍ଡୁଆଳ ଓ ସବିତା
ନାୟକଙ୍କ ସଂଯୋଜନାରେ ଅନୁଷ୍ଠାତ
ହୋଇଥିଲା । କବି କୌଳଶ ଚନ୍ଦ୍ର ସ୍ଵାଙ୍କେ
ସଭାପତିତ୍ରେ କବି ସତ୍ତ୍ଵାତ୍ମକ ସାମଲ,
ଉମାକାନ୍ତ ନାୟକ, ଗୋଲୋକ ବିହାରୀ
ପଳେଇ, ତକ୍ତର ପ୍ରତାପ ମହାପାତ୍ର,
ପିତାମର ମହାପାତ୍ର, ତକ୍ତର ବିଷ୍ଣୁପ୍ରିୟା
ଦାଶ, ସବିତା ମହାପାତ୍ର, ଅନଙ୍ଗ
ମହାପାତ୍ର ସଂଘମିତ୍ର ସ୍ଥଳ୍, ନବାନ
ପ୍ରଧାନ ପ୍ରମୁଖ ଅତିଥିରେ
ଯୋଗଦେଇ ବକ୍ରବ୍ୟ ରଖୁଥିଲେ । କବି
ବାସବ ନନ୍ଦ ଅତିଥି ପରିଚୟ ଓ ସାଗର
ଭାଷଣ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ଶତାଧିକ
କବି ସେମାନଙ୍କ ସ୍ବରଚିତ କବିତା ପାଠ
କରିଥିଲେ । ବିଭୂତି ଦାଶ ଧନ୍ୟବାଦ
ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ । ପିଯାବନ୍ଧୁ ସଂଗଠନ
ପକ୍ଷ ଦୁଷ୍କଳ ମାଟ୍ଟ, ସୁଧାକର ବିଶ୍ୱାଳ,
ପ୍ରମିଳା ନନ୍ଦ, ସଞ୍ଜୟ ଓଢ଼ା, ରଙ୍ଜିତ
ପଣ୍ଡା ଓ ମନୋଜ ପ୍ରଧାନ ପ୍ରମୁଖ
ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ ।



ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତପ୍ରକାଶନ



ଏହି ଦମ୍ପତ୍ତି ହନ୍ତିମୁନ୍‌ପାଇଁ ପହଲଗାମରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଆତଙ୍କାଙ୍କ
ଆକୃମଣ ସେମାନଙ୍କୁ ସବୁଦିନ ପାଇଁ ଅଳଗା କରିଦେଲା । ବିନଯଙ୍କ
ମୃତ୍ୟୁରେ ହିମାଶୀ ଏବଂ ତାଙ୍କ ପରିବାର ସହିତ ସମସ୍ତ ଦେଶ କାହିଁଥିଲା
। ତେବେ ବର୍ଷମାନ ଖବର ଆସୁଛି ଯେ ହିମାଶାଙ୍କୁ ରିଆଲିଟି ଶୋ’
'ବିଶ ବସ ୧୯' ପାଇଁ ଅପର ମିଳିଛି । ଗେଲି ଚକ୍ରର ରିପୋର୍ଟ
ଅନୁଯାୟୀ, ବିଶ ବସର ନିର୍ମାତା ହିମାଶାଙ୍କୁ ନିଜ ଶୋ’ରେ ଆଣିବାକୁ
ଚାହୁଁଛନ୍ତି । କାରଣ ଦର୍ଶକ ତାଙ୍କ ସହିତ ପୂର୍ବରୁ ହିଁ ଯୋଡ଼ି ହୋଇ
ରହିଛନ୍ତି । ସତ୍ତର ଜଣାପଢ଼ିଛି ଯେ ନିର୍ମାତା କିଛି ଏପରି ଲୋକଙ୍କ

ମେ' ୨୦୧୪ ରେ
କାଶ୍ତୀର ପହଲଗାମରେ
ହୋଇଥିବା ଆତଙ୍କବାଦୀ
ଆକୁମଣ ସମ୍ପଦଙ୍କୁ ପ୍ରଷ୍ଟ କରି
ଦେଇଥିଲା । ଏହି ଆକୁମଣରେ
ଉତ୍ତରାୟ ସେମାନ ଯବାନ ବିନୟ
ନରଧୂଳ ସହିଦ ହୋଇଥିଲେ ।
ବିନୟଙ୍କ ପନ୍ଥୀ ହିମାଶୀ
ନରଧୂଳଙ୍କ ଫଟୋ ସେହି
ସମୟରେ ସୋସିଆଲ
ମିଡ଼ିଆରେ ବହୁତ ଭାଇରାଲ
ହୋଇଥିଲା । ବିବାହ ପରେ
ପହଞ୍ଚିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଆତଙ୍କଙ୍କ
ଲଗା କରିଦେଲା । ବିନୟଙ୍କ
ସହିତ ସମ୍ପଦ ଦେଶ କାନ୍ତିଥିଲା
ଯ ହିମାଶୀଙ୍କୁ ରିଆଲିଟି ଶୋ'
ଟ । ଚେଳି ଚକ୍ରର ରିପୋର୍ଟ
ଜୀଙ୍କ ନିଜ ଶୋ'ରେ ଆଣିବାକୁ
ହିତ ପୂର୍ବରୁ ହଁ ଯୋଡ଼ି ହୋଇ
ଦିର୍ମାତା କିଛି ଏପରି ଲୋକଙ୍କ

ଶୋ'ରେ ନେବାକୁ ଗାହୁଛୁଟି, ଯେଉଁମାନେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ସହିତ ଭୁରୁଷ ଯୋଗି
ହୋଇଯିବେ । ଏଥପାଇଁ ବିରୁ ବସ୍ତ ୧୯ ରେ ହିମାଂଶୁଙ୍କ ନେବା ପାଇଁ
ଜଳଥାରୀ ଗାଲିଛି । ତେବେ ଏହାକୁ ନେଇ ଏବେ କିଛି ସ୍ଵର୍ଗ ହୋଇଲାମାଝେ ।
ଏହି ରିପୋର୍ଟର ବିପରାତରେ ସୋସିଆଲ ମିଡ଼ିଆ ହ୍ୟାଣ୍ଡେଲରେ ଖବର
ପ୍ରଚାର ହେଉଛି ଯେ ହିମାଂଶୁଙ୍କ 'ବିରୁ ବସ୍ତ ୧୯'ରୁ କୌଣସି ଅଫର
ଆସିଲାମାଝେ । ସେ ଏହି ଶୋ'ର ଅଂଶ ହେବେ ନାହିଁ । ହିମାଂଶୁ
ନରଥୁଲଙ୍କ ନାମ ପୃଥମ ଥର ପାଇଁ ସେତେବେଳେ ସାମ୍ବାକୁ ଆସିଥିଲା
ସେତେବେଳେ ତାଙ୍କ ସ୍ଥାମୀ ଥଥା ନେଇ ଅପ୍ରିସର ବିନୟ ନରଥୁଲଙ୍କ
ଅହଳଗାମ ଆକୁମଣରେ ସହିତ ହୋଇଥିଲେ । ହିମାଂଶୁଙ୍କ ଏକ ଫଟେ
ସୋସିଆଲ ମିଡ଼ିଆରେ ଭାଇରାଳ ହୋଇଥିଲା, ଯେଉଁଥିରେ ସେ ନିଜ
ମୃତ ସ୍ଥାମାଙ୍କ ପାଖରେ ବସି କାନ୍ଦୁଥିଲେ । ଏହି ଫଟେ ସମ୍ପ୍ର ଦେଶକୁ
ଦୋହାରାଳ ଦେଇଥିଲା । ପରେ ଯୁଗ୍ୟବର ଏଲଭିସ ଯାଦବ ହିମାଂଶୁଙ୍କ
ଟିଟ୍ରି କଥିଥିଲେ ଯେ ସେ ତାଙ୍କ ସହିତ କଲେଜରେ ପଢ଼ୁଥିଲେ । ତେବେ
ବିରୁ ବସ୍ତ ୧୯'ର ପ୍ରୋମୋ ନିକଟରେ ରିଲିଜ ହୋଇଥିଲା । ଏଥରେ
ସଲମାନ ଖାନଙ୍କୁ ଜଣେ ନେତା ଭାବରେ ଦେଖାଯାଇଥିଲା । ରିପୋର୍ଟ
ଅନୁଯାୟୀ, ତାରକ ମେହେତା କା ଉଲଟା ଚକ୍ଷମା ଫେମ ଷାର୍ଟ ଶୈଳେଶ
ଲୋତା, ଗୁରୁତରଣ ସିଂ, ମୁନମୁନ ଦଭାଙ୍କୁ ଶୋ'ର ଅଫର
ଦ୍ଵାରା ଆସାଇଛି । ଏହା ବ୍ୟତୀତ ଲତା ସାବରଥୁଲ, ଫେମଲ ଶେଖ,
ଜନ୍ମତ ଜୁବେର, ପୂରବ ଝା ଏବଂ ଅପୂର୍ବା ମଞ୍ଜିଜାଙ୍କୁ ଅଫର
ରିଲିଥିବାର ଖବର ମଧ୍ୟ ସାମ୍ବାକୁ ଆସିଛି ।



ଘର ଟିଆରି କରୁଥିଲେ....



ପ୍ରାୟ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଲୋକଙ୍କ ସ୍ଵପ୍ନ ଥାଏ
ଖଣ୍ଡିଏ ଘର କରିବା । ଘର କରିବା ପାଇଁ
ଜଣେ ତା' ଜୀବନର ମୂଳ୍ୟବାନ ସମୟ
ଓ ଅର୍ଥ ବିନିଯୋଗ କରିଥାଏ । ତେବେ
ଅନେକ ସମୟରେ ଏହି ଘରଟି କେବଳ
ବସ୍ତୁବାଚକ ଓ ଛୌଗୋଳିକ ଭାବର ଘର
ଯାହା ହୋଇଥାଏ ସିନା କିନ୍ତୁ ସେ ଘରଟି
'ବୈକୁଣ୍ଠ ସମାନ ଆହା ଅଟେ ସେହି ଘର'
ସଦୃଶ ହୋଇପାରି ନଥାଏ । ଆସନ୍ତୁ ଘର
ତିଆରି ସମ୍ପର୍କରେ ଏକ ଛୋଟିଆ ବାଷ୍ପ
ଆଲୋରିବା ରଖିବା ।

ଅଳ୍ପ ଅଛୁଦ ଗ୍ରାମ

ଏଯାରପୋର୍ଟରୁ ଅଲୁ ଅର୍ଜୁନଙ୍କର ଏକ ଭିତିଓ ଭାଇରାଳ ହେଉଛି । ସେଠାରେ ଦେଖାଯାଉଛି ଯେ ଜଣେ ସୁରକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ଅଲୁ ଅର୍ଜୁନଙ୍କୁ ପରାଉଚାର କରୁଛନ୍ତି । ଅଧିକାରୀ ତାଙ୍କୁ ମୁଁ ଦେଖାଇବାକୁ କହୁଛନ୍ତି । ଅର୍ଜୁନ ଏହା କରୁ ନାହାନ୍ତି । ସେ କେବଳ କଥାବର୍ତ୍ତୀ ଜିଆଇରେ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ବୁଝାଇବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରୁଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଯେତେବେଳେ ଅଧିକାରୀ ମାନ୍ଦୁ ନାହାନ୍ତି, ଅର୍ଜୁନ ନିଜ ମୁଁରେ ଲଗାଇଥିବା ମାସକୁ ଟିକେ ହେବାଇ ନିଜ ମୁଁ ଦେଖାଉଛନ୍ତି । ଏହି ଭିତିଓକୁ ନେଇ ହଜରଇ ହେଉଛି । ଲୋକମାନେ ସୁରକ୍ଷା ଅଧିକାରୀଙ୍କ ପ୍ରଶଂସା କରୁଛନ୍ତି । କହୁଛନ୍ତି ଯେ ଅଧିକାରୀ ଜଣେ ଷାରକୁ ମଧ୍ୟ ସାଧାରଣ ବ୍ୟକ୍ତି ଉଲି ବ୍ୟବହାର କରିଛନ୍ତି । ନିୟମକୁ ଅଣିଦେଖା କରି ନାହାନ୍ତି । ଅନ୍ୟପରେ, ଅଲୁ ଅର୍ଜୁନଙ୍କୁ ଗ୍ରୋଲ କରାଯାଉଛି । ଜଣେ ଲେଖାଉଛନ୍ତି ଯେ ସିଆରପିୟେ ଅଧିକାରୀ ସୁରକ୍ଷା କାରଣରୁ ମୁଁ ଦେଖାଇବାକୁ କହିଥିଲେ, ଏଥରେ ଏତେ ଆଟିଗ୍ଯୁଡ ଦେଖାଇବାର କ'ଣ ଆବଶ୍ୟକତା ଥିଲା । ଆଉ ଜଣେ କମେଣ୍ଟ କରିଛନ୍ତି ଯେ ଅଲୁ ଅର୍ଜୁନ ଏହା ଜାଣି ରାଗିଗଲେ ଯେ ତାଙ୍କୁ ସାଧାରଣ ବ୍ୟକ୍ତି ଉଲି ବ୍ୟବହାର କରାଯାଉଛି ।

- ଜମିର ଚାରି କୋଣ ୯୦ ଡିଗ୍ରୀ ଥିଲେ ତାହା ଘର ତିଆରି କରିବା ଲାଗି ବେଶ ଉପଯୋଗୀ ।
 - ଦକ୍ଷିଣ ଓ ପର୍ବତ କୋଣ ତୁଳନାରେ ଉତ୍ତର ଓ ପୂର୍ବ କୋଣ ଅଧିକ ଖୋଲା ରହିବା ଦରକାର ।
 - ଜମିର ଦକ୍ଷିଣ ଓ ପର୍ବତ କୋଣରେ ଘର ନିର୍ମାଣ କରନ୍ତୁ ।
 - କୃପ, ନଳକୂପ, ପାଣିକୁଣ୍ଡ ଆଦି ଜମିର ଉତ୍ତର-ପୂର୍ବ କୋଣରେ ତିଆରି କରନ୍ତୁ ।
 - ଉତ୍ତର ଓ ପୂର୍ବ ଦିଗରେ ଅଧିକ ଖୋଲା ଜାଗା ଛାଡ଼ନ୍ତୁ ।
 - ଘରର ପୂର୍ବ, ଉତ୍ତର ଓ ଉତ୍ତର-ପୂର୍ବ କୋଣରେ କୌରସି ଗଛ ଲଗାନ୍ତୁ ନାହିଁ ବା ରଖନ୍ତୁ ନାହିଁ ।
 - ଗୋଷ୍ଠେଙ୍କ ଘରର ମୁହଁ ପୂର୍ବ ଦିଗକୁ ରଖନ୍ତୁ ।
 - ଘର ଉପରେ କୌଣସି ଗଛର ଛାଇ ଯେପରି ନପଡ଼େ ସେଥିପୁଣି ଧାନ ଦିଅନ୍ତୁ ।
 - ଘରକୁ ପର୍ବତରୁ ପୂର୍ବ ଅଥବା ଦକ୍ଷିଣରୁ ଉତ୍ତର ଦିଗକୁ ଗଡ଼ିଆଇ କରନ୍ତୁ ।

ବଡ଼ପଣ ଦେଖାଇଲେ ଅନ୍ଧୀତା ଦୟାକିନୀ



ଅନୀତା ହସନନ୍ଦିନୀ ଚିରି ପରଦାରେ ଜଣେ ବହୁ
ଲୋକପ୍ରିୟ ଚେହେରା । ନିଜର ଚମକ୍ଷୁର ଅଭିନୟ ଜରିଆରେ
ସେ ଲୋକଙ୍କ ହୃଦୟ ପୂର୍ବରୁ ଜିଶି ସାରିଥିଲେ । ଏବେ ସେ
ତାଙ୍କର ବଡ଼ପଣ ପାଇଁ ପୁଣି ଥରେ ଚଞ୍ଚଳର ପରିସର ଭିତରକୁ
ଆସିଛନ୍ତି । ‘ଛୋରିଆ ଲଳି ଗାଡ଼ି ରିଯାଲିଟି ଯୋ’ରେ
ଅଭିନ୍ନତ୍ରୀ ଏକ ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳ ପରିବେଶରେ ନିଜର ସମୟ
ଅଭିବହିତ କରୁଛନ୍ତି । ସେଠାରେ ସେ ଗ୍ରାମବାସୀମାନଙ୍କର
ସମସ୍ୟା ବି ବୁଝୁଛନ୍ତି । ଅନିତା ଯେଉଁ ପରିବାରରେ
ରହିଥିଲେ; ସେ ଜାଣିବାକୁ ପାଇଲେ ଯେ ସେହି
ପରିବାରର ଜଣେ ମହିଳାଙ୍କର ଦେହାନ୍ତ
ହୋଇଯାଇଛି । ତାଙ୍କର ଜଣେ ଛୋଟ ପିଲା ଅଛି ।
ପିଲାଟି ବିନା ମାଆରେ ବଢ଼ୁଛନ୍ତି । ପିଲାଟିର
ମାଆର କରେଣ୍ଟରେ ଜୀବନ ଯାଇଛି । ମହିଳା
ଜଣକୁ ସକାଳୁ ଗଛ ପୂଜା କରିବାକୁ ଯିବା
ବେଳେ ତାର ଉପରେ ଗୋଡ଼ ପଡ଼ିଯିବାର
ମହିଳାଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଛି । ସେହିପରି
ଅନ୍ୟ ଜଣେ ମହିଳାଙ୍କର ହସ୍ତିଚାଲ୍
ଅସୁରିଧା ହେତୁ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଛି ।
ସେହି ଗାଁରେ କୌଣସି ମାତୃତ୍ୱ
ହସ୍ତିଚାଲ୍ ନଥବାରୁ ମହିଳା ଜଣକ
ନିଜ ପିଲାକୁ ଜନ୍ମ ଦେବା ବେଳେ
ମୃତ୍ୟୁ ବରଣ କରିଛନ୍ତି । ଏହିଭଳି
ଭାବେ ଦୁଇ ମାଆ ଛେଉଣ୍ଡ ପିଲାଙ୍କ
ଦୂଃଖ ଶୁଣି ଅନୀତାଙ୍କ ହୃଦୟ
କମିଉଟିଲା । ସେ ଦୁଇ ପିଲାଙ୍କର ଶିକ୍ଷା
ଓ ସାସ୍ତ୍ର୍ୟର ଦାୟିତ୍ୱ ବହନ କରିଛନ୍ତି ।
ଏହାସହ ଅନୀତା ସେହି ଦୁଇ
ପରିବାରକୁ କେଉଁ ବି ପ୍ରକାରର
ସହଯୋଗ ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ କଲ କରିବା ପାଇଁ
ମଧ୍ୟ ପତିଶ୍ଵରି ଦେଇଛନ୍ତି ।

ହେଲିକପୁର ପ୍ୟାରେଣ୍ଟ୍ ପିଲାଙ୍କ ଉପରେ ଖରାପ ପଡ଼ାବ ପକାଏ



ମେଲିଲପର ପ୍ଯାରେଣ୍ଟି କ'ଣ ?

ଅଭିଭାବକମାନେ ନିଜ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଭାଲ ପରିବେଶରେ ରଖୁବାକୁ ଚାହାଁଛି,
ଯାହାଦ୍ୱାରା ସେମାନଙ୍କର ପିଲା ବୁଦ୍ଧିମାନ ହୁଅଛି । ଏପରି ପରିସ୍ଥିତିରେ, କିଛି
ପିତାମାତା ନିଜ ପିଲାମାନଙ୍କ ଜୀବନରେ ଅତ୍ୟଧିକ ହସ୍ତକ୍ଷେପ କରନ୍ତି । ତାଙ୍କର
ଏହି ଅଭ୍ୟାସକୁ ହେଲିକପୂର ପ୍ରାରେଣ୍ଟି କୁହାୟାଏ । କେବଳ ଏତିକି ନୁହେଁ,
ପିତାମାତାମାନେ ନିଜ ପିଲାମାନଙ୍କ ପାଇଁ ପ୍ରତ୍ୟେକି ଛୋଟ ଏବଂ ବଡ଼ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ
ନିଷ୍ଠି ନିଅନ୍ତି ଏବଂ ନିଜେ ମଧ୍ୟ ସେମାନଙ୍କର ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ କରନ୍ତି ।
ଏହାର ଅର୍ଥ ପିତାମାତାମାନେ ନିଜ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ସମସ୍ୟାରୁ ରଖା କରିବା ପାଇଁ
କଠିନ ଚେଷ୍ଟା କରନ୍ତି । ଏହା ହେଲିକପୂର ପ୍ରାରେଣ୍ଟି ଅଧୀନରେ ଆସିଥାଏ ।
ଯାହାପରିଲାରେ ପିଲାମାନେ ନିଷ୍ଠି ନେବାରେ ଅସମର୍ଥ ହୁଅଛି । ଏହି ଭଲି

ଶିଶୁର ପିତାମାତାଙ୍କୁ ହେଲିକପୁର ପ୍ୟାରେଣ୍ଟିଂ ଭାବରେ ଗଣ୍ୟାଏ । ଏହା ପିଲା ଉପରେ ଖରାପ ପ୍ରଭାବ ପକାଇପାରେ ।

ହେଲିକପୁର ପ୍ୟାରେଣ୍ଟର ପ୍ରଭାବ

ହେଲିକ୍କପୁର ପ୍ରାଚୀରେଣ୍ଡି ହେତୁ ପିଲାମାନଙ୍କର ଆମ୍ବରିଶ୍ଵାସର ଅଭାବ ରହିଥାଏ ଏବଂ ସେମାନେ ନିଜେ କିପରି ନିଷ୍ଠା ନେବେ ଜାଣନ୍ତି ନାହିଁ । କେବଳ ଏତିକି ନୁହେଁ, ଯଦି ସେ କୋଣେ ସମସ୍ୟାର ସାନ୍ତୁଷ୍ଟାନ କରନ୍ତି, ତେବେ ସେ ସେଇ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ଖୋଜିବାକୁ ସମ୍ଭବ ନୁହୁଁଛି । ଏହି କାରଣରୁ ପିଲା ଅଧିକ ଚାପାରେ ରୁହୁଛି । କେବଳ ଏତିକି ନୁହେଁ, ପିଲାମାନଙ୍କ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଆମାଜିକ ଦକ୍ଷତା ମଧ୍ୟ ବିକଶିତ ହୁଏ ନାହିଁ । ଏପରି ପରିସ୍ଥିତିରେ, ପ୍ରତ୍ୟେକ ପିତାମାତା ପିଲାମାନଙ୍କୁ ସ୍ବାଧୀନତା ଦେବା ଉଚିତ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ନିଜେ ନିଷ୍ଠା ନେବାକୁ ଦିଅନ୍ତି । ଏଥରୁ ପିଲା ବହୁତ କିଛି ଶିଖେ ଏବଂ ଆମ୍ବରିଶ୍ଵାସରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ହୁଏ ।

